

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIGITAL Y EN PAPEL PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

THE IMPORTANCE OF DIGITAL AND PAPER READING FOR READING COMPREHENSION

Autores: ¹Josselyn Escarley Cantos Beltrán, ²Edder Arcenio Bonilla Lindao y ³Ginger Yelena Cruz Rocafuerte.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8490-3052>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-1426-4860>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0007-7506-7364>

¹E-mail de contacto: josselyn.cantosbeltran6388@upse.edu.ec

²E-mail de contacto: edder.bonillalindao5882@upse.edu.ec

³E-mail de contacto: ginger.cruzrocafuerte9357@upse.edu.ec

Afiliación: ^{1*2*3*}Universidad Península de Santa Elena, (Ecuador).

Artículo recibido: 5 de mayo del 2025

Artículo revisado: 7 de mayo del 2025

Artículo aprobado: 4 de junio del 2025

¹Magíster en Educación Básica graduada en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, (Ecuador).

²Magíster en Educación Básica graduado en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, (Ecuador).

³Magíster en Educación Básica graduada en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, (Ecuador)

Resumen

El objetivo del presente trabajo de investigación fue analizar la importancia de la lectura digital y en papel en el desarrollo de la comprensión lectora en el ámbito educativo. Se empleó una metodología cualitativa de carácter no experimental, empleando instrumentos de recolección de datos como: entrevistas semiestructuradas a 5 docentes de educación básica observaciones no participantes mediante una guía de observación semiestructurada a 20 estudiantes de séptimo grado sobre sus preferencias hacia la lectura en formato en papel y digital. El análisis de los resultados mostró que los docentes prefieren la lectura impresa que la digital, debido a que permite desarrollar una comprensión lectora de manera profunda creando vínculos reales y cercanos con los estudiantes, en cambio, la digital tiende a generar distracciones. Basado en los resultados obtenidos en el estudio, se concluye que los docentes y estudiantes presentan una preferencia significativa hacia los textos impresos ya que son más eficaces para la comprensión profunda de los contenidos en los estudiantes, además, la lectura tradicional permite crear ambientes enriquecedores, participativos y libres de distracciones, lo que no ocurre con los textos digitales, en donde los educandos son más propensos a no prestar

atención. Sin embargo, debe existir un equilibrio permanente entre el uso de la lectura digital e impresa, que permita estimular la participación activa y la autonomía del alumnado, promoviendo el pensamiento crítico y reflexivo, la concentración y la motivación en el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Lectura digital, Lectura en papel, Comprensión lectora, Medios digitales, Educación.

Abstract

The objective of this research work was to analyze the importance of digital and paper reading in the development of reading comprehension in the educational environment. A non-experimental qualitative methodology was used, employing data collection instruments such as: semi-structured interviews to 5 basic education teachers, non-participant observations through a semi-structured observation guide to 20 seventh grade students about their preferences towards reading in paper and digital format. The analysis of the results showed that teachers prefer printed reading to digital reading, because it allows developing a deep reading comprehension, creating real and close links with students, while digital reading tends to generate distractions. Based on the results obtained in the study, it is concluded that

teachers and students have a significant preference for printed texts because they are more effective for the deep understanding of the contents in students, in addition, traditional reading allows to create enriching, participatory and free of distractions environments, which does not occur with digital texts, where students are more likely to not pay attention. However, there must be a permanent balance between the use of digital and print reading, which allows stimulating the active participation and autonomy of students, promoting critical and reflective thinking, concentration and motivation in the learning process.

Keywords: Digital reading, Paper reading, Reading comprehension, Digital media, Education.

Sumário

O objetivo deste trabalho de pesquisa foi analisar a importância da leitura digital e em papel no desenvolvimento da compreensão de leitura na educação. Foi utilizada uma metodologia qualitativa não-experimental, empregando instrumentos de coleta de dados como: entrevistas semiestruturadas com 5 professores de educação básica, observações não-participantes por meio de um guia de observação semiestruturado a 20 alunos da sétima série sobre suas preferências em relação à leitura em papel e em formato digital. A análise dos resultados mostrou que os professores preferem a leitura impressa à leitura digital, porque ela lhes permite desenvolver uma compreensão profunda da leitura, criando vínculos reais e estreitos com os alunos, enquanto a leitura digital tende a gerar distrações. Com base nos resultados obtidos no estudo, conclui-se que professores e alunos demonstram uma preferência significativa por textos impressos, pois são mais eficazes para a compreensão profunda dos conteúdos pelos alunos; além disso, a leitura tradicional permite a criação de ambientes enriquecedores, participativos e livres de distrações, o que não ocorre com os textos digitais, nos quais os alunos têm maior probabilidade de não prestar atenção. Com base nos resultados obtidos no

estudo, conclui-se que professores e alunos demonstram uma preferência significativa por textos impressos, pois são mais eficazes para a compreensão profunda dos conteúdos pelos alunos; além disso, a leitura tradicional permite a criação de ambientes enriquecedores, participativos e livres de distrações, o que não ocorre com os textos digitais, nos quais os alunos têm maior probabilidade de não prestar atenção. Entretanto, deve haver um equilíbrio permanente entre o uso da leitura digital e da leitura impressa, que estimule a participação ativa e a autonomia dos alunos, promovendo o pensamento crítico e reflexivo, a concentração e a motivação no processo de aprendizagem.

Palavras-chave: Leitura digital, Leitura impressa, Compreensão de leitura, Mídia digital, Educação.

Introducción

La evolución de los mecanismos lectores trae consigo un sin número de cambios en la vida de las personas, ya sea en el ámbito social, educativo o personal, actualmente la limitada comprensión lectora se ha convertido en un factor de gran impacto educativo y social, esto debido a la pandemia; por este motivo Gabidenova (2024) argumenta que es necesario utilizar de manera eficaz y eficiente las herramientas tecnológicas que creen experiencias de aprendizaje atractivas y transformadoras para el mejoramiento de habilidades de lectura. Sobre todo, en el contexto que se está viviendo en la actualidad, las nuevas generaciones tienden a tener cierto rechazo ante los hábitos lectores. La naturaleza del estudio radica en la interrupción de la enseñanza presencial, el acceso desigual a recursos digitales y la disminución de hábitos lectores durante el confinamiento, provocando así, el aumento de estrés infantil, de acuerdo con Guiot (2011) citado en Peralta et al. (2023) “no todas las instituciones educativas cuentan con una infraestructura tecnológica necesaria, y pueden o no tener un enfoque pedagógico

pertinente para los entornos virtuales en desarrollo”. Por ende, el formato lector dependerá del contexto educativo y de la formación del educando, sin embargo, es prioritario conocer que independientemente de que, si el texto es digital o impreso, el objetivo pedagógico siga siendo el mismo, desarrollar la comprensión lectora de manera eficaz promoviendo una educación de calidad y calidez.

El uso constante de dispositivos tecnológicos y la lectura de contenidos digitales ha cambiado la experiencia lectora, facilitando el acceso a la información, “la creciente evolución de la lectura digital está cambiando los hábitos y vivencias de los estudiantes, lo que transforma la manera en que se entiende la lectura como una actividad mediada” (Qiu y Su, 2023). Es decir, la exploración por parte de los estudiantes que antes era mediada por una figura profesional se ve interrumpida por aplicaciones, sitios web o inteligencias artificiales. Esto no significa que esté mal el recurrir al uso de estas plataformas, no obstante, resulta preocupante la dependencia constante hacia ellas. Esta situación motiva la urgencia de investigaciones que esclarezcan el verdadero impacto de la lectura digital en la comprensión lectora a nivel internacional. En este contexto, investigaciones recientes plantean otra perspectiva, uno de los estudios que preceden esta investigación demuestran que “las nuevas realidades digitales educativas han provocado la adaptación de las estrategias de comprensión lectora, esto para promover el desarrollo de habilidades reflexivas y críticas” (Armijos et al., 2023). La creación de pensamiento crítico en los educandos se ve influenciada por la globalización que se está viviendo, llegando a ser un desafío total que los alumnos recurran a medios lectores para el análisis de un contenido, la facilidad que provee la inteligencia artificial llega a ser perjudicial.

El avance digital provee una variedad de técnicas y herramientas digitales permiten el cambio de enfoque en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Hethesia y Gadna, 2021). Los docentes en la actualidad deben saber cómo sacar provecho de estas herramientas con la finalidad de que el proceso lector sea más llamativo para los educandos, la constante digitalización tiende a ser un desafío para quienes no se familiarizan con las tecnologías cambiantes, muchas veces por el contexto social en el que se encuentran o por la brecha generacional que cada día se extiende más. Por ello, la interacción social cobra importancia en el aprendizaje, como expresa Lev Vygotsky citado en Chaves (2011) manifiesta que “El entorno social es relevante para el desarrollo del aprendizaje, porque de este depende la efectividad de las estrategias pedagógicas”. Un ambiente equipado con instrumentos tecnológicos adaptados al grupo estudiantil resulta enriquecedor para fortalecer los procesos lectores durante el momento de aprendizaje, no obstante, la cantidad de instituciones educativas con limitada tecnología afecta el cumplimiento de esta meta; en casos así, la adaptación de estrategias didácticas lectoras cumple un papel fundamental para que el estudiantado no se vea afectado y logre alcanzar un máximo potencial en la lectura, fortaleciendo su aprendizaje.

Estudios recientes sostienen lo antes mencionado, tal es el caso de la investigación de Yılmaz (2024) “el acto de leer se encuentra en constante evolución, tanto así que se ve influenciado por el entorno sociocultural, manifestándose tanto de manera positiva como negativa”. La variabilidad de los contextos sociales puede crear un ambiente enriquecedor para el estudiantado si es que se tienen los recursos necesarios, sin embargo, son muchas las comunidades con infraestructura limitada y

en decadencia, ocasionando así que los estudiantes no se enriquezcan de conocimientos como lo estipula el currículo educativo. En el estudio de Arcila (2022) se explica que el libro impreso ha cumplido a lo largo de los años un rol trascendental en los procesos de enseñanza, para contrastarlo, sería prudente visitar cualquier biblioteca pública y evidenciar que la cantidad de asistencias perenne de alguno de los visitantes con deseos de leer.

Cada día es más palpable la limitada visita de jóvenes a este tipo de lugares, esto más que nada porque la información que necesitan se encuentra inmersa en sitios digitales, al acceso de un clic, haciendo que la existencia de bibliotecas públicas en muchos casos llegue a ser obsoleta, pero en muchos casos no toda información es posible encontrarla en internet, hay momentos en que, si es necesario recurrir a repositorios presenciales, en este caso la biblioteca. Por tanto, aunque el acceso digital ha crecido en la última década, muchos individuos aún prefieren el formato tradicional de lectura por su sencillez, mejora de la concentración y experiencia tangible garantizando un complemento importante en la enseñanza. Por su parte, Cataño (2023) explica que tanto los textos digitales como impresos han adquirido gran relevancia, sobre todo en la comunicación del conocimiento, atrayendo a un público con hábitos lectores. Es fundamental que el personal docente inculque en el alumnado hábitos lectores y despierte el interés en ellos para que no sea necesaria la imposición de tareas académicas relacionadas con la lectura, más bien, se busca que ellos mismos desarrollen su autonomía, despertando su pasión por la lectura. La metodología aplicada en el presente estudio es de carácter cualitativa, debido a que se basa en entrevistas semiestructuradas a docentes y observaciones no participante hacia los estudiantes, con la finalidad de analizar su

punto de vista sobre la lectura en formato digital e impreso, por ello, Dávila (2006) afirma que la investigación se caracteriza las pruebas empíricas aproximadas a la realidad y la coherencia lógica de la investigación. Este diseño contribuyó a la exploración de experiencias y opiniones sin recurrir directamente al análisis de datos cuantitativos, la prioridad se enmarca en el estudio interpretativo del fenómeno.

De esta manera, la investigación ofrece una visión profunda y detallada respecto a cómo ambos modelos de lectura pueden influir en el aprendizaje y la comprensión de textos. Los resultados obtenidos a través de la aplicación de este enfoque permitieron conocer en profundidad la perspectiva de los estudiantes respecto a sus preferencias entre la lectura en formato impreso y digital. A partir del análisis, se evidenció una inclinación marcada hacia el formato impreso, lo que pone de manifiesto ciertos patrones de comodidad y familiaridad al momento de interactuar con los textos. Esta preferencia refleja no sólo hábitos de lectura arraigados, sino también posibles carencias en el acompañamiento pedagógico necesario para abordar eficazmente los textos digitales. Asimismo, el estudio permitió identificar tanto los beneficios como las barreras que presenta cada formato en relación con la comprensión lectora. Mientras que el formato impreso ofrece mayor concentración y facilidad para la retención de información, el digital presenta ventajas como el acceso rápido y la posibilidad de interactividad, aunque también se asocia con distracciones y dificultades técnicas. Estas observaciones resaltan la necesidad de equilibrar el uso de ambos formatos en el aula y de fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes desde un enfoque integral, que contemple los desafíos y oportunidades de cada modalidad.

La problemática de este estudio se centró en cómo el desarrollo de competencias digitales incide en el acto lector de los estudiantes en contextos virtuales, en palabras de Kesson (2020) la lectura de textos digitales se encuentra inmersa a diario en la vida de los educandos; sin embargo, enseñarles de manera directa cómo abordar esta dinámica implica desafíos particulares. Así mismo Doñeda (2022) analiza que la existencia de herramientas interactivas en la lectura digital provoca distracciones que dificultan la concentración y la comprensión lectora. Su naturaleza radica en el auge tecnológico que trasciende a los materiales educativos, provocando la necesidad de adaptar las estrategias de enseñanza tradicionales a estos nuevos desafíos digitales. Tredinnick y Laybats (2022) sostienen que el uso de medios digitales incentiva las habilidades lectoras, promoviendo un involucramiento directo en los estudiantes. El estudio comprobó la eficacia de diversas estrategias lectoras que potencian la interacción y decodificación de información en un mundo globalizado. El alcance se centra en el análisis de herramientas tecnológicas y la percepción de los docentes y estudiantes en cuanto a la lectura en formatos digitales y tradicionales.

De acuerdo con Mangen et al. (2013), “la lectura en dispositivos tecnológicos presenta aspectos variados a la lectura en papel, lo que ocasiona la comprensión y retención de información de maneras diferentes”. Esta disparidad da a conocer la importancia del desarrollo de estrategias de enseñanza para que los educadores puedan integrarlas y aplicarlas de manera efectiva en su labor diaria. Si bien, cada estudiante aprende a su propio ritmo y es ante esta idea que la adaptación de estrategias lectoras debe aplicarse en el aula de clases. Hammad (2023) expresa que, “En el proceso de enseñanza, la incorporación de la tecnología en

procesos lectores ha presentado resultados positivos en cuanto a el desempeño académico de los educandos, fomentando en gran medida la interacción con el contenido”. Esto implica la implementación de estrategias que promuevan la lectura activa y crítica para reducir las desventajas asociadas con la lectura digital. Por su parte Gallego et al. (2019) expresa que la lectura posee la capacidad de comprender y analizar un texto de manera crítica, lo cual demanda el uso de procesos cognitivos avanzados que van más allá de enlazar palabras o frases. A su vez Piña (2023) añade que se centra en la comprensión integral y contextualizada de los fenómenos sociales.

Materiales y Métodos

Se realizó una investigación cualitativa donde el enfoque fue direccionado hacia los estudiantes de séptimo grado, la técnica utilizada corresponde a la entrevista semiestructurada, el instrumento aplicado en este caso fue la guía de entrevista semiestructurada dirigida a 5 docentes de educación básica para comprender su punto de vista respecto a los beneficios de la lectura en papel y digital. Además, para contrastar la investigación con los sujetos de estudio, se aplicó la técnica de observación no participante, el instrumento aplicado corresponde a la guía de observación semiestructurada, en una muestra de 20 estudiantes de séptimo grado después de la pandemia, Jociles (2018) comparte que la implicación directa del investigador en el medio estudiado, permite adentrarse en el contexto y obtener información importante de manera directa. Para realizar este estudio se optó el muestreo por conveniencia y de carácter no experimental, entendiendo que “se lleva a cabo a percepción del investigador, lo que permite la libertad de determinar los participantes incluidos en el estudio” (Hernández, 2021). Es prudente mencionar que para contrastar la

información obtenida se utilizó la triangulación, permitiendo contrastar la percepción de los docentes entrevistados, la observación hacia los estudiantes y la revisión de la literatura.

Resultados y Discusión

Los resultados obtenidos demuestran que, en la entrevista semiestructurada a docentes, el modo en el que los estudiantes tienden a desarrollar la comprensión lectora de manera profunda corresponde a textos escritos, ya que forman un vínculo cercano y real con el estudiante; si bien los medios digitales son innovadores y prácticos, sin su correcto manejo, suelen generar distracciones en el alumnado. Este último fue algo muy congruente con cada uno de los entrevistados, puesto que los medios tecnológicos al tener tanta interactividad originan una mayor distracción en los estudiantes, lo que puede provocar la disminución de comprensión lectora, además la exposición continua a pantallas puede dañar gradualmente la visión de los educandos. En cuanto a la observación no participante hacia los estudiantes, se pudo evidenciar cierta afinidad hacia los textos escritos, esto debido a la sobresaturación de dispositivos tecnológicos durante la pandemia; sin embargo, no quita el hecho de que al ser una generación digitalizada su libre navegación sin supervisión puede generar desventajas en el proceso de aprendizaje, por ende, los docentes deben buscar metodologías adecuadas para favorecer una mejor comprensión lectora.

Tabla 1. *Comprensión de textos digitales*

¿Cómo consideras la comprensión de textos digitales en comparación con los impresos?		
Ítem	Cantidad	Porcentaje
Fácil	0	0%
Divertida	0	0%
Interesante	2	10%
Confuso	6	30%
Difícil	12	60%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

De acuerdo con la tabla, se evidencia que existe una cantidad significativa de estudiantes observados quienes perciben los textos digitales como más difíciles de comprender en comparación con los textos impresos. Esta percepción puede estar influenciada por una brecha generacional que afecta la familiaridad con los entornos digitales y el acto lector en estos formatos. No obstante, esta dificultad también está relacionada con el nivel de preparación y actualización del docente. Si el educador no se encuentra capacitado para integrar las herramientas digitales en el proceso de enseñanza, puede generar confusión en los estudiantes y llevarlos a interpretar erróneamente la información, afectando negativamente su comprensión lectora. Asimismo, resulta preocupante que solo una minoría de los estudiantes considere los textos digitales como una experiencia divertida o motivadora. En un aula con 20 estudiantes, que sean pocos quienes encuentran atractivo este formato es una señal de alerta, ya que indica una posible falta de estrategias pedagógicas para incorporar los recursos digitales de manera significativa. Esto refuerza la importancia de que los docentes estén en constante formación y busquen métodos innovadores que no solo faciliten la comprensión, sino también despierten el interés del alumnado hacia la lectura digital, convirtiéndola en una experiencia enriquecedora y estimulante.

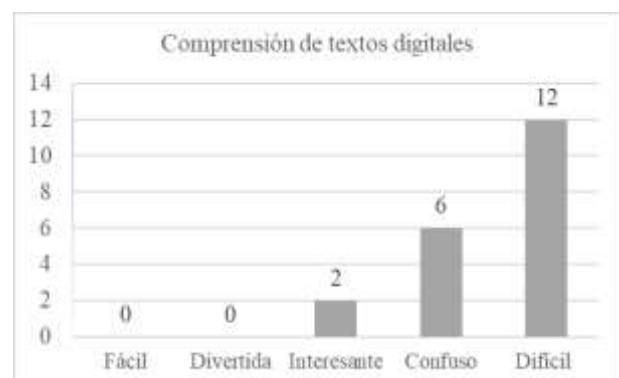


Figura 1. *Comprensión de textos digitales*

En la siguiente gráfica es posible determinar el nivel de comprensión de textos digitales que presentaron los educandos, se puede notar la creciente cantidad de estudiantes que consideran difícil la comprensión lectora en medios tecnológicos. Por su parte, contrastando la revisión de la literatura y las técnicas implementadas es posible manifestar que los textos escritos mejoran la comprensión y la concentración, promoviendo una interacción más directa entre docentes y estudiantes facilitando una retroalimentación inmediata durante el proceso educativo. Pavek y Vaughan (2023) resalta la importancia de la guía docente durante la lectura individual, producto de este es el impacto significativo en el crecimiento de los lectores, así también la importancia de implementar plataformas digitales en los centros educativos. En cuanto a los textos digitales se trata, gran parte de los entrevistados considera que existe una limitación entre la interacción y concentración de los estudiantes, esto se vincula a la cantidad de distracciones que se pueden encontrar en un dispositivo tecnológico lo que puede afectar en gran medida el desempeño lector.

Conclusiones

Los resultados obtenidos evidencian que tanto docentes como estudiantes manifiestan una preferencia significativa por los textos impresos, al considerarlos más eficaces para favorecer una comprensión profunda del contenido y promover una interacción educativa más directa y significativa. Esta inclinación responde a la posibilidad de subrayar, anotar y releer físicamente, lo cual facilita la construcción del conocimiento y la retención de información. Además, el formato impreso parece propiciar un ambiente más enfocado, libre de las distracciones que comúnmente acompañan a los dispositivos digitales, lo cual fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje y

permite establecer un vínculo más estrecho entre el lector y el texto. La lectura, en el contexto educativo, tiene como propósito principal el desarrollo de la comprensión lectora, una habilidad fundamental e imprescindible para el éxito académico y personal de los estudiantes. Este objetivo se mantiene constante sin importar el formato del texto, ya sea impreso o digital. Comprender lo que se lee permite a los educandos acceder al conocimiento, formular opiniones informadas y desenvolverse con autonomía en distintos ámbitos de su vida. Por ello, la lectura no debe verse solo como una tarea escolar, sino como una herramienta clave para el aprendizaje y el crecimiento integral.

En este proceso, el papel del docente adquiere una relevancia decisiva. Su labor va más allá de asignar lecturas: debe actuar como mediador entre el texto y los estudiantes, adaptando sus métodos a los contextos sociales, culturales y a las necesidades particulares de su grupo. A través de estrategias pedagógicas dinámicas y creativas, el docente puede motivar al alumnado, fomentar la reflexión crítica y fortalecer las habilidades de análisis e interpretación. De esta manera, logra que la lectura sea una experiencia significativa y transformadora que impacte positivamente tanto dentro como fuera del aula. Debe existir un equilibrio permanente entre el uso de la lectura digital e impresa, que permita estimular la participación activa y la autonomía del alumnado, promoviendo el pensamiento crítico y reflexivo, la concentración y la motivación en el proceso de aprendizaje; los estudiantes son los protagonistas de su educación, por tanto, una sola forma lectora tiende a generar monotonía en el momento de leer, cuando esté debe despertar el interés en ellos. La comprensión lectora se ve influenciada por la forma en la que el educador direcciona la práctica educativa, por

lo que resulta imprescindible un manejo adecuado de los métodos lectores que despierten en los estudiantes el interés por la lectura. Es posible determinar que las situaciones que preceden las experiencias lectoras pueden influir en el grupo de educandos el modo en el que se quiere abarcar la lectura de textos, por consiguiente, la adaptación pedagógica ante estas circunstancias permitirá una interacción más amena entre el texto con el lector.

Agradecimientos

Agradecemos en primer lugar a Dios Padre todopoderoso por permitirnos estar donde estamos. Ha sido Él quien, con su luz y sabiduría, ha guiado cada uno de nuestros pasos en este camino que, aunque lleno de desafíos y obstáculos, también ha estado marcado por aprendizajes y crecimiento personal. En los momentos de incertidumbre y cansancio, fue su gracia y misericordia las que nos sostuvieron, renovando nuestras fuerzas y dándonos la claridad necesaria para continuar con fuerza y esperanza. Expresamos nuestro más sincero reconocimiento a nuestras familias, cuyo amor, paciencia y constante apoyo fueron fundamentales para alcanzar esta meta tan importante en nuestras vidas. Su comprensión y aliento nos inspiraron a seguir adelante recordándonos que con esfuerzo y suma predisposición es posible llegar lejos. Este trabajo es también fruto de su confianza en nosotros quienes día con día nos llenábamos de valentía y esmero, todo con la proyección de brindar a la comunidad investigativa este aporte.

Referencias Bibliográficas

Arcila, S. (2022). Semejanzas y diferencias entre la lectura digital e impresa: una revisión documental. *Acción y Reflexión Educativa*, (47), 262-283.

- Armijos, A., Paucar, C., & Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2), 000626. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Cataño, G. (2023). Reading, Writing and Reading Comprehension: Coexistence between Printed and Digital Media. *European Journal of Education and Pedagogy*, 4(2), 77-84. <https://doi.org/10.24018/ejedu.2023.4.2.597>
- Chaves, A. (2011). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59. <https://doi.org/10.15517/revedu.v25i2.3581>
- Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. 12. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109911>
- Doñeda, D. (2022). Reading and materiality: Conditions of digital reading. En *The Digital Reading Condition* (1.a ed., 14-25). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003211662-4>
- Gabidenova, U. (2024). The role of digital tools in improving academic reading skills.
- Gallego, J., Figueroa, S., & Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Lingüística*, 40, 187-208. <https://doi.org/10.29344/0717621X.40.2066>
- Hammad, W. (2023). The Evolution of Reading in the Age of Digitisation: An Integrative Framework for Reading Research. *Scholars Bulletin*, 9(03), 24-29. <https://doi.org/10.36348/sb.2023.v09i03.001>
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3).

- Hethesia, D., & Gadna, M. (2021). The practical implementation of an effective digital reading program to enhance literacy skills with respect to second-language learners during Covid-19 pandemic. *Information Technology In Industry*, 9(2), 876-884. <https://doi.org/10.17762/itii.v9i2.425>
- Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(1), 121-150. <https://doi.org/10.22380/2539472X.386>
- Kesson, H. (2020). Reading digital texts: Obstacles to using digital resources. *English Teaching: Practice & Critique*, 19(2), 155-168. <https://doi.org/10.1108/ETPC-02 2019-0019>
- Mangen, A., Walgermo, B., & Brønnick, K. (2013). Reading linear texts on paper versus computer screen: Effects on reading comprehension. *International Journal of Educational Research*, 58, 61-68. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2012.12.002>
- Pavek, C., & Vaughan, M. (2023). Digital Reading Check-ins: Supporting Independent Digital Reading. *The Reading Teacher*, 76(5), 653-657. <https://doi.org/10.1002/trtr.2179>
- Peralta, L., Gaona, M., Luna, M., & Bazán, M. (2023). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación secundaria: Una revisión sistemática. *Revista Andina de Educación*, 7(1), 000711. <https://doi.org/10.32719/26312816.2023.7.1.1>
- Piña, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(15), 1-3. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>
- Qiu, J., & Su, X. (2023). The Digital Reading Condition. Maria Engberg, Iben Have and Birgitte Stougaard Pedersen (eds). *Digital Scholarship in the Humanities*, 38(2), 912-914. <https://doi.org/10.1093/llc/fqad029>
- Tredinnick, L., & Laybats, C. (2022). Information and knowledge leadership. *Business Information Review*, 39(3), 69-70. <https://doi.org/10.1177/02663821221125134>
- Yılmaz, B. (2024). Reading Culture in the Digital World. Book. *Reading. Media*, 2(1), 17-26. <https://doi.org/10.20913/BRM-2-1-2>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Josselyn Escarley Cantos Beltrán, Edder Arcenio Bonilla Lindao y Ginger Yelena Cruz Rocafuerte.

