

LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE LOJA
READING AND WRITING AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF PHONOLOGICAL AWARENESS IN STUDENTS IN LOJA

Autor: ¹Milton Alfonso Criollo Turusina, ²Evelyn Elizabeth Paltin Macas, ³Shecira Melissa Sarango Chamba y ⁴Merci Mariana Paltin Macas.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3394-1160>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0006-7668-9627>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-3704-043X>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-4938-0767>

¹E-mail de contacto: mcriollot2@unemi.edu.ec

²E-mail de contacto: epaltinm@unemi.edu.ec

³E-mail de contacto: ssarangoc@unemi.edu.ec

⁴E-mail de contacto: mercypaltin1962@gmail.com

Afiliación: ¹*²*³*Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador). ⁴*Ministerio de Educación, (Ecuador).

Artículo recibido: 25 de Julio del 2025

Artículo revisado: 26 de Julio del 2025

Artículo aprobado: 28 de Julio del 2025

¹Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización en Arte, graduado de la Universidad de Guayaquil, (Ecuador). Maestro en Docencia Universitaria graduado de la Universidad César Vallejo, (Perú). Doctorante en Educación en la Universidad César Vallejo, (Perú).

²Estudiante de Noveno Semestre de Licenciatura en Ciencias de Educación Básica de la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

³Estudiante de Noveno Semestre de Licenciatura en Ciencias de Educación Básica de la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

⁴Licenciada en Ciencias de la Educación mención Físico Matemático graduada en la Universidad Nacional de Loja, (Ecuador).

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la incidencia de la lectoescritura en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo grado de la Unidad Educativa Particular Simón Bolívar, Loja, durante el año lectivo 2025. Se adoptó un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, bajo un diseño preexperimental con un solo grupo y medición antes y después de la intervención. La muestra intencional incluyó a cuatro estudiantes con dificultades específicas en habilidades fonológicas. La investigación se sustentó en teorías del aprendizaje significativo y desarrollo psicolingüístico, aplicando una lista de cotejo como instrumento de evaluación centrado en dos dimensiones de la conciencia fonológica: silábica y fonémica. Los resultados evidenciaron un progreso significativo en la dimensión silábica y una mejora gradual en la dimensión fonémica. Asimismo, se observaron avances en la escritura inicial y una tendencia positiva en los intentos de lectura. La intervención didáctica consistió en actividades lúdicas, multisensoriales y adaptativas, centradas en el fortalecimiento de habilidades fonológicas a través del juego, el ritmo,

pictogramas y recursos digitales. Los hallazgos confirman que la conciencia fonológica puede ser estimulada efectivamente mediante metodologías activas y contextualizadas, las cuales inciden de forma directa en el desarrollo de la lectoescritura. Se concluye que una enseñanza fonológica estructurada y sensible al entorno mejora no solo las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino también su motivación, autonomía y participación activa en el proceso educativo.

Palabras clave: Conciencia fonológica, Lectoescritura, Dimensión silábica, Estrategias didácticas.

Abstract

The objective of this study was to determine the impact of literacy on the development of phonological awareness in second-grade students at the Unidad Educativa Particular Simón Bolívar in Loja, during the 2025 academic year. A quantitative, descriptive approach was adopted, using a pre-experimental design with a single group and pre- and post-intervention measurements. The purposive sample included four students with specific difficulties in phonological skills. The

research was grounded in theories of meaningful learning and psycholinguistic development, applying a checklist as the main evaluation instrument, focusing on two dimensions of phonological awareness: syllabic and phonemic. Results showed significant progress in the syllabic dimension and gradual improvement in the phonemic dimension. Likewise, advances in early writing and a positive trend in reading attempts were observed. The didactic intervention consisted of playful, multisensory, and adaptive activities focused on strengthening phonological skills through games, rhythm, pictograms, and digital resources. The findings confirm that phonological awareness can be effectively stimulated through active and contextualized methodologies, which directly influence the development of literacy skills. It is concluded that a structured and context-sensitive phonological teaching approach improves not only students' linguistic competencies but also their motivation, autonomy, and active participation in the educational process.

Keywords: Phonological awareness, Literacy, Syllabic dimension, Didactic strategies.

Sumário

O presente estudo teve como objetivo determinar a incidência da leitura e escrita no desenvolvimento da consciência fonológica em crianças do segundo ano da Unidade Educativa Particular Simón Bolívar, Loja, durante o ano letivo de 2025. Adotou-se uma abordagem quantitativa, de tipo descritivo, com um desenho pré-experimental de grupo único com medições antes e depois da intervenção. A amostra intencional incluiu quatro estudantes com dificuldades específicas em habilidades fonológicas. A investigação fundamentou-se em teorias da aprendizagem significativa e do desenvolvimento psicolinguístico, utilizando uma lista de verificação como instrumento de avaliação centrado em duas dimensões da consciência fonológica: silábica e fonêmica. Os resultados evidenciaram um progresso significativo na dimensão silábica e uma melhoria gradual na dimensão fonêmica.

Também foram observados avanços na escrita inicial e uma tendência positiva nas tentativas de leitura. A intervenção didática consistiu em atividades lúdicas, multissensoriais e adaptativas, focadas no fortalecimento das habilidades fonológicas por meio de jogos, ritmo, pictogramas e recursos digitais. Os achados confirmam que a consciência fonológica pode ser estimulada de forma eficaz por meio de metodologias ativas e contextualizadas, as quais influenciam diretamente o desenvolvimento da leitura e escrita. Conclui-se que um ensino fonológico estruturado e sensível ao contexto melhora não apenas as competências linguísticas dos estudantes, mas também sua motivação, autonomia e participação ativa no processo educativo.

Palavras chave: Planejamento, Didática, Estratégia, Ensino, Estudantes.

Introducción

Los desafíos en la enseñanza de la conciencia fonológica en estudiantes con dificultades de aprendizaje impactan de forma considerable en su desarrollo académico. Según Khasawneh (2021), estos obstáculos fueron evidenciados en una investigación llevada a cabo en Irbid, Jordania, que contó con una muestra de 140 docentes especializados en la enseñanza del idioma inglés. El estudio utilizó cuestionarios estructurados para identificar las percepciones docentes respecto a los problemas más relevantes. Los resultados reflejaron que un 71,4% de los participantes eran mujeres, mientras que un 70% posee entre 5 y 10 años de experiencia profesional. Se destacó que un 82,1% de los docentes consideró que no recibía suficiente capacitación para aplicar estrategias efectivas de enseñanza, y un 67,8% señaló que los entornos educativos carecen de recursos didácticos adecuados. Asimismo, un 64,2% manifestó que los estudiantes con dificultades de aprendizaje dependen de terceros para realizar sus tareas escolares. Estos porcentajes reflejan una realidad educativa que exige la

reestructuración de los recursos curriculares y formativos, así como el fortalecimiento del rol docente en contextos inclusivos.

Diversas investigaciones han demostrado que el uso de metodologías innovadoras puede generar un impacto positivo en los procesos de aprendizaje infantil. En este sentido, el estudio de Oliva et al. (2021), realizado en España, implementó una experiencia gamificada con tecnología tangible durante dos semanas en un grupo de 3º de Educación Infantil, conformado por dos niños y dos niñas. Los resultados cuantitativos evidenciaron mejoras significativas: la media en competencia fonológica pasó de 3.15 en la evaluación inicial a 3.625 tras la intervención, lo que representa un incremento del 15.08%. En indicadores específicos, la identificación silábica mejoró un 33.3%, mientras que la omisión y adición fonémica aumentó en un 20%. Asimismo, el 100% de los niños mostró altos niveles de aceptación tecnológica, alcanzando puntuaciones máximas, en dimensiones como diversión, participación, facilidad de uso e intención de continuar con el juego. Estos porcentajes reflejan el potencial de integrar herramientas digitales lúdicas como instrumentos inclusivos y efectivos para fortalecer la conciencia fonológica en la educación infantil.

Del mismo modo, en Argentina, la detección de dificultades específicas de aprendizaje en lectura ha cobrado relevancia en contextos hospitalarios. En este sentido, Marder y Lo (2021), afirman que la implementación de pruebas de cribado como el CLDQ-R en una muestra de 23 niños de entre 6 y 13 años, permitió identificar que un 65% presentaba riesgo moderado o significativo de presentar dificultades lectoras, y de ellos, el 80% fue finalmente diagnosticado con dislexia y comorbilidades, mientras que el 20% restante

presentaba otros trastornos del neurodesarrollo. Bajo este esquema investigativo, se evidenció que la aplicación temprana de herramientas de cribado adaptadas al español rioplatense puede constituir un recurso altamente eficaz para anticipar diagnósticos de DEA y así orientar intervenciones oportunas en entornos escolares y clínicos, optimizando las trayectorias educativas de los niños afectados.

En Colombia, el fortalecimiento de la conciencia fonológica se ha convertido en un reto educativo urgente, especialmente en contextos vulnerables como el de la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada del municipio de Villa del Rosario, donde, según lo reportado en la investigación de Vargas y Vargas (2021), el 66% de los estudiantes son de origen extranjero, provenientes de familias en situación de pobreza extrema, lo que limita significativamente el acompañamiento familiar en los procesos académicos. Además, se evidenció que un 86% de los estudiantes habita en zonas de frontera con Venezuela, lo cual implica condiciones precarias de conectividad, servicios básicos inestables y un entorno socioeconómico inestable. Este panorama refleja cómo las deficiencias en el desarrollo fonológico y la falta de recursos didácticos adecuados afectan negativamente la lectura y escritura, retrasando los aprendizajes fundamentales en grado primero. Bajo este contexto, el libro digital implementado se diseñó para atender estas falencias, logrando avances medibles en los procesos fonológicos y elevando la participación de los estudiantes en las actividades lectoescritoras.

Por otro lado, En el ámbito educativo ecuatoriano, persisten desafíos significativos en el desarrollo de habilidades lectoras durante los primeros años de escolaridad, debido a factores pedagógicos y contextuales que limitan el

aprendizaje integral. En una investigación realizada por Rubio y González (2025), en instituciones públicas de la ciudad de Riobamba, con la participación de 207 estudiantes de Educación Básica elemental, se identificaron bajos niveles de desempeño en conciencia fonológica y destrezas lectoras. A partir de una intervención basada en estrategias didácticas adaptadas al entorno sociocultural de los estudiantes, se logró una mejora considerable en los indicadores evaluados, con una reducción superior a veinte puntos porcentuales en las dificultades iniciales. El impacto fue especialmente notorio en el procesamiento sintáctico, lo que evidencia la efectividad de un enfoque educativo centrado en la estimulación temprana del lenguaje. Estos hallazgos resaltan la importancia de aplicar metodologías pertinentes que favorezcan el desarrollo lector desde una perspectiva inclusiva y contextualizada, respondiendo a las necesidades reales del entorno escolar.

Considerando la complejidad que implica la adquisición de habilidades lingüísticas en los primeros años de escolarización, resulta imperativo posicionar el desarrollo de la conciencia fonológica como un objeto de estudio prioritario dentro de la Unidad Educativa Particular Simón Bolívar, específicamente en el segundo grado de educación básica. Esta etapa constituye una fase crítica en la consolidación de procesos cognitivos que sustentan el aprendizaje lector y escritor; sin embargo, se observa una limitada exploración institucional sobre las condiciones que dificultan dicho desarrollo. Bajo esta premisa, la apertura de líneas investigativas en torno a esta problemática no solo responde a un vacío epistemológico existente, sino que también busca fundamentar la toma de decisiones pedagógicas desde un enfoque científico y contextualizado. Además, la

evidencia empírica sugiere que las dificultades en la segmentación silábica, la discriminación de fonemas y la correspondencia grafema-sonido repercuten directamente en el desempeño académico posterior, agravando las brechas de aprendizaje desde edades tempranas. En consecuencia, es indispensable construir una base investigativa sólida que permita diseñar e implementar intervenciones didácticas fundamentadas, promoviendo entornos educativos que potencien la competencia comunicativa de los estudiantes desde una perspectiva integral, inclusiva y transformadora. A partir de este contexto problemático, surge la necesidad de plantear con claridad la interrogante central que orienta esta investigación, lo cual se expresa en la siguiente formulación del problema: ¿Cuál es la incidencia de la lectoescritura en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 2do grado de la Unidad Educativa Particular Simón Bolívar, Loja, 2025?

En virtud de ello, dentro del ámbito social, las dificultades en los procesos de lectoescritura durante la etapa escolar temprana inciden profundamente en el desarrollo comunicativo, emocional y relacional de los niños. En el segundo grado de la Unidad Educativa Particular Simón Bolívar de la ciudad de Loja, año lectivo 2025, se identifica que la escasa consolidación de habilidades lectoescritoras limita significativamente la interacción social de los estudiantes, afectando su autoconfianza y su capacidad de integrarse de manera efectiva en los espacios escolares. Como lo señala Romero (2023), el desarrollo de la conciencia fonológica es una dimensión esencial no sólo en términos académicos, sino también como factor que posibilita el intercambio verbal, la participación en actividades grupales y el fortalecimiento de vínculos interpersonales. La ausencia de un desarrollo adecuado en esta área

puede generar aislamiento, inseguridad y dificultades para establecer relaciones sociales sanas. Por ello, abordar la incidencia de la lectoescritura en la conciencia fonológica desde una perspectiva social permite evidenciar que más allá del rendimiento académico, están en juego derechos fundamentales de los niños, como la inclusión, la equidad y el bienestar emocional, siendo indispensable el diseño de estrategias educativas sensibles y adaptadas a su realidad.

Desde una perspectiva pedagógica integral, la consolidación de la lectoescritura emerge como un eje estructurante del aprendizaje en los primeros años de escolaridad, cuya influencia directa en la conciencia fonológica resulta incuestionable. Particularmente, en los niños de segundo grado de la Unidad Educativa Particular Simón Bolívar, Loja, 2025, esta relación adquiere una relevancia crítica, ya que incide en la capacidad de los estudiantes para decodificar el lenguaje, construir significado y participar activamente en procesos comunicativos. De acuerdo con Basilio (2024), el desarrollo de la conciencia fonológica no solo facilita la adquisición del código escrito, sino que también condiciona la eficacia de las estrategias lectoras que los estudiantes logran interiorizar durante la infancia. Bajo esta premisa, se hace imperativo repensar las metodologías de enseñanza tradicionales y reorientarse hacia prácticas pedagógicas transformadoras.

Así mismo, con una directriz en el nivel práctico, resulta imprescindible estructurar secuencias metodológicas que respondan a los principios del aprendizaje fonológico progresivo, especialmente en el nivel inicial de la educación básica. La planificación de actividades prácticas, tales como la segmentación fonémica, la identificación auditiva de sonidos iniciales y finales, así como

la manipulación silábica mediante recursos lúdico-digitales, se consolida como una estrategia pedagógica eficaz para el fortalecimiento de la conciencia fonológica. En esta línea, y sustentado en evidencia empírica, Fresneda (2025), sostienen que una intervención fonológica cuidadosamente diseñada permite no sólo anticipar dificultades lectoras, sino también generar mejoras sostenidas en la precisión y fluidez lectora, especialmente cuando se implementa con una progresión lógica desde habilidades fonológicas simples hasta las más complejas. A partir de esta premisa, la práctica educativa debe trascender el enfoque tradicional y adoptar un modelo centrado en la intervención temprana, adaptativa y medible, en el que el docente actúe como mediador reflexivo de experiencias fonológicas significativas que inciden directamente en la consolidación de la lectoescritura.

De tal manera, en el escenario educativo de la ciudad de Loja, surgen desafíos concretos que limitan el acceso equitativo a procesos de alfabetización temprana, especialmente en estudiantes de segundo grado que presentan dificultades en la adquisición de habilidades fonológicas esenciales. Esta situación no solo evidencia brechas en la calidad del aprendizaje, sino también la necesidad de repensar prácticas pedagógicas que respondan a contextos sociales diversos. En sectores donde las familias carecen de los medios necesarios para acompañar de forma efectiva el proceso educativo de sus hijos, las falencias en lectoescritura se agudizan, afectando directamente el desarrollo del pensamiento lingüístico y la capacidad de establecer vínculos con el texto escrito. Bajo este panorama, se considera relevante emprender una investigación orientada a examinar la relación entre las prácticas de enseñanza de la lectoescritura y el desarrollo de

la conciencia fonológica en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Particular Simón Bolívar. Dicha iniciativa permitiría proponer intervenciones contextualizadas que potencien el aprendizaje desde una mirada integral. Tal como afirman Gutiérrez et al. (2020), el trabajo sistemático de la conciencia fonológica durante los primeros años de escolaridad actúa como un predictor clave del desempeño lector, razón por la cual su fortalecimiento temprano adquiere un valor estratégico en la formación académica de los infantes.

En virtud de los fundamentos teóricos y contextuales que sustentan el presente estudio, se plantea como objetivo general determinar la incidencia de la lectoescritura en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de segundo grado de la Unidad Educativa Particular Simón Bolívar, Loja, 2025. En correspondencia con esta meta, se proponen como objetivos específicos: por un lado, identificar la incidencia de la dimensión conciencia silábica sobre la dimensión escritura en la unidad de análisis; y por otro, medir el influjo de la dimensión conciencia fonémica en la dimensión lectura del objeto de estudio. A partir de estos lineamientos, se formula la hipótesis investigativa, la cual sostiene que existe incidencia de la lectoescritura en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes mencionados. No obstante, desde una postura metodológica contrastiva, se establece la hipótesis nula, que afirma que no existe tal incidencia en la población analizada.

Con base en la investigación de Lázaro et al. (2021), titulada “Relación entre conciencia morfológica y destreza lectora”, un estudio con niños hispanohablantes, desarrollada en escuelas de la Comunidad de Madrid, se analizó cómo la conciencia morfológica incide en la comprensión lectora de estudiantes de tercero y

cuarto de primaria. El objetivo fue determinar si existe una relación significativa entre ambas variables, considerando además el nivel de vocabulario, cociente intelectual, velocidad lectora y conciencia fonológica. Se utilizó un enfoque cuantitativo, aplicando pruebas estandarizadas y una batería específica de conciencia morfológica. Como técnicas de análisis se emplearon correlaciones de Pearson y regresión lineal múltiple. Los resultados demostraron que la conciencia morfológica derivativa se asocia positivamente con la comprensión de textos y el vocabulario, mientras que la morfología flexiva no mostró evolución. En conclusión, esta variable representa un factor clave para fortalecer el aprendizaje lector. Por tanto, se recomienda fomentar su desarrollo desde los primeros años escolares.

Bajo esta lógica investigativa en el artículo “Medidas educativas de refuerzo en lectoescritura: el caso del programa de Ayuda a la Dislexia en la Comunidad de Madrid” de Sevilla, Cuevas et al. (2021), se analiza una iniciativa educativa implementada en 107 centros durante el año lectivo 2018-2019 en Madrid, España. El propósito fue detectar y reforzar las habilidades lectoescritoras de estudiantes de primaria mediante una plataforma digital denominada DyTECTIVE, que incluye un test de cribado y hasta 42.000 ejercicios adaptativos. La investigación empleó una metodología cuantitativa de tipo descriptiva y correlacional, utilizando como técnica el análisis de regresión y como instrumento los resultados del test de cribado aplicado a 16.830 alumnos. Los hallazgos revelaron que un 7,55 % de los estudiantes presentaron dificultades en lectoescritura. Aunque no se observó correlación significativa con el rendimiento en Matemáticas y Lengua, sí se identificó una relación positiva en la asignatura

de Inglés, especialmente entre las niñas. Se concluye que el programa resulta prometedor, pero se requiere mayor control de sesgo de selección para validar sus efectos causales. En síntesis, esta experiencia demuestra la importancia de integrar tecnologías adaptativas en el ámbito escolar como apoyo a estudiantes con dislexia, subrayando además la necesidad de investigaciones futuras que analicen los impactos diferenciados por género y nivel socioeconómico. Esta evidencia es relevante para replantear estrategias inclusivas dentro de los sistemas educativos, fortaleciendo la equidad desde las primeras etapas del aprendizaje.

En el disímil desarrollado por Anilio et al. (2025), en su proceso investigativo denominado “Conciencia fonológica en trastornos específicos del aprendizaje en lectura y matemática”, realizado en la ciudad de Antofagasta, Chile, se propuso comparar el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de segundo año básico con diagnóstico de dislexia y discalculia. Para ello, se diseñó una investigación de tipo transversal, no experimental y descriptiva, que utilizó técnicas estadísticas no paramétricas sobre una muestra de 31 niños y niñas, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por accesibilidad. El instrumento aplicado fue la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO), la cual mide habilidades en conciencia silábica y fonémica. Los resultados indicaron que no existen diferencias significativas entre los dos grupos, ya que ambos presentaron altos porcentajes de déficit en habilidades metafonológicas. Se concluye que, independientemente del tipo de trastorno, los estudiantes comparten un déficit fonológico que debe ser atendido desde una perspectiva pedagógica integral. Esta evidencia respalda la hipótesis de un déficit cognitivo común,

sugiriendo que las prácticas educativas deben considerar la evaluación fonológica en ambos tipos de TA. En síntesis, el estudio refuerza la necesidad de enfoques diagnósticos y metodológicos más amplios e inclusivos, capaces de responder a la complejidad del desarrollo cognitivo infantil.

En el ámbito nacional cabe destacar que, Padilla et al. (2023), en su investigación denominada “La conciencia fonológica y la predicción lectora en preparatoria”, realizada en una institución particular de la ciudad de Quito, tuvieron como propósito establecer la relación existente entre la conciencia fonológica y la capacidad de anticipación lectora en niños de cinco años. El estudio, sustentado en el enfoque cuantitativo y de tipo correlacional, se apoyó en técnicas como la observación directa y la entrevista estructurada, aplicando como instrumentos la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) y la Prueba de Predicción Lectora (PPL), ambas con altos niveles de fiabilidad. Los resultados evidenciaron una relación positiva considerable entre ambas variables, con un coeficiente de correlación de 0,80, lo que sugiere que, a mayor desarrollo fonológico, mejores son las habilidades iniciales de lectura. Los autores concluyen que el fortalecimiento de la conciencia fonológica desde edades tempranas, mediante actividades lúdicas y pedagógicas enfocadas en la identificación y manipulación de fonemas, incide directamente en una iniciación lectora exitosa. Por tanto, se reafirma la importancia de diseñar estrategias didácticas que integren el componente afectivo, cognitivo y lingüístico, permitiendo que los infantes se conviertan en protagonistas activos y motivados en su proceso de aprendizaje.

En el escenario educativo ecuatoriano, Andrade et al. (2023), desarrollaron un estudio denominado “Desarrollo neurobiológico de la

conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura”, en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves en la ciudad de Guaranda, con el propósito de analizar la influencia de los factores neurobiológicos en la adquisición de la conciencia fonológica y su impacto en el proceso de lectoescritura. La investigación se sustentó en un enfoque metodológico mixto con un diseño explicativo-correlacional, utilizando encuestas aplicadas a los estudiantes y entrevistas dirigidas a padres y docentes. Los resultados permitieron evidenciar dificultades recurrentes en habilidades como la segmentación silábica, la articulación y la escritura de palabras, reflejando carencias en el desarrollo fonológico. Frente a esta realidad, se diseñaron estrategias pedagógicas fundamentadas en la neurociencia, encaminadas a fortalecer los procesos cognitivos que sustentan la lectoescritura. Los hallazgos destacan la importancia de estimular desde edades tempranas las capacidades cerebrales relacionadas con el lenguaje, como vía para mejorar la comprensión y producción escrita. Así, se concluye que una intervención educativa basada en el conocimiento del desarrollo cerebral no solo optimiza el aprendizaje, sino que también humaniza el proceso formativo al considerar las particularidades del desarrollo infantil. Por ello, se plantea la urgencia de adoptar metodologías activas e inclusivas que permitan a los estudiantes construir su aprendizaje de forma significativa y en sintonía con sus procesos evolutivos.

En el cantón Tosagua, provincia de Manabí, Ecuador, se llevó a cabo la investigación titulada Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa, desarrollada por Arroyo y Carrión (2021) en la Unidad Educativa Gabriela Mero Quijije. El estudio tuvo como objetivo identificar las estrategias utilizadas por los docentes para fomentar la

escritura creativa en estudiantes de séptimo año. Se aplicó una metodología de enfoque cuali-cuantitativo, de tipo descriptivo, empleando como técnicas la encuesta, la entrevista y la rúbrica. Los instrumentos fueron aplicados a docentes, una especialista y a una muestra intencionada de 50 estudiantes. Los resultados evidenciaron que las estrategias más empleadas fueron el parafraseo (38%) y el resumen (29%), aunque se aplican de manera limitada. En conclusión, estas estrategias son útiles, pero requieren mayor innovación. En términos de análisis, se destaca la necesidad urgente de transformar las prácticas docentes para fortalecer los procesos de lectoescritura.

Conscientes del rezago educativo que enfrentan muchas zonas rurales del Ecuador, Tenorio y Carrera (2022), plantean en su estudio “Gamificación en el proceso de lectoescritura”, una propuesta pedagógica innovadora que busca transformar la enseñanza de la lectoescritura a través del uso de dinámicas lúdicas. Esta investigación, desarrollada en el Centro de Educación Básica “Adalberto Ortiz”, en la comunidad “El Triunfo” de la provincia de Sucumbíos, tuvo como objetivo diseñar actividades gamificadas para estudiantes de tercer año de básica. Se utilizó una metodología con enfoque mixto, de modalidad aplicada, descriptiva y bibliográfica. Como técnicas se aplicaron entrevistas a docentes y una prueba escrita diagnóstica a estudiantes, evidenciando que el 70% no alcanzaba los aprendizajes esperados en lectoescritura. Los resultados reflejan una limitada aplicación de estrategias gamificadas y carencias tecnológicas que obstaculizan el proceso. En sus conclusiones, los autores destacan el potencial de la gamificación como herramienta didáctica que, además de motivar, puede fortalecer significativamente la comprensión lectora si es implementada con criterios pedagógicos

adecuados. Este estudio resalta la urgencia de capacitar a los docentes y adaptar las metodologías a contextos vulnerables para garantizar una educación más inclusiva y significativa.

En respuesta a las necesidades educativas en Loja, Ortiz et al. (2024), desarrollaron un estudio denominado “Intervención Psicopedagógica para Desarrollar la Conciencia Fonológica de una Estudiante de Primer Grado”, en la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, cuyo objetivo fue aplicar el programa LOLE para fortalecer la conciencia fonológica en una estudiante de primer grado. Con un enfoque cuali-cuantitativo y diseño de estudio de caso, se emplearon técnicas como entrevista semiestructurada, ficha psicopedagógica y la prueba PECO. Antes de la intervención, la estudiante obtuvo bajos resultados: 28 % en identificación, 12 % en adición y 8 % en omisión. El programa, compuesto por 32 unidades distribuidas en dos módulos (rimas y sílabas; fonemas), permitió una mejora notable. Al finalizar, se registraron puntajes del 83 % en identificación y 67 % en adición y omisión, logrando un avance global del 35 % al 87 % en conciencia fonológica. Los resultados evidencian que la intervención fue efectiva para potenciar las habilidades fonológicas básicas, esenciales para el inicio del proceso lector.

Como contribución relevante en el abordaje de las dificultades lectoescritoras, Pardo et al. (2023), en su estudio denominado “Programa ABC dislexia en la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre”, realizado en la ciudad de Loja, plantearon como objetivo aplicar una intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar el desempeño en lectura y escritura. La investigación adoptó un enfoque cualitativo, de

tipo descriptivo y corte transversal, utilizando como técnicas la ficha psicopedagógica, hoja de registro y la prueba LEE. En la fase inicial, la estudiante presentó un rendimiento inferior al percentil 10 en todas las subpruebas, destacando falencias en tareas que exigen conciencia fonológica, como la identificación y manipulación de fonemas y sílabas. Posteriormente, se aplicaron 26 actividades organizadas en cuatro módulos: B, D, T y P. Al finalizar, los resultados evidenciaron mejoras significativas, ubicando a la estudiante en el rango de “competente”. El estudio confirma que trabajar la conciencia fonológica es clave para potenciar la lectoescritura en estudiantes con dislexia.

Para Valarezo y Medina (2024), en la ciudad de Loja, implementan un estudio titulado “Importancia de la lateralidad en los procesos de aprendizaje en estudiantes de segundo año de educación básica de la escuela Consacola Pitas I”, con el propósito de analizar cómo influye el tipo de lateralidad en el desempeño académico. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño descriptivo y correlacional, en el cual se aplicó una prueba específica para determinar la dominancia lateral (mano, pie, ojo y oído) a 50 estudiantes de entre 6 y 7 años. Los hallazgos indicaron que el 48 % de los niños presentaron una lateralidad no homogénea, y dentro de este grupo, el 75,6 % evidenció dificultades en la escritura. Aunque también se identificaron problemas en lectura y cálculo, no se encontraron asociaciones estadísticamente significativas con estos dos aspectos. En consecuencia, los autores enfatizan la necesidad de intervenir oportunamente en casos de lateralidad no definida o cruzada, ya que una lateralización inadecuada puede limitar el desarrollo de habilidades esenciales como la escritura, afectando así el rendimiento escolar desde los primeros años.

En respuesta a las necesidades educativas en sectores rurales de Loja, Inapanta et al. (2024), mediante su investigación titulada “Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Gonzanamá”, propusieron la aplicación de estrategias pedagógicas centradas en el juego y la interacción como vía para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes iniciales. El estudio se desarrolló con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, tomando como muestra a 20 niños de primer año de educación básica. Se emplearon técnicas como la observación directa y la entrevista a docentes, además de una guía de actividades adaptadas al contexto rural. Posteriormente a la aplicación de las estrategias, se evidenció una mejora notoria en la identificación de letras, la construcción de palabras y la comprensión de frases simples, alcanzando un progreso del 85 % en el grupo participante. Los hallazgos permiten concluir que el uso de metodologías activas, lúdicas y contextualizadas favorece el aprendizaje temprano, motivando a los estudiantes y potenciando sus habilidades lectoras y escritoras desde las primeras etapas escolares.

Desde un enfoque educativo, la conciencia fonológica se define como la capacidad de identificar y manipular conscientemente los sonidos del lenguaje oral, siendo una habilidad clave en el desarrollo lector. Esta competencia permite a los niños segmentar palabras en sílabas y fonemas, facilitando así la decodificación y comprensión del texto. Según Cueva y Regalado (2024), “la conciencia fonológica permite a los niños segmentar y combinar sonidos, lo que es esencial para reconocer palabras y comprender su significado” (p. 543). En consecuencia, su desarrollo temprano se considera determinante para prevenir dificultades en lectura y escritura,

convirtiéndose en un pilar esencial en los procesos de enseñanza aprendizaje inicial. Según Muñoz et al. (2020), denomina la conciencia fonológica es una capacidad cognitiva fundamental en los primeros años de escolaridad, permite a los niños desarrollar la habilidad de reconocer, identificar y manipular los sonidos del habla, como vocablos, sílabas y fonemas. Esta competencia es considerada un predictor clave del éxito en la adquisición de la lectura y la escritura, por cuanto se establecen las bases para comprender la estructura del lenguaje y su correspondencia con el sistema gráfico. En este sentido, el uso de estrategias didácticas apropiadas para el nivel de desarrollo infantil resulta crucial para fomentar dicho proceso.

Como lo señala Rivadeneira et al. (2024), la conciencia silábica se refiere a la capacidad que tienen los niños para identificar y manipular sílabas dentro de las palabras, lo que constituye una base esencial en los primeros procesos de alfabetización. Esta habilidad permite segmentar las palabras en unidades silábicas, facilitando la comprensión de su estructura interna y fortaleciendo el reconocimiento auditivo de los componentes del lenguaje. Se ha demostrado que, incluso en etapas prelectoras, los infantes son capaces de percibir y operar con sílabas, sin necesidad de saber leer o escribir, lo que evidencia su carácter intuitivo y progresivo. Este nivel de conciencia fonológica resulta determinante para lograr una lectura fluida, ya que permite establecer vínculos entre las representaciones gráficas y sonoras del lenguaje, favoreciendo la codificación y decodificación de palabras. Por tanto, la conciencia silábica representa una dimensión clave del desarrollo lingüístico temprano, que debe ser estimulada mediante actividades lúdicas, dinámicas y adaptadas a la edad de los niños.

Por ello, Molina et al. (2024), entiende a la conciencia fonémica como la habilidad metalingüística que permite segmentar y manipular los fonemas, es decir, las unidades sonoras más pequeñas del lenguaje. Esta destreza implica no solo identificar los sonidos dentro de una palabra, sino también operar sobre ellos para modificarlos, combinarlos o eliminarlos, habilidades fundamentales en el proceso inicial de lectura. La conciencia fonémica se distingue como el nivel más avanzado dentro de la conciencia fonológica, ya que requiere precisión auditiva, análisis fonético y control cognitivo. En contextos educativos, se ha comprobado que los niños que desarrollan esta capacidad con mayor eficacia logran establecer asociaciones fonema-grafema de forma más rápida y consistente, lo cual incide positivamente en su fluidez y comprensión lectora. Por ello, estimular este nivel mediante estrategias diferenciadas, como el Procedimiento de Consecuencias Diferenciales, constituye una herramienta pedagógica eficaz para fortalecer el aprendizaje de la lectura desde etapas prelectoras.

Por consiguiente, la teoría del desarrollo psicolingüístico planeada por Ferreiro y Teberosky (1979), analizada por Montenegro (2024), en su estudio investigativo, define el aprendizaje de la lectura y la escritura como el proceso activo y constructivo, donde el niño no asimila de manera pasiva los códigos lingüísticos, formula hipótesis acerca del sistema de escritura en función de su experiencia con el lenguaje oral y el entorno alfabetizador. Esta construcción implica la transición por diferentes niveles conceptuales, desde una etapa presilábica hasta la comprensión del principio alfabético. En este proceso, el niño atribuye sentido al texto escrito incluso antes de dominar las convenciones gráficas, lo que evidencia una lógica interna en

su aprendizaje. Además, en base a este tema se puede fundamentar con la teoría del aprendizaje significativo, propuesta por David Ausubel 1963, como lo sostiene Rozo (2020), establece que la adquisición del conocimiento ocurre de manera efectiva cuando la nueva información se integra de forma no arbitraria ni literal, sino sustancial, a la estructura cognitiva preexistente del individuo. Este proceso exige la presencia de conocimientos previos relevantes que sirvan como anclaje conceptual, así como una disposición favorable del sujeto para aprender significativamente. De esta forma, el educando no sólo decodifica grafías, sino que comprende, interpreta y da sentido al texto escrito dentro de un contexto comunicativo y cultural determinado.

En su detallado análisis, Medina et al. (2025), conciben la lectoescritura como un proceso evolutivo que transita desde una prehistoria simbólica hacia el dominio funcional del lenguaje escrito. Las autoras sostienen que esta habilidad no se reduce a la simple decodificación de signos, sino que implica un desarrollo complejo en el que intervienen procesos perceptivos, cognitivos, metacognitivos y lingüísticos que permiten al niño construir, comprender y producir textos. En este contexto, la lectoescritura emerge inicialmente a través de formas simbólicas como el gesto, el garabato y el juego, los cuales constituyen las primeras representaciones mentales del lenguaje. Luego, mediante una progresiva toma de conciencia fonológica, sintáctica y semántica, el niño avanza hacia un nivel superior de conceptualización que le posibilita asimilar los principios del sistema alfabético. De este modo, la lectoescritura es entendida como una construcción activa que demanda reflexión, conciencia del lenguaje y dominio progresivo de sus componentes estructurales

En esta misma línea, Villarroel et al. (2024), determina que; la escritura puede entenderse como un proceso constructivo que implica la transformación del pensamiento en lenguaje codificado, a través del cual el sujeto organiza, comunica y registra sus ideas. Esta práctica intelectual demanda no solo el conocimiento del sistema ortográfico, sino también habilidades discursivas que articulen la intención comunicativa con la estructura textual. A través de la escritura, el individuo logra representar su mundo interno y responder a exigencias sociales, académicas y culturales. En consecuencia, no se trata únicamente de un acto mecánico, sino de una actividad reflexiva en la que intervienen procesos mentales como la planificación, textualización y revisión. Promover entornos educativos que integren estas dimensiones cognitivas y lingüísticas resulta fundamental para fortalecer las competencias escriturales desde edades tempranas, favoreciendo así un aprendizaje autónomo, crítico y creativo.

De acuerdo con Pérez (2022), la lectura es una actividad cognitiva compleja que trasciende la simple decodificación de signos gráficos, pues implica procesos de interpretación, análisis y construcción de significado. Esta habilidad permite al lector interactuar activamente con el texto, formular hipótesis, establecer inferencias y vincular la información leída con conocimientos previos, lo que convierte a la lectura en una herramienta fundamental para el aprendizaje autónomo y crítico. Desde esta perspectiva, comprender un texto no se limita a reconocer palabras, sino que exige integrar múltiples niveles de comprensión y reflexión. Cabe destacar que el desarrollo lector requiere estrategias pedagógicas que favorezcan el pensamiento inferencial y la reconstrucción del contenido, especialmente en contextos educativos donde la lectura se aborda de manera

fragmentada. En virtud de ello, fomentar prácticas de lectura integrales y contextualizadas es esencial para formar lectores competentes, capaces de enfrentarse a diversas fuentes de información con sentido crítico y autonomía intelectual.

Con base en Ávila et al. (2021), la escritura se concibe como una competencia lingüística y cognitiva que permite representar ideas, emociones y conocimientos de forma organizada y coherente mediante el uso del lenguaje escrito. Esta habilidad no solo requiere el dominio del código gráfico, sino también de estructuras gramaticales, ortográficas y discursivas que posibiliten una comunicación efectiva. A diferencia del lenguaje oral, escribir demanda planificación, revisión y control de múltiples procesos mentales que se articulan para construir mensajes significativos. Así, la escritura se convierte en una herramienta esencial para el aprendizaje, ya que promueve la reflexión, el análisis y la construcción del pensamiento. En contextos escolares, su enseñanza debe ir más allá de la reproducción mecánica, priorizando metodologías que impulsen la creatividad, el pensamiento crítico y la expresión personal. Por consiguiente, estimular esta competencia desde etapas tempranas es clave para fortalecer el desempeño académico y favorecer una participación activa en la sociedad del conocimiento.

En virtud de esta relación, la teoría de la conciencia metalingüística, desarrollada por Jean Émile Gombert 1992, plantea que el desarrollo de habilidades lingüísticas superiores requiere que el individuo tome conciencia del lenguaje como objeto de reflexión. Esta capacidad metacognitiva permite al niño analizar y manipular deliberadamente los componentes del lenguaje, como los sonidos, las palabras y las estructuras gramaticales, facilitando así procesos como la lectura y la

escritura. Por cuanto distingue entre diferentes niveles de conciencia metalingüística, incluyendo la fonológica, semántica, sintáctica y pragmática, cada una desempeñando un papel crucial en el dominio del lenguaje escrito. Estudios recientes han corroborado la importancia de estas habilidades en la adquisición de la lectoescritura. En el estudio realizado por Ontiveros et al. (2023), se encontró que el fortalecimiento de la conciencia metalingüística en niños de primaria mejora significativamente su capacidad para comprender y producir textos escritos. Dentro de estas habilidades, la conciencia fonológica se destaca como fundamental, ya que implica la habilidad de identificar y manipular los sonidos del habla, siendo esencial para el desarrollo de la lectura y escritura en los primeros años escolares. En virtud de lo anterior mente expresado, la conciencia fonológica en los procesos de lectura y escritura planteada por Baker, 1998, en estudios de Quiñonez y Correa (2023), es comprendida como una habilidad comunicativa la misma que es fundamental en el desarrollo del lenguaje, permite a las personas identificar, segmentar, agrupar y combinar de manera consciente las distintas unidades lingüísticas que conforman el sistema alfabético, tales como sílabas, fonemas y palabras. Esta capacidad resulta esencial en los procesos de lectura y escritura, especialmente si se desarrolla de manera eficiente en las primeras etapas escolares ya que facilita la comprensión de la relación entre los sonidos del habla y su representación gráfica, permitiendo en los estudiantes el desarrollo de una base sólida para el aprendizaje de la lengua escrita.

Materiales y Métodos

Considerando la problemática relacionada con las limitaciones en la conciencia fonológica, tanto en su dimensión silábica como fonémica las cuales fueron observadas en los estudiantes

de segundo grado, la presente investigación adopta un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, sustentado en el paradigma positivista, el cual permite identificar, observar y cuantificar el fenómeno objeto de estudio a través de evidencias empíricas sistemáticamente registradas. En coherencia con los lineamientos del Currículo Nacional (2023), y en función del objetivo general propuesto, se consideró como variable independiente la lectoescritura, y como variable dependiente la conciencia fonológica evidenciado en los estudiantes, operacionalizado en dos componentes fundamentales: conciencia silábica y conciencia fonémica. Esta delimitación responde a los planteamientos de Gombert (1992), quien destaca la conciencia fonológica como uno de los pilares de la alfabetización inicial, ya que implica la capacidad metalingüística de reflexionar sobre la estructura sonora del lenguaje (Ontiveros et al., 2023).

Desde el plano estructural, se optó por un diseño preexperimental de grupo único con medición antes y después de la intervención, que permitió observar los cambios en el desempeño de los estudiantes sin necesidad de un grupo de control. Tal modalidad metodológica se justifica en investigaciones educativas que priorizan la aplicabilidad y el monitoreo intensivo de casos individuales en entornos escolares reales. El estudio integró métodos teóricos; como el análisis documental y el razonamiento deductivo-inductivo, para la construcción de referentes conceptuales, y un método empírico principal. La observación sistemática directa, utilizada para registrar el comportamiento fonológico de los niños durante y después de la implementación de las actividades, apoyó en la estadística descriptiva, mediante el cálculo de porcentajes, lo que facilitó la interpretación objetiva de los niveles

de logro alcanzados. La muestra estuvo conformada por 18 estudiantes matriculados en segundo grado, a partir de criterios pedagógicos previamente establecidos, se seleccionó una muestra intencional compuesta por cuatro estudiantes, quienes evidenciaban dificultades concretas en tareas relacionadas con la identificación, segmentación y manipulación de fonemas y sílabas. La elección de una muestra reducida y homogénea responde al principio de profundidad en el análisis, permitiendo realizar una intervención pedagógica personalizada, en concordancia con las directrices de la atención a la diversidad y las necesidades educativas específicas.

Para la recolección de la información se diseñó y aplicó una lista de cotejo como instrumento central, la cual estuvo compuesta por indicadores específicos que responden a los objetivos de la intervención y a los niveles de desarrollo esperados según la normativa curricular vigente. Esta lista permite valorar el progreso de los estudiantes en tres niveles de desempeño: nunca, establecido en un nivel de logro porcentual desde el 0% al 49% en concordancia con el factor de “no alcance de los conocimientos requeridos”; estipulado en las normas de evaluación de saberes según la LOEI en Ecuador; arista “a veces”: estipulado en un nivel medio o próximo alcance de los saberes

requeridos para los índices situados desde el 50% al 69%; y, nivel alto: en siempre o alcance de los saberes necesarios para los márgenes situados en 70% a 100%, en relación con la medición de: la identificación de sonidos iniciales, la segmentación silábica y la escritura fonológicamente coherente. En coherencia con el diseño metodológico, la lista fue aplicada en dos momentos clave del proceso investigativo: en primer lugar, se efectuó una evaluación diagnóstica inicial, la cual permitió establecer la línea base del desempeño de los estudiantes en cuanto a sus habilidades fonológicas; y posteriormente, se realizó una evaluación final, mediante la cual se verificaron los avances alcanzados tras la implementación de la propuesta pedagógica.

Resultado y Discusión

La aplicación de la propuesta pedagógica permitió identificar progresos significativos en el desarrollo de la conciencia fonológica, especialmente en su dimensión silábica. Antes de la intervención, los registros obtenidos mediante la lista de cotejo evidenciaron bajos niveles de desempeño: un porcentaje elevado de los estudiantes se encontraba en la categoría “nunca”, lo que reflejaba dificultades notorias para segmentar palabras, identificar sílabas y reconocer patrones sonoros básicos en tareas orales y escritas.

Tabla . Diagnósticos del desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de segundo grado

Dimensiones	Items	N	Siempre	N	A veces	N	Nunca
Silábica	1	0	0	3	75	1	25
	2	1	25	1	25	2	50
	3	1	25	1	25	2	50
	4	1	25	1	25	2	50
Total		0,75	18,75	1,5	37,5	1,75	43,75
Fonémica	5	0	0	3	75	1	25
	6	0	0	3	75	1	25
	7	1	25	0	0	3	75
	8	1	25	0	0	3	75
Total		0,5	12,5	1,5	37,5	2	50
Escritura	9	0	0	3	75	1	25
	10	0	0	1	25	3	75
	11	0	0	0	0	4	100
	12	0	0	2	50	2	50
Total		0	0	1,5	37,5	2,5	62,5
Lectura	13	0	0	1	25	3	75
	14	0	0	0	0	4	100
	15	0	0	2	50	2	50
	16	0	0	1	25	3	75
Total		0	0	1	25	3	75

Fuente: elaboración propia

Posterior a la implementación de las actividades didácticas, diseñadas para estimular la conciencia fonológica mediante la lectura, la escritura inicial y el uso de recursos tecnológicos, los datos mostraron una tendencia de mejora. En la dimensión silábica, más de la mitad de los indicadores se posicionaron en la categoría “siempre”, lo que evidenció avances en la identificación de estructuras silábicas. Por su parte, la dimensión fonémica, si bien presentó un desarrollo más paulatino, mostró un aumento en los registros situados en la categoría “a veces”, lo que permite inferir una evolución gradual en la capacidad de discriminación y

manipulación de fonemas. En cuanto a la escritura, se observó una disminución notable en los niveles más bajos y un aumento de respuestas en el nivel medio, lo cual indica que los estudiantes comenzaron a representar gráficamente algunos sonidos del habla con mayor precisión. En lectura, aunque no se logró consolidar una fluidez estable, los niños evidenciaron mejoras en el ritmo lector y una mayor intención de decodificar sílabas y palabras breves. Estos cambios reflejan el impacto positivo de las estrategias fonológicas aplicadas, con base en un enfoque estructurado y progresivo.

Tabla 2. Resultados finales tras la intervención didáctica en conciencia fonológica.

Dimensiones	Ítems	N	Siempre	N	A veces	N	Nunca
Silábica	1	2	50	2	50	0	0
	2	3	75	1	25	0	0
	3	2	50	2	50	0	0
	4	2	50	2	50	0	0
Total		2,25	56,25	1,75	43,75	0	0
Fonémica	5	0	0	4	100	0	0
	6	0	0	4	100	0	0
	7	2	50	2	50	0	0
	8	1	25	3	75	0	0
T.		0,75	18,75	3,25	81,25	0	0
Escritura	9	0	0	4	100	0	0
	10	0	0	3	75	1	25
	11	1	25	2	50	1	25
	12	0	0	4	100	0	0
T.		0,25	6,25	3,25	81,25	0,5	12,5
Lectura	13	0	0	2	50	2	50
	14	0	0	3	75	1	25
	15	0	0	4	100	0	0
	16	0	0	4	100	0	0
T		0	0	3,25	81,25	0,75	18,75

Fuente: elaboración propia

La comparación entre los resultados iniciales y finales muestra que la intervención produjo un cambio favorable en las habilidades evaluadas. Si bien los niveles de conciencia fonémica aún requieren refuerzo, la tendencia observada sugiere que, con continuidad metodológica, es posible alcanzar niveles óptimos en el corto y mediano plazo. Los hallazgos obtenidos en la presente investigación permiten evidenciar una correlación significativa entre la aplicación de estrategias didácticas fonológicas y el

fortalecimiento progresivo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado. Esta relación, lejos de ser circunstancial, se sustenta en una base teórica y empírica ampliamente documentada en la literatura científica reciente. En primer lugar, el incremento observado en la dimensión de conciencia silábica, particularmente en la categoría siempre, sugiere que las actividades lúdicas y multisensoriales implementadas, como la segmentación rítmica y el uso de pictogramas fonológicos, no solo favorecen la decodificación

inicial, sino que también promueven una mayor retención y transferencia del conocimiento fonológico. Este resultado se alinea con lo planteado por Gutiérrez et al. (2020), quienes sostienen que el entrenamiento explícito en conciencia silábica constituye un predictor robusto del éxito lector en etapas tempranas. Por otro lado, la evolución en la conciencia fonémica, aunque más gradual, denota un proceso de interiorización fonológica en curso. El aumento en la categoría a veces refleja una transición cognitiva hacia la discriminación auditiva fina, indispensable para la codificación escrita. En este sentido, Medina et al. (2025), destacan que el desarrollo fonémico requiere una exposición sistemática y progresiva, especialmente en contextos donde las habilidades lingüísticas de base no han sido suficientemente estimuladas.

En lo que respecta a la escritura, el desplazamiento desde la categoría nunca hacia a veces evidencia una activación incipiente de la codificación gráfica, mediada por la conciencia fonológica. Este fenómeno ha sido documentado por Capilla (2021), quien argumenta que la escritura emergente se ve favorecida cuando se integran estrategias fonológicas con recursos visuales y táctiles, permitiendo una asociación más sólida entre fonema y grafema. En cuanto a la lectura, si bien se constatan avances, persiste un porcentaje de estudiantes en niveles bajos, lo que sugiere que la fluidez lectora requiere no solo de estrategias fonológicas, sino también de intervenciones más prolongadas y contextualizadas. Cid y Marcillo (2023), subrayan que la lectura comprensiva se potencia cuando se articula la conciencia fonológica con prácticas de lectura situada, en las que el estudiante se convierte en agente activo de su propio aprendizaje. Los resultados obtenidos validan la pertinencia de un enfoque pedagógico centrado en la experiencia, la adaptabilidad

metodológica y la estimulación multisensorial. Ontiveros et al. (2023), afirman que el fortalecimiento de la conciencia metalingüística, en particular la fonológica, constituye un eje transversal en la consolidación de las competencias lectoras y escritoras, especialmente en contextos educativos que priorizan la inclusión y la equidad.

Conclusiones

Los resultados obtenidos permiten afirmar que la implementación de estrategias didácticas centradas en la conciencia fonológica incide positivamente en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado. La mejora observada en las dimensiones silábica y fonémica confirma que un enfoque pedagógico que favorece la segmentación, la discriminación auditiva y el uso de materiales multisensoriales fortalece los procesos de decodificación y codificación lingüística. En el ámbito de la escritura, los avances constatados reflejan que la integración entre conciencia fonológica y estimulación gráfica representa una vía efectiva para la iniciación en la producción textual. Asimismo, aunque la dimensión lectora evidencia progresos menos pronunciados, se confirma la necesidad de intervenciones sostenidas que combinen técnicas fonológicas con prácticas de lectura significativa y situada. En este contexto, se valida la pertinencia de metodologías activas, lúdicas y adaptativas que consideren las características individuales de los estudiantes y que fomenten un entorno inclusivo, dinámico y emocionalmente seguro. Así, se sostiene que la conciencia fonológica no solo favorece el desarrollo técnico de la lectoescritura, sino que también actúa como vehículo para potenciar la autonomía, la motivación intrínseca y la participación activa en el aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

Andrade, J., Andrade, P. y Zumba, D. (2023).

- Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*, 6(12), pp. 87-98.
<https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/525>
- Anilio, J., Fuentes, K. y Vega, C. (2025). Conciencia fonológica en trastornos específicos de aprendizaje en lectura y matemática. *Revista Realidad Educativa*, 5(1), pp. 46-74.
<https://revistas.uft.cl/index.php/rre/article/view/434>
- Ávila, J., Ayala, A. y Castillo, A. (2021). La enseñanza de la escritura: una mirada desde las prácticas pedagógicas y los procesos cognitivos. *Educación y Ciencia*, 10(55), 159–180.
<https://epaa.asu.edu/index.php/epaa/article/view/6091/2741>
- Baque, P. y García, C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 56-77.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539680>
- Basilio, D. (2023). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la prelectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 128. Luriganchu*. Lima (Tesis de posgrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/6d95cc95-0565-462d-8f18-c0161c5eba4e>
- Cid, M., y Marcillo, D. (2023). El Aprendizaje Situado: una Oportunidad para la Práctica Pedagógica Innovadora, Crítica y Reflexiva. *Hallazgos*, 21, 8(3), 316-329.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9210375.pdf>
- Cueva, A. y Regalado, O. (2024). Validez y Confiabilidad de un Instrumento para Medir la Conciencia Fonológica en la Lectura: Revisión sistemática. *Revista Tribunal*, 4(9), pp. 541-559.
<https://revistatribunal.org/index.php/tribunal/article/view/271/638>
- Fresneda, R. (2025). Habilidades predictoras de la conciencia fonológica en las primeras fases del aprendizaje lector. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 285-294.
<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/2828>
- Gutiérrez, R., De Vicente, M. y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 104–121.
<https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Gutiérrez, R., Jara, V. y Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), pp. 664-681.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Inapanta, I., Sanmartín, K. y Cueva, P. (2024). Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Gonzanamá. *Revista Yachasun*, 3(1), 563–578.
<http://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/624>
- Junco, L., García, K., Ordoñez, R. y Reigosa, A. (2024). Aplicación de la teoría sociocultural de Vygotsky y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo bachillerato: English. *Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación*, 9(4), pp. 86–113.
<https://doi.org/10.33262/rmc.v9i4.3242>
- Khasawneh, A. (2021). Problems of teaching phonological awareness to learning disabilities students. *Gist: Education and Learning Research Journal*, (23), 135-149.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9519249>
- Lázaro, M., Gallego, T., Escalonilla, A. y Simón, T. (2021). Relación entre conciencia morfológica y destreza lectora: Un estudio con niños hispanohablantes. *Revista Signos. Estudios de lingüística*.
<https://www.revistasignos.cl/index.php/signos/article/download/414/265/0>

- López, I. (2021). Metodologías inclusivas y emergentes para la formación docente en inclusión educativa. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 7(2), 110-117. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/6363>
- Marder, S. y Lo Gioco, C. (2021). Detección de riesgo de dificultades lectoras en niños en el ámbito hospitalario utilizando pruebas de cribado. *Revista Argentina de Neuropsicología* 39, 27-41. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/162634>
- Medina, G., Nina, P. y Nina, A. (2025). Desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en nivel inicial: un enfoque de la red bibliométrica. *Revista InveCom*, 5(4), 1-20. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14803731>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). Marco curricular competencial de aprendizajes. pág. 42. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/11/marco-curricular-competencial-de-aprendizajes.pdf>
- Molina, M., Hurtado, A., Rodríguez, M., Fuentes, L., Plaza, V. y Estévez, Á. (2024). Aplicación del procedimiento de consecuencias diferenciales como una estrategia pedagógica para estimular la conciencia fonológica y la velocidad de denominación en estudiantes prelectores. *Calidad en la Educación*, (60), pp. 170-190. <https://doi.org/10.31619/caledu.n60.1452>
- Montenegro, Y. (2024). Incidencia de la Teoría de María Dolores Rius Estrada en el Aprendizaje de la Escritura en Niños de Grado Transición. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(3). 8369-8386. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9787229>
- Muñoz, M., Monzalve, M., Almonacid, A. y Merellano, E. (2021). Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 38(2), 1-14. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-47242020000200053&script=sci_arttext
- Oliva, A., Ayuso, N., Coma, T. y Torres, E. (2021). Misterio de los Letrabytes Fugados: Evaluación Inclusiva de la Conciencia Fonológica con Gamificación Tangible (No. ART-2021-126968). <https://zaguan.unizar.es/record/109533>
- Ontiveros, C., López, M., García, D. y Guerrero, G. (2023). La evolución de la consciencia metalingüística en niños de primaria. *South Florida Journal of Development*, 4(8), 3027-3036. <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/3163>
- Ontiveros, C., López, M., García, D. y Guerrero, G. (2023). La evolución de la consciencia metalingüística en niños de primaria. *South Florida Journal of Development*, 4(8), 3027-3036. <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/3163>
- Ordóñez, P. (2023). Estrategia de formación sociocultural docente y el contexto evaluativo de los aprendizajes de las instituciones educativas ecuatorianas. *Multiverso Journal*, 3(4), pp. 109-120. <https://doi.org/10.46502/issn.2792-3681/2023.4.9>
- Ortiz, M., Uyaguari, M., Ayala, L., Abad, R. y Sarango, F. (2024). Intervención Psicopedagógica para Desarrollar la Conciencia Fonológica de una Estudiante de Primer Grado. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 13325-13338. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14788
- Padilla, G., Jácome, D. y Guerrón, R. (2023). La conciencia fonológica y la predicción lectora en preparatoria. *Revista Ecuatoriana de Investigación Educativa*, 3(1). <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/investigacion-educativa/article/view/3153/2466>
- Pardo, A., Moncada, A., Muñoz, E. y Balbuca, M. (2023). Programa ABC dislexia en la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, 2023. *Ideas y Voces*, 3(3), pp. 01-12. <http://ciciap.org/ideasvoces/index.php/BCIV/article/view/117>

- Pérez, R. (2022). Lectura fragmentada: un obstáculo para la comprensión textual. Didácticas específicas. *Digital Publisher CEIT*, (26), 143–158. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9774533>
- Quiñonez, Y. y Correa, F. (2023). La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana. *Revista Educación y Pensamiento*, 30(30). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9164315.pdf>
- Rivadeneira, E., Reyes, C. y León, B. (2024). Desarrollo temprano del lenguaje: conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación. *Revista Conrado*, 20(96), 139-147. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442024000100139&script=sci_arttext&tlng=pt
- Rodríguez, C., Yépez, E., Apolo, D. y Nasimba, T. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 2922-2936. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2428
- Romero, C. (2023). Consideraciones conceptuales, históricas y educativas sobre la conciencia fonológica y las normas ortográficas en el español. *Revista Internacional de Cooperación y Desarrollo*, 10(2), 39-51. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Cooperacion/article/view/6711>
- Rozo, J. (2020). La Influencia del Aprendizaje Significativo de Ausubel en el Desarrollo de las Técnicas de Escritura Creativa de Rodari. *Revista Docentes* 2.0, 9(2), 88–94. <https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.149>
- Rubio, E. y González, P. (2025). Destrezas Lectoras Y Conciencia Fonológica En Educación Básica. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*, 205-216. <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/1297>
- Sevilla, A., Cuevas, P., Rello, L. y Sanz, I. (2021). Medidas educativas de refuerzo en lectoescritura: el caso del programa de Ayuda a la Dislexia en la Comunidad de Madrid. *Cuadernos Económicos de ICE*, (102). <https://doi.org/10.32796/cice.2021.102.7317>
- Tanjung, Y., Irfandi, I., Sudarma, T., Lufri, L., Asrizal, A. y Hardeli, H. (2022). The effect of constructivism learning on student learning outcomes: A meta-analysis study. *Indonesian Science Education Research*, 4(2), 45–59. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/iser/article/view/49409>
- Tenorio, S., Tenorio, W. y Carrera, R. (2022). Gamificación en el proceso de lectoescritura. VICTEC. *Revista Académica y Científica*, 3(5), 1–15. <https://istvicenteleon.edu.ec/victec/index.php/revista/article/view/82>
- Valarezo, J. y Medina, R. (2024). Importancia de la lateralidad en los procesos de aprendizaje en estudiantes de segundo año de educación básica de la escuela Consacola Pitas I perteneciente a la ciudad de Loja. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 8(5), 3217–3231. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13799
- Valdivia, S., Urrutia, I., Tijerino, L. y Herrera, C. (2024). Evaluación por competencia en el postulado de Broglie y propiedades ondulatorias de las partículas. *Revista Oratores*, (21), 12-26. <https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/oratores/article/view/1524>
- Vargas, C. y Vargas, L. (2023). *La lectoescritura en el desarrollo del pensamiento infantil* [Trabajo de titulación de grado, Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/0f63568e-0c30-4abe-9b12-4a0149f4f7e2>
- Villarroel, G., Campaña, G., Torres, L. y Medina, L. (2024). La dislexia y su incidencia en los procesos de lectura y escritura. *Revista Científica Conrado*, 20(98), 119–126. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3392>
- Villarroel, M., López, P., Murillo, R. y López, X. (2024). Desarrollo de la lectoescritura por medio de estrategias psicopedagógicas en niños de 6 a 7 años. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(4), 155-166.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9674872>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Milton Alfonso Criollo Turusina Evelyn Elizabeth Paltin Macas Shecira Melissa Sarango Chamba y Merci Mariana Paltin Macas.

