

**PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTORA
EN ESTUDIANTES DE 6TO DE BÁSICA
TRAINING PROGRAM TO IMPROVE MOTOR COORDINATION IN SIXTH-GRADE
STUDENTS**

Autores: ¹Daniela Yajaira Villacrés Jara y ²Elva Katherine Aguilar Morocho.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0004-7010-7660>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3008-7317>

¹E-mail de contacto: daniela.villacresjara8818@upse.edu.ec

²E-mail de contacto: elva.aguilarm@upse.edu.ec

Afiliación: ^{1*}Universidad Estatal Península de Santa Elena, (Ecuador). ^{2*}Universidad Técnica de Manabí, (Ecuador).

Artículo recibido: 19 de Septiembre del 2025

Artículo revisado: 21 de Septiembre del 2025

Artículo aprobado: 11 de Octubre del 2025

¹Licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte obtenido en la Universidad Central del Ecuador, (Ecuador). Estudiante de la Maestría en Entrenamiento Deportivo de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, (Ecuador) con 3 años de experiencia laboral como docente en la Unidad Educativa la Salle Ambato, (Ecuador).

²Doctora en Educación Física y Entrenamiento Deportivo de la Beijing University 北京体育大学, (China). Magíster en Entrenamiento Deportivo de la Universidad de las Fuerzas Armadas, (Ecuador). Licenciada en Administración de Empresa de la Universidad Técnica de Machala, (Ecuador) con 15 años de experiencia en investigación, actualmente docente de pregrado en la Universidad Técnica de Manabí, y Docente de Posgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, (Ecuador).

Resumen

El objetivo central de la presente investigación es analizar el efecto de un programa de entrenamiento motriz en el desarrollo de la coordinación motora en estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa La Salle del cantón Riobamba. La investigación emerge a partir de las diferentes dificultades encontradas en el control y precisión de movimientos en un grupo de estudiantes de este nivel académico motivando el diseño de una intervención centrada en tres capacidades fundamentales las cuales son: el equilibrio, ritmo y orientación espacial. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental de tipo pretest y posttest, para ello, se trabajó con una muestra de 26 estudiantes los cuales fueron seleccionados al azar y luego se les aplicó una versión adaptada del Test de Goodenough. La intervención tuvo una duración de seis semanas en las que se incluyeron tres sesiones semanales organizadas en actividades lúdicas y circuitos motores progresivos, los datos se analizaron de forma descriptiva y mediante la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas. Los resultados demostraron una mejora importante en cada uno de los niveles de coordinación motora, con

un incremento en los puntajes posttest, así como una distribución homogénea del desempeño entre los participantes. Se concluye que el programa fue efectivo para mejorar y fortalecer las habilidades motrices de los estudiantes, tanto en su desempeño físico como en su desarrollo integral.

Palabras clave: Coordinación motora, Educación básica, Intervención motriz, Ritmo, Equilibrio, Orientación espacial.

Abstract

The central objective of this research is to analyze the effect of a motor training program on the development of motor coordination in sixth-year elementary school students at La Salle Educational Unit in Riobamba canton. The research emerged from the different difficulties encountered in the control and precision of movements in a group of students at this academic level, motivating the design of an intervention focused on three fundamental capacities: balance, rhythm, and spatial orientation. The study was developed under a quantitative approach, with a quasi-experimental pretest-posttest design. For this purpose, a sample of 26 students was randomly selected and then administered an adapted version of the Goodenough Test. The intervention lasted six weeks and included

three weekly sessions organized into recreational activities and progressive motor circuits. The data were analyzed descriptively and using the Wilcoxon test for related samples. The results demonstrated significant improvement in each level of motor coordination, with an increase in post-test scores and a more even distribution of performance among participants. It is concluded that the program was effective in improving and strengthening students' motor skills, both in their physical performance and overall development.

Keywords: Motor coordination, Basic education, Motor intervention, Rhythm, balance, Spatial orientation.

Sumário

O objetivo central desta investigação é analisar o efeito de um programa de treino motor no desenvolvimento da coordenação motora em alunos do sexto ano do Ensino Fundamental da Unidade Educacional La Salle, no cantão de Riobamba. A investigação surgiu das várias dificuldades encontradas no controlo e na medição precisa dos movimentos de um grupo de alunos deste nível académico, o que levou ao desenho de uma intervenção focada em três competências fundamentais: equilíbrio, ritmo e orientação espacial. O estudo foi conduzido através de uma abordagem quantitativa, com um desenho quase experimental de pré-teste e pós-teste. Uma amostra de 26 estudantes foi selecionada aleatoriamente e, de seguida, foi administrada uma versão adaptada do Teste Goodenough. A intervenção teve a duração de seis semanas e incluiu três sessões semanais organizadas em torno de atividades lúdicas e circuitos motores progressivos. Os dados foram analisados descritivamente e através do teste de Wilcoxon para amostras relacionadas. Os resultados demonstraram uma melhoria significativa em cada nível de coordenação motora, com um aumento das pontuações pós-teste, bem como uma distribuição homogénea do desempenho entre os participantes. Conclui-se que o programa foi eficaz na melhoria e fortalecimento das capacidades motoras dos

alunos, tanto no desempenho físico como no desenvolvimento geral.

Palavras-chave: Coordenação motora, Educação básica, Intervenção motora, Ritmo, Equilíbrio, Orientação espacial.

Introducción

La coordinación motora es la principal característica como base para el desarrollo psicomotor en la infancia puesto que permite a los individuos organizar y coordinar sus movimientos corporales de manera precisa según la función de un objetivo concreto (Luna et al., 2024). De tal manera que para los estudiantes que cursan el sexto año de educación básica en la Unidad Educativa La Salle del Cantón Riobamba, esta capacidad influye en su rendimiento físico puesto que se ha identificado un total de 26 estudiantes con dificultades para coordinar sus movimientos, llevándolos así a un deterioro en su autoestima, su autonomía y con ello la participación en el entorno social. Burgos et al. (2023) consideran que la inclusión de juegos psicomotrices como parte del desarrollo de las habilidades motrices en la Educación Básica permiten brindar un espacio de aprendizaje progresivo en el que depende mucho la edad escolar en la que se encuentren los niños y jóvenes estudiantes. Asimismo, los autores señalaron que “el juego es la principal herramienta que utilizan los educadores y educadores físicos para desarrollar la motricidad de los infantes” (Burgos et al., 2023, p. 224).

Por otro lado, Guapi y Arias (2022) encontraron en su trabajo de investigación que todo movimiento motor puede estar presente desde su concepción e ir mejorando esto de forma progresiva entre los 3 a 10 años. A esto Fais et al. (2023) señalan que los estudiantes que fueron estudiados bajo actividades lúdicas como juegos cantados y tradicionales pudieron mejorar su coordinación motriz, el estudiantado

pertenece al tercero de básica de la escuela Emilio Prud' Homme alcanzando todo un nivel satisfactorio. Los estudiantes mostraron una diferencia clara e los saltos, movimientos y visomotoras en cada una de las ejecuciones de los ejercicios propuestos, lo cual fue evaluado en pruebas antes que después de la intervención. Guillamón et al. (2020) señala en su trabajo de investigación que la coordinación motora es una competencia de suma importancia dentro de los procesos de enseñanza en el área de Educación Física puesto que es allí donde los niños muestran la coordinación y reflejos de manera biológica que poseen y con ello se puede estimar cuál es su capacidad de desarrollo neuromotor. Distintas investigaciones como la realizada por Herlitz et al. (2021) los autores encontraron que en efecto la coordinación motora se relacionó de forma inversa con respecto a la adiposidad corporal en los niños, así mismo, aquello que se clasificaron como normopesos obtuvieron un mejor rendimiento que los niños con sobrepeso y obesos. En algunos casos, estas deficiencias motrices estuvieron relacionadas directamente con la falta de estimulación temprana, en otros casos con el sedentarismo o la escasa incorporación de actividades motrices en los programas educativos.

A nivel nacional el estudio de esta problemática no ha pasado en desapercibido, si bien se han realizado algunas propuestas metodológicas relacionadas con la estimulación motora en niños, se ha logrado evidenciar que aún existen diferentes necesidades de inclusión de programas evaluables que integren ejercicios orientados a fortalecer las capacidades coordinativas en la Educación Básica. De acuerdo con Bayas et al. (2021) la coordinación motora se puede intentar mejorar mediante la inclusión de actividades rítmicas, circuitos de obstáculos y ejercicios de equilibrio, en la

investigación realizada por los autores se aplicó el test de Goodenough en el cual se determinó que las metodologías propuestas influyeron en la capacidad de recuperación de la coordinación por parte de la muestra evaluada. Por otro lado, Palacios (2023) tras evaluar los resultados del estudio de coordinación motriz realizado en la Unidad Educativa La Salle Azogues encontró que el 46% de los niños tiene una coordinación motriz alta y un 35% presentan un nivel medio, así mismo existe relación entre la coordinación y el sexo del estudiante siendo los hombres con mejor coordinación que las mujeres. Chicaiza (2023) propuso que los circuitos cerrados y abiertos como estrategia de desarrollo de coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Media en la Unidad Educativa Picaihua en donde incluyo en el estudio a un total de 28 estudiantes.

Se demostró que en efecto esta metodología trajo consigo resultados positivos en cuanto a la mejora de la coordinación motriz de la muestra evaluada, la validación del estudio se realizó mediante un pretest y posttest usando el Test KTK, el cual cuenta con pruebas circuitos como Equilibrio, Saltos y diferentes tipos de desplazamientos. Así mismo tenemos el estudio del efecto de un programa para la mejora de la coordinación motriz y autoconfianza en niños de 9 a 11 años de la Unidad Educativa Abelardo Tamariz Crespo, este programa tuvo un total de 76 participantes con una duración de 12 semanas, con 3 días a semana de trabajo en sesiones de 40 minutos, en donde al realizar los test respectivos se encontró que el grupo de intervención presentó claras mejoras con respecto al grupo de control (Salinas y Jiménez, 2024). El presente estudio parte de una realidad que ha sido observada en el periodo académico anterior en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa La Salle Riobamba, quienes han mostrado claras

deficiencias en su coordinación motora. De tal forma que por ello se plantea el diseño, la aplicación y evaluación de un programa de entrenamiento centrado en tres capacidades de coordinación motora específicas: equilibrio, ritmo y orientación. Este programa se desarrollará a través de un diseño cuasi experimental, utilizando como instrumento principal un pre y post test adaptado del test de Goodenough, con el propósito de medir la evolución motriz de los participantes luego de la intervención.

Materiales y Métodos

La presente investigación se basa en un enfoque cuantitativo puesto que se centra en la recolección y análisis de datos para medir el efecto que tiene el programa de entrenamiento físico sobre la coordinación motora de los estudiantes. De la misma forma, el estudio es un diseño cuasi experimental en base a la aplicación de un pretest y posttest, al aplicar una intervención específica sin conformar grupos aleatorios por lo que será adecuado establecer comparaciones antes y después de la implementación del programa para valorar su eficacia. La población de estudio estuvo compuesta por un total de 80 alumnos de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa La Salle Riobamba los cuales han reportado problemas en la realización de movimientos basados en coordinación como el equilibrio, la orientación y el ritmo. Por otro lado, la muestra fue escogida a través de un muestreo aleatorio simple, donde se seleccionaron 26 estudiantes al azar para garantizar de esta manera que todos los miembros de la población tuvieran la misma posibilidad de ser elegidos. Para efecto del estudio se consideró a aquellos estudiantes que fueran diagnosticados por el docente de Educación Física con dificultades coordinativas motoras básicas, y que a su vez, tengan la

respectiva autorización de sus representantes legales para participar en el estudio. Asimismo, se excluyeron aquellos estudiantes que presentaran condiciones médicas o motrices que impidieran realizar actividad física de manera segura o que no asistieran con regularidad a clases.

Se utilizó la técnica de observación directa mediante la aplicación de una prueba diagnóstica estandarizada en dos etapas, antes (pretest) y después (posttest) de la implementación del programa. El instrumento empleado fue una adaptación del Test de Goodenough (1963) el cual fue originalmente diseñado para evaluar la inteligencia infantil a través del dibujo de la figura humana. No obstante, en el presente estudio, el test se empleó para identificar indicadores asociados a la coordinación motora fina, así como a la percepción espacial y control gráfico. La adaptación consistió en seleccionar 30 ítems (Goodenough, 1963) de los 51 que componen el protocolo original, priorizando aquellos que están directamente relacionados con habilidades motoras, luego, a cada estudiante se le solicitó realizar un dibujo libre de la figura humana, bajo la indicación “Dibuja una persona lo mejor que puedas”, posteriormente se analiza otorgando 1 punto por cada ítem presente, con un puntaje total máximo de 30. De tal forma que esto permitió obtener una medida cuantitativa de las habilidades motrices expresadas gráficamente facilitando así la comparación entre el pretest y el posttest.

El programa de entrenamiento tuvo una duración total de 6 semanas, con una frecuencia de 3 sesiones semanales de 40 minutos cada una, el mismo que fue implementado durante el horario habitual de la asignatura de Educación Física. En la parte metodológica, se consideró aspectos lúdicos que estén basados en juegos,

circuitos motores y ejercicios rítmicos, siempre y cuando tuvieran en común las tres capacidades coordinativas específicas: equilibrio, ritmo y orientación. Cada sesión se estructuró en tres fases: calentamiento (10 min), parte principal (25 min) y vuelta a la calma (5 min). Las actividades son las siguientes:

- Ejercicios de equilibrio: caminar sobre líneas, mantener posturas en un solo pie, desplazamientos con obstáculos.
- Actividades rítmicas: palmadas y saltos al ritmo de música infantil, secuencias motrices repetitivas.
- Juegos de orientación espacial: giros, desplazamientos en diferentes direcciones, “Simón dice” con coordenadas.

De forma adicional, se utilizaron recursos didácticos como cuerdas, conos, aros, pelotas, música, cronómetros y tarjetas visuales. El diseño del programa fue progresivo lo que significa que se fueron aumentando la dificultad de las tareas conforme avanzaban las sesiones. Los datos obtenidos en la aplicación de las dos instancias de la evaluación, pretest y postest, fueron procesados mediante análisis descriptivos los cuales fueron elaborados en el programa Microsoft Excel. Por otro lado, en cuanto a los resultados a partir de las pruebas aplicadas a los estudiantes y determinar si existieron cambios en los estudiantes entorno a la coordinación motora, se aplicó la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas en el software estadístico IBM SPSS Statistics versión 25.

Resultados y Discusión

A continuación, se presentan los resultados de los puntajes que se obtuvieron tanto en el pretest como en el postest del Test de Goodenough, el cual fue aplicado para evaluar la coordinación

motora antes y después del programa de entrenamiento.

Tabla 1. Resumen descriptivo de los puntajes pretest y postest del Test de Goodenough

	Mínimo	Máximo	Media	DE
Puntaje Pretest	19	26	22,08	1,94
Puntaje Postest	26	30	28,27	1,06

Fuente: elaboración propia

Como se observa en la Tabla 1, los resultados entre los distintos test reflejan una mejora notable en cuanto a la puntuación general tras la intervención. De igual forma se muestra una reducción en la dispersión de los puntajes en el postest indicando así una mayor homogeneidad en los niveles de coordinación motora alcanzados por los estudiantes después de la aplicación del programa.

Tabla 2. Estadístico de Prueba Wilcoxon

	Postest - Pretest
Z	-4,466 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Fuente: elaboración propia

Tabla 3. Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest - Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	26 ^b	13,50	351,00
	Empates	0 ^c		
	Total	26		
a. Postest < Pretest. b. Postest > Pretest. c. Postest = Pretest				

Fuente: elaboración propia

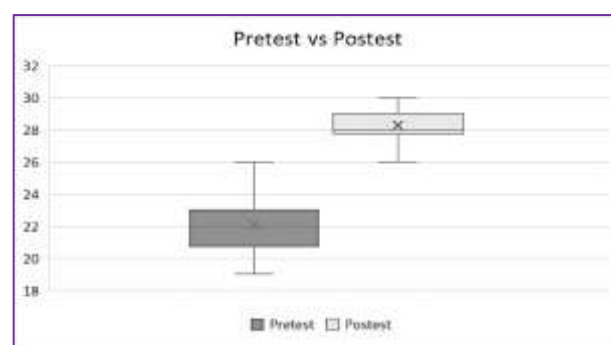


Figura 1: Ejemplo de gráfico

Fuente: elaboración propia

Luego de la intervención se aplicó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas con el fin de determinar si existían diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en el pretest y el posttest aplicado, de tal manera que la prueba mostró que, en los 26 estudiantes evaluados, todos presentaron un aumento en su puntaje luego de la implementación del programa. Los resultados del análisis demuestran que la muestra en su totalidad mejoró su puntuación en la evaluación posttest en comparación con la evaluación inicial. El valor de Z fue de -4.466 y el valor de sig. bilateral fue de $p = 0.000$, lo cual indica que la diferencia observada es estadísticamente significativa al nivel de confianza del 95% ($p < 0.05$). Por tanto, se puede afirmar que el programa de entrenamiento tuvo un efecto positivo en la mejora de la coordinación motora de los estudiantes.

Tabla 4. Distribución de niveles de coordinación pre y post intervención

	Pretest		Posttest	
	Fr	%	Fr	%
Coordinación deficiente	0	0,00%	0	0,00%
Coordinación en desarrollo	6	23,08%	0	0,00%
Coordinación adecuada	20	76,92%	26	100,00%

Fuente: elaboración propia

Se encontró que al menos un 23.08% de los estudiantes se encontraba en el nivel de coordinación en desarrollo, mientras que el 76.92% ya presentaba un nivel adecuado. Tras la aplicación del programa, el 100% de los estudiantes alcanzó el nivel de coordinación adecuada, eliminándose por completo los casos en desarrollo o deficientes. Los resultados obtenidos en la presente investigación demostraron una mejora importante en los distintos niveles de coordinación motora de los estudiantes tras la implementación del

programa de entrenamiento, como lo confirma la prueba de Wilcoxon ($Z = -4.466$; $p = 0.000$). Por otro lado, Fais et al. (2023) observaron un incremento en cuanto a la coordinación motora de sus estudiantes de tercero de básica, en la cual, para ello, utilizaron juegos tradicionales, y posteriormente los autores aplicaron evaluaciones antes y después del programa, registrando así una mejora en los saltos, orientación y coordinación visomotriz con valores de ($p < 0,05$), es así que ambos estudios muestran la efectividad de estrategias lúdicas para el desarrollo motriz. De manera análoga, Salinas y Jiménez (2024) evaluaron el efecto de un programa de doce semanas en 76 estudiantes de 9 a 11 años en donde encontraron ciertas mejoras en cuanto a la coordinación y autoconfianza de los estudiantes, luego de comprar sus resultados, los autores encontraron diferencias sustanciales de mejora entre el grupo de intervención y el grupo control.

En el presente estudio, si bien no se empleó grupo control, la transformación estadística fue más categórica: todos los estudiantes mejoraron, con una diferencia media de +6,19 puntos entre el pretest ($M = 22,08$) y el posttest ($M = 28,27$), de tal modo que esta amplitud de mejora supera el promedio de cambio típico en intervenciones de corta duración. Por su parte, Bayas et al. (2021) haciendo uso del Test de Goodenough encontraron resultados positivos tras una metodología basada en ejercicios rítmicos y circuitos, en el estudio de los autores, se pudo evidenciar ciertos incrementos en las puntuaciones del test, aunque el puntaje promedio post intervención no superó los 27 puntos. En comparación con esta investigación realizada, los estudiantes de sexto grado alcanzaron un promedio superior ($M = 28.27$) asimismo con una menor desviación estándar ($DE = 1.06$), lo que indicaría una mejora, así como una mayor homogeneidad en el

rendimiento motriz de cada uno de los participantes. En cuanto al estudio de Palacios (2023) se encontró que solo el 46% de los estudiantes evaluados en la Unidad Educativa La Salle de Azogues alcanzaban una coordinación motriz alta, mientras que el 35% se lograba ubicar en un nivel medio. Por otra parte, en la presente investigación, el nivel de coordinación adecuada alcanzó un 76.92% de los estudiantes en el pretest, y al 100% en el postest. Es así que se puede considerar que esta progresión se trataría de un efecto mucho más marcado que el descrito por Palacios, posiblemente asociado a la aplicación de una intervención sistemática. Finalmente, Burgos et al. (2023) concluyeron que el juego psicomotriz favorece de forma directa al aprendizaje progresivo de la motricidad, pero teniendo en cuenta la edad escolar, los resultados del presente estudio mostraron cierta evidencia empírica que respalda dicha afirmación. La evolución de los puntajes, junto con la reducción de la dispersión estadística y la mejora del 100% de los participantes, demuestran que el uso de circuitos lúdicos, secuencias rítmicas y actividades de orientación espacial pueden incidir directamente en el desarrollo de la coordinación motora. De forma cualitativa, se observó un mayor entusiasmo, seguridad y participación por parte de los estudiantes al finalizar el programa.

Conclusiones

La implementación de un programa de entrenamiento motor centrado en el equilibrio, el ritmo y la orientación espacial constituye una estrategia muy eficaz para el fortalecimiento de la coordinación motora en los estudiantes de sexto año de Educación Básica. La aplicación sistemática de actividades lúdicas, organizadas en sesiones estructuradas y adaptadas al nivel de desarrollo de los participantes, generó varias mejoras que fueron observadas tanto en la

ejecución motriz como en la organización gráfica de los estudiantes, evidenciando así avances en el control corporal, así como en la precisión del movimiento y la estructuración espacial. La mejora alcanzada por todos los estudiantes al finalizar el programa demuestra el efecto positivo que puede tener una intervención pedagógica intencionada en el ámbito de la motricidad, especialmente cuando se desarrolla con metodologías adecuadas y con una planificación coherente, de tal modo que estos resultados validan el objetivo central del estudio, que fue comprobar la eficacia de un programa de intervención para mejorar la coordinación motora en una población escolar con dificultades previamente identificadas. Para la Unidad Educativa La Salle de Riobamba, este estudio representa una oportunidad para replantear el enfoque de la enseñanza en el área de Educación Física, puesto que se integrarán propuestas metodológicas basadas en el juego, el ritmo y la exploración del espacio como medios para fomentar la autonomía corporal, así como la autoestima y la participación constante de los estudiantes. Asimismo, los resultados obtenidos en este estudio demuestran la importancia de observar sistemáticamente cada una de las capacidades coordinativas dentro del aula, ya que estas influyen de forma directa en el desempeño escolar y en el bienestar integral del niño.

Agradecimientos

Agradezco profundamente a la Unidad Educativa la Salle del cantón Riobamba por su apertura y colaboración durante el desarrollo de esta investigación. A los estudiantes participantes y a sus representantes legales, por su compromiso y entusiasmo en cada etapa del proceso. Este trabajo no habría sido posible sin la disposición y confianza de todos quienes hicieron parte de esta experiencia educativa.

Referencias Bibliográficas

- Bayas, M., Ortega, G., & Villacrés, J. (2021). Los bailes tradicionales andinos del Ecuador como estrategia metodológica en el desarrollo de las capacidades coordinativas. *Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías*.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9032/1/UNACH-EC-FCEHT-PAFD-0011-2022.pdf>
- Burgos, A., Perlaza, E., Vargas, R., Paredes, E., & Morales, F. (2023). Juegos psicomotrices y desarrollo de las habilidades motrices básicas en la educación física. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 28(302), 205–224.
<https://doi.org/10.46642/efd.v28i302.3916>
- Chicaiza, V. (2023). Los circuitos cerrados y abiertos en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de educación general básica media. *Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/61609dde-83f4-426e-a23f-bf75cae47a31/content>
- Fais, P., Rodríguez, L., & Bennasar, G. (2023). Actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria. *Revista Educare*, 27(1), 231–251.
<https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1894/1745>
- Guapi, M., & Arias, M. (2022). Desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas: Lateralidad-coordinación, una revisión sistemática. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 79, 62–80.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8647022>
- Guillamón, A., García, E., & Martínez, H. (2020). Análisis de la coordinación motriz global en escolares según género, edad y nivel de actividad física. *Retos*, 38, 95–101.
<https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.73938>
- Herlitz, M., Rodríguez, J., & Gonzalo, D. (2021). Relación entre coordinación motora y adiposidad corporal en niños. *Retos*, 39, 125–128.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7587479.pdf>
- Luna, V., Vargas, V., & Matus, C. (2024). Análisis comparativo de la coordinación motora e índice de masa corporal en escolares que participan únicamente en clases de educación física y deportes extraescolares. *Retos*, 55, 411–418.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9432239>
- Palacios, R. (2023). Nivel de coordinación motriz de los niños de educación general básica media de la Unidad Educativa Fiscomisional La Salle Azogues. *Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana, Programa de Cultura Física*.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26389/1/UPS-CT010972.pdf>
- Salinas, M., & Jiménez, K. (2024). Efecto de un programa de educación física para mejorar la coordinación motriz y autoconfianza en niños de 9 a 11 años en la Unidad Educativa Abelardo Tamariz Crespo. *Tesis de maestría, Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*.
<https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstream/s/00a4495c-0571-45d3-a2ab-5f2b6427d3d6/content>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Daniela Yajaira Villacrés Jara y Elva Katherine Aguilar Morocho.

