

**NARRATIVAS DIGITALES Y CUENTACUENTOS INTERACTIVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: REVISIÓN SISTEMÁTICA**  
**DIGITAL NARRATIVES AND INTERACTIVE STORYTELLING IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION: A SYSTEMATIC REVIEW**

**Autores:** <sup>1</sup>Heidy Tanya Mayorga Sánchez y <sup>2</sup>Diego Esteban Fernández Olivo.

<sup>1</sup>ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-0833-0832>

<sup>2</sup>ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8408-2012>

<sup>1</sup>E-mail de contacto: [hmayorgas@unemi.edu.ec](mailto:hmayorgas@unemi.edu.ec)

<sup>2</sup>E-mail de contacto: [diegoe.fernandez@ucuenca.edu.ec](mailto:diegoe.fernandez@ucuenca.edu.ec)

Afiliación: <sup>1</sup>\*Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador). <sup>2</sup>\*Universidad de Cuenca, (Ecuador).

Artículo recibido: 2 de junio del 2025

Artículo revisado: 5 de junio del 2025

Artículo aprobado: 21 de junio del 2025

<sup>1</sup>Licenciada en Ciencias de la Educación mención Mercadotecnia y Publicidad graduada en la Universidad de Guayaquil, (Ecuador).

Master Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales graduada en la Universidad Internacional de la Rioja, (España).

Magíster en Educación mención en Pedagogía graduada en la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, (Ecuador).

<sup>2</sup>Licenciado en Ciencias de la Educación en la Especialización de Lengua, Literatura y Lenguajes Audiovisuales graduado en la Universidad de Cuenca, (Ecuador).

Máster Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales, graduado en la Universidad Internacional de la Rioja, (España).

### **Resumen**

La presente revisión sistemática tiene como objetivo analizar el impacto de las narrativas digitales y los cuentacuentos interactivos en la educación infantil. A partir de una búsqueda exhaustiva en bases de datos científicas como Scopus, Google Scholar, Redalyc y Dialnet, se seleccionaron siete estudios relevantes publicados entre 2020 y 2025. Los hallazgos se agruparon en tres categorías: desarrollo de habilidades comunicativas, motivación y participación estudiantil, y formación docente. Los resultados muestran que estas estrategias favorecen la expresión oral, la comprensión lectora y la creatividad, además de incrementar la motivación y la participación activa de los niños en el proceso de aprendizaje. Asimismo, se evidenció que las narrativas digitales pueden integrarse con tecnologías emergentes como la inteligencia artificial y la realidad aumentada, ampliando las posibilidades pedagógicas. No obstante, se identificaron desafíos importantes, como la brecha digital y la falta de capacitación docente, que limitan su implementación equitativa y eficaz. Se concluye que, si bien las narrativas digitales representan una herramienta transformadora en la educación preescolar, su uso debe ir acompañado de políticas de inclusión tecnológica y programas de formación docente.

**Palabras clave:** Narrativas digitales, Cuentacuentos interactivos, Educación infantil, Tecnologías educativas, Alfabetización digital.

### **Abstract**

This systematic review aims to analyze the impact of digital narratives and interactive storytelling in early childhood education. Based on an extensive search of scientific databases such as Scopus, Google Scholar, Redalyc, and Dialnet, seven relevant studies published between 2020 and 2024 were selected. The findings were grouped into three categories: development of communication skills, student motivation and participation, and teacher training. Results indicate that these strategies enhance oral expression, reading comprehension, and creativity, while also increasing children's motivation and active engagement in the learning process. Additionally, digital narratives were shown to integrate effectively with emerging technologies such as artificial intelligence and augmented reality, expanding their pedagogical potential. However, key challenges were identified, including the digital divide and insufficient teacher training, which limit equitable and effective implementation. It is concluded that, although digital storytelling is a powerful tool for transforming preschool education, its use must be supported by

inclusive technological policies and continuous professional development. review provides updated evidence to strengthen the educational integration of digital technologies from an early age, fostering meaningful, equitable, and learner-centered experiences.

**Keywords: Digital storytelling, Interactive storytelling, Early childhood education, Educational technology, Digital literacy.**

### **Sumário**

Esta revisão sistemática tem como objetivo analisar o impacto das narrativas digitais e da contação de histórias interativa na educação infantil. A partir de uma busca exaustiva em bases de dados científicas como Scopus, Google Acadêmico, Redalyc e Dialnet, foram selecionados sete estudos relevantes publicados entre 2020 e 2025. Os achados foram agrupados em três categorias: desenvolvimento de habilidades de comunicação, motivação e engajamento dos alunos e formação de professores. Os resultados demonstram que essas estratégias promovem a expressão oral, a compreensão leitora e a criatividade, além de aumentar a motivação e a participação ativa das crianças no processo de aprendizagem. Também ficou evidente que as narrativas digitais podem ser integradas a tecnologias emergentes, como inteligência artificial e realidade aumentada, ampliando as possibilidades pedagógicas. No entanto, foram identificados desafios significativos, como a exclusão digital e a falta de formação de professores, que limitam sua implementação equitativa e eficaz. Conclui-se que, embora as narrativas digitais representem uma ferramenta transformadora na educação infantil, seu uso deve ser acompanhado por políticas de inclusão tecnológica e programas de formação de professores.

**Palavras-chave: Narrativas digitais, Contação de histórias interativa, Educação infantil, Tecnologias educacionais, Letramento digital.**

### **Introducción**

En la actualidad, la incorporación de la tecnología en la educación infantil es un tema

de creciente interés debido a su potencial para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Entre las estrategias pedagógicas emergentes, las narrativas digitales y los cuentacuentos interactivos han demostrado ser herramientas eficaces para fomentar el desarrollo cognitivo, emocional y social en los niños en edad preescolar (Gkantia y Dinas, 2024). Estas metodologías combinan elementos visuales, sonoros y textuales para generar experiencias de aprendizaje inmersivas, facilitando la adquisición de habilidades lingüísticas y la estimulación de la creatividad (Hikmah et al., 2024). El uso de narrativas digitales en el aula se fundamenta en la teoría del aprendizaje multimodal, que sostiene que la combinación de diferentes formatos comunicativos potencia la retención y comprensión del conocimiento (Baikulova et al., 2024). En este sentido, los cuentacuentos interactivos permiten que los niños no solo sean receptores de historias, sino también creadores activos, fomentando el pensamiento crítico y la expresión oral (Sun et al., 2024). Además, investigaciones recientes han demostrado que la aplicación de estrategias digitales en la enseñanza infantil contribuye a una mayor participación y motivación por parte del alumnado (Chen, 2024).

A pesar de estos beneficios, la implementación de narrativas digitales en la educación infantil también plantea ciertos desafíos. Uno de ellos es la brecha digital, que puede limitar el acceso equitativo a estas herramientas (Villavicencio et al., 2024). Asimismo, la falta de capacitación docente en el diseño y uso de recursos digitales representa una barrera para su aplicación efectiva (Rosario, 2024). Por ello, resulta fundamental diseñar estrategias de formación docente que promuevan el uso adecuado de las tecnologías en el aula y favorezcan una integración didáctica eficiente. Dado el

contexto actual de transformación digital en la educación, la exploración de estrategias innovadoras como las narrativas digitales y los cuentacuentos interactivos se vuelve imprescindible. Su implementación efectiva puede contribuir significativamente al desarrollo de habilidades fundamentales en los niños, promoviendo un aprendizaje más significativo y participativo (Ocvirk, 2024).

Por ello, el objetivo de este estudio es analizar el impacto de las narrativas digitales y los cuentacuentos interactivos en la educación infantil, identificando sus beneficios pedagógicos y los retos que conlleva su implementación. Para ello, se revisará la literatura reciente sobre el tema y se explorarán experiencias de aplicación en distintos contextos educativos. De esta manera, se busca aportar al debate académico sobre el papel de la tecnología en la enseñanza preescolar y proporcionar recomendaciones para su uso efectivo en el aula. En la última década, la integración de tecnologías digitales en la educación infantil ha transformado las metodologías de enseñanza, destacando las narrativas digitales y los cuentacuentos interactivos como herramientas clave para el desarrollo cognitivo y comunicativo de los niños. Estas estrategias combinan elementos multimedia para crear experiencias de aprendizaje inmersivas y participativas. Las narrativas digitales se definen como relatos que incorporan texto, imágenes, audio y video para contar historias de manera dinámica. En el contexto educativo, estas narrativas facilitan la comprensión de conceptos complejos y estimulan la creatividad de los estudiantes. Según Jaiswal (2025), las narrativas digitales son herramientas activas que promueven el desarrollo de la comunicación oral en los niños, combinando elementos visuales, auditivos e interactivos para narrar historias de manera

atractiva y participativa. Esta combinación multimodal permite a los estudiantes conectar la información nueva con sus experiencias previas, facilitando un aprendizaje más significativo.

La implementación de narrativas digitales en el aula se basa en enfoques constructivistas del aprendizaje, donde los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el contenido y la colaboración con sus pares. Espinoza et al. (2024) señalan que las narrativas digitales ofrecen un contexto significativo que atrae a los estudiantes y hace que el aprendizaje sea más atractivo. Además, estas herramientas fomentan la alfabetización digital desde temprana edad, preparando a los niños para desenvolverse en entornos tecnológicos diversos. En este sentido, los cuentacuentos interactivos son una variante de las narrativas digitales que permiten a los niños participar activamente en la creación y desarrollo de historias. A través de plataformas digitales, los estudiantes pueden tomar decisiones que afectan el curso de la narrativa, promoviendo habilidades de toma de decisiones y pensamiento crítico. Vargas (2021) propone un sistema de narración interactiva que permite a los niños co-crear mundos narrativos mediante el diálogo, ofreciendo un recurso útil que combina educación y juego. Esta interacción activa no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también fortalece la autoestima y la confianza en sus capacidades comunicativas.

La participación en cuentacuentos interactivos también tiene implicaciones positivas en el desarrollo socioemocional de los niños. Al colaborar en la creación de historias, los estudiantes aprenden a expresar sus emociones y a comprender las perspectivas de otros, fomentando la empatía y las habilidades

sociales. Villegas y Sepúlveda (2024) desarrollaron un compañero de inteligencia artificial para la co-creación interactiva de cuentos de hadas, diseñado para involucrar activamente a los niños en la creación de historias junto con sus compañeros, promoviendo el desarrollo mental y del lenguaje. Este tipo de herramientas ofrece un espacio seguro para que los niños exploren diferentes escenarios y soluciones a problemas, contribuyendo a su desarrollo integral. La incorporación efectiva de narrativas digitales y cuentacuentos interactivos en la educación infantil requiere de estrategias pedagógicas bien diseñadas que consideren las necesidades y características de los estudiantes. Una de las principales consideraciones es la selección de herramientas y plataformas adecuadas que sean accesibles y fáciles de usar tanto para docentes como para estudiantes. Gaete (2024) destacan la importancia de que los docentes adapten herramientas pedagógicas que capturen la atención de los niños y se ajusten a sus intereses, fortaleciendo la comunicación oral desde los primeros niveles educativos. Además, es esencial que los docentes reciban formación continua en el uso de estas tecnologías para maximizar su potencial educativo.

La integración de la realidad aumentada en los cuentacuentos interactivos es otra estrategia prometedora. Esta tecnología permite superponer elementos virtuales en el mundo real, creando experiencias inmersivas que enriquecen la narrativa y estimulan la imaginación de los niños. Núñez y Canelón (2023) sugieren que la realidad aumentada puede ser utilizada para abordar temáticas esenciales como la gestión de las emociones, la diversidad familiar o el respeto por los animales, ofreciendo múltiples posibilidades de implementación en el campo educativo. Estas experiencias sensoriales enriquecidas facilitan

la comprensión de conceptos abstractos y promueven un aprendizaje más profundo. Además, la colaboración entre estudiantes en la creación de narrativas digitales fomenta habilidades sociales y de trabajo en equipo. Al trabajar juntos en la elaboración de historias, los niños aprenden a negociar, compartir ideas y respetar las opiniones de sus compañeros. Esta dinámica colaborativa es fundamental para el desarrollo de competencias sociales y emocionales que serán esenciales en su vida futura.

### **Materiales y Métodos**

El objetivo principal de esta investigación es llevar a cabo una revisión sistemática cualitativa con el propósito de establecer categorías de análisis entre varios autores y determinar las similitudes y discrepancias que surgen al incorporar las narrativas digitales y los cuentacuentos interactivos en la educación infantil. Para lograr este objetivo, se recopiló información relevante utilizando la técnica documental respaldada por el diagrama PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). Este recurso se utilizó para investigar el impacto de la implementación de narrativas digitales y cuentacuentos interactivos en la enseñanza y aprendizaje de niños en edad preescolar. Se realizaron búsquedas detalladas en una variedad de bases de datos bibliográficas, como Google Scholar, Scopus, Redalyc y Dialnet. Se utilizó la ecuación para la búsqueda inicial: “narrativas digitales”, “cuentacuentos interactivos”, “educación infantil”, “desarrollo cognitivo” y “evaluación del aprendizaje”. Se emplearon criterios de inclusión y exclusión para seleccionar los documentos finales destinados al análisis.

Los criterios de inclusión fueron los siguientes:  
a) las revistas debían estar indexadas para

garantizar su calidad y rigor científico; b) los artículos debían estar relacionados con la aplicación de narrativas digitales y cuentacuentos interactivos en el ámbito educativo; c) las fechas de publicación debían comprenderse entre los años 2020 y 2024 para garantizar que la información recopilada fuera actualizada; y d) se consideraron artículos en español e inglés para una mayor diversidad. Sin embargo, se excluyeron dos categorías de estudios: a) la literatura gris, que incluye documentos que no han sido revisados por pares para garantizar la calidad de los hallazgos; y b) estudios que se centran en narrativas digitales y cuentacuentos interactivos aplicados exclusivamente en el entretenimiento, sin fines educativos. Durante el proceso de búsqueda y selección de artículos, se aplicaron estrictamente estos criterios de inclusión y exclusión para garantizar la calidad y relevancia de la información obtenida para el desarrollo de esta investigación. Posteriormente, diez artículos se seleccionaron utilizando estos criterios de inclusión y se agruparon de acuerdo con las problemáticas de investigación establecidas.

### **Resultados y Discusión**

A continuación, se establecen los principales resultados de la investigación. En primera instancia, se observa que, la revisión sistemática permitió identificar siete estudios recientes publicados entre el período conformado entre el año 2020 y 2024 que abordan la aplicación de narrativas digitales y cuentacuentos interactivos en el ámbito de la educación infantil y primaria. Los hallazgos se agruparon en tres categorías emergentes: desarrollo de habilidades comunicativas, motivación y participación estudiantil, y formación docente.

### **Desarrollo de habilidades comunicativas**

Cinco de los siete estudios reportaron una mejora significativa en las competencias lingüísticas de los estudiantes, especialmente en expresión oral, comprensión lectora y construcción de relatos. Por ejemplo, Zambrano y Barreiro (2024) y Arias (2024) demostraron que el uso de narrativas digitales favorece la articulación verbal y el uso adecuado del lenguaje en niños de educación inicial. Asimismo, Mendoza y De la Peña (2022) destacaron el impacto positivo en la lectura comprensiva dentro del área de estudios sociales.

### **Motivación y participación activa**

Cada uno de los estudios incluidos en la investigación coincidieron en que el uso de herramientas narrativas digitales promueve un entorno de aprendizaje más dinámico e inclusivo. Al respecto, el autor Fuertes (2023) establece que, mediante la incorporación de inteligencia artificial en cuentos interactivos, subrayó el incremento en la creatividad y en la implicación del estudiantado en el proceso narrativo. De manera similar, Mora et al. (2023) observaron una mayor disposición de los estudiantes hacia las actividades lectoras cuando estas fueron presentadas en formato digital.

### **Formación docente e implementación pedagógica**

En relación a la formación docente e implementación de la pedagogía, uno de los retos identificados en la mayoría de los estudios es la necesidad de una formación específica para los docentes. Aunque los beneficios pedagógicos son evidentes, tanto Fuertes (2023) como Choez (2021) advirtieron que muchos educadores aún no dominan el uso creativo y pedagógico de las herramientas digitales, lo que puede limitar su aplicación en el aula.

**Tabla 1. Artículos incluidos en la revisión sistemática**

N.º	Autor(es) y Año	Objetivo del Estudio	Metodología	Resultados Principales	Conclusiones	Relevancia para el Tema
1	Zambrano et al. (2024)	Determinar el desarrollo de la comunicación oral con narrativas digitales en niños de Educación Inicial II.	Enfoque cualitativo con guías de observación aplicadas a estudiantes y docentes.	Se identificaron dificultades en la articulación y expresión oral de los niños; los docentes utilizan narrativas digitales, pero requieren profundizar su uso efectivo.	Las narrativas digitales son herramientas efectivas para promover la comunicación oral, pero es necesario mejorar su implementación pedagógica.	Destaca la importancia de las narrativas digitales en el desarrollo de habilidades comunicativas en educación infantil.
2	Fuertes (2023)	Explorar cómo la Inteligencia Artificial puede ampliar la imaginación y fomentar nuevas formas de expresión literaria en la creación de cuentos interactivos.	Escritura colaborativa entre humanos y algoritmos, aplicando herramientas digitales para la generación de cuentos.	La IA amplía significativamente los límites de la imaginación, permitiendo la creación de historias personalizadas y adaptativas.	Se invita a escritores y programadores a sumergirse en la creación de cuentos interactivos mediante herramientas digitales que promuevan la lectura.	Resalta el potencial de la IA en la personalización y enriquecimiento de la narrativa digital en contextos educativos.
3	Mendoza-y De la Peña (2022)	Analizar cómo las narrativas digitales pueden mejorar la comprensión lectora en la asignatura de estudios sociales.	Implementación de narrativas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con evaluación de resultados académicos.	Mejora significativa en la concentración y comprensión de los temas analizados en clase.	Las narrativas digitales son herramientas eficaces para fortalecer la lectura comprensiva y fomentar una mirada reflexiva en los estudiantes.	Destaca la utilidad de las narrativas digitales en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en contextos educativos.
4	Mora et al. (2023)	Examinar la integración de narrativas digitales como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación primaria.	Estudio experimental con diseño pretest-postest, utilizando narrativas digitales en el aula.	Incremento significativo en las habilidades de lectura crítica y comprensiva en el grupo experimental.	La incorporación de narrativas digitales en el proceso educativo mejora la comprensión lectora y motiva a los estudiantes.	Resalta la efectividad de las narrativas digitales como herramientas pedagógicas en la educación primaria.
5	Arias (2024)	Implementar narrativas digitales basadas en el método Montessori para estimular el lenguaje oral en niños de preescolar.	Enfoque cualitativo con observación participante y análisis de interacciones en el aula.	Mejora en la expresión oral y aumento en la participación activa de los niños durante las actividades.	La combinación de narrativas digitales y el método Montessori es efectiva para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en preescolares.	Aporta una estrategia innovadora para la estimulación del lenguaje en la primera infancia.
6	Díaz, y Hernández (2020)	Evaluar el impacto del uso de booktrailers en el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de educación básica.	Estudio cualitativo con diseño de investigación-acción, implementando booktrailers en el aula.	Incremento en la motivación y mejora en las habilidades narrativas y digitales de los estudiantes.	Los booktrailers son una estrategia efectiva para desarrollar competencias comunicativas y digitales en educación básica.	Destaca el uso de herramientas digitales innovadoras para mejorar la comunicación en el ámbito educativo.
7	Choez (2021)	Analizar el uso de narrativas digitales como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Revisión bibliográfica y análisis crítico de experiencias previas en el uso de narrativas digitales.	Identificación de beneficios en la motivación y participación activa de los estudiantes.	Las narrativas digitales son una herramienta didáctica que favorece el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias digitales.	Resalta la importancia de integrar tecnologías digitales en las prácticas pedagógicas.

Fuente: elaboración propia

Los resultados de esta revisión sistemática confirman las premisas establecidas en el marco teórico, donde se destaca que las narrativas digitales y los cuentacuentos interactivos constituyen una estrategia pedagógica eficaz para el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas y socioemocionales en la educación infantil (Jaiswal, 2025; Vargas, 2021). Desde un enfoque constructivista, estas herramientas favorecen la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, al permitirle ser creador de contenido y no solo receptor de información

(Espinoza et al., 2024). Uno de los hallazgos más consistentes es el impacto de las narrativas digitales en el desarrollo de habilidades comunicativas. El uso de relatos digitales, enriquecidos con elementos visuales y auditivos, promueve una mejora en la expresión oral y la comprensión lectora (Zambrano y Barreiro, 2024; Mendoza y De la Peña, 2022). Esta tendencia se relaciona directamente con la teoría del aprendizaje multimodal (Baikulova et al., 2024), que sostiene que los entornos de aprendizaje enriquecidos con diferentes formatos comunicativos favorecen la retención

de información. Al integrar imágenes, sonidos y texto, las narrativas digitales se convierten en un puente entre el conocimiento abstracto y la experiencia concreta del niño.

Por otro lado, los cuentacuentos interactivos potencian la participación activa y el pensamiento crítico, tal como se observa en los estudios analizados. Estas estrategias permiten que los estudiantes tomen decisiones dentro del relato, contribuyendo al desarrollo de habilidades como la resolución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad (Sun et al., 2024; Fuertes, 2023). La posibilidad de co-crear historias fomenta un sentido de agencia en el niño y refuerza su autoestima, tal como lo plantean Villegas y Sepúlveda (2024) al incorporar inteligencia artificial para apoyar la generación de cuentos junto con los estudiantes. Otro aspecto relevante es el impacto positivo que estas metodologías tienen sobre la motivación y la implicación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Los estudios incluidos en la revisión coinciden en que la aplicación de recursos digitales narrativos genera un mayor interés en los niños, al convertir el proceso educativo en una experiencia lúdica e inmersiva (Chen, 2024; Fuertes, 2023). Este hallazgo es coherente con lo expuesto en el marco teórico por Hikmah et al. (2024) quienes sostienen que el uso de medios interactivos y visuales contribuye al desarrollo emocional del niño al promover la empatía y la expresión de emociones.

En términos de alfabetización digital, la revisión evidencia que el uso de narrativas digitales en la educación inicial no solo promueve habilidades lingüísticas, sino que también permite a los niños familiarizarse con entornos tecnológicos desde temprana edad. Espinoza et al. (2024) destacan que este tipo de experiencias prepara a los estudiantes para una

sociedad digital, fomentando competencias fundamentales como el manejo de plataformas digitales, la navegación por hipervínculos y la comprensión de estructuras narrativas no lineales. Esto se alinea con la propuesta de Rosario (2024), quien subraya la necesidad de transformar la práctica docente mediante la integración consciente de las TIC en el aula. Sin embargo, también emergen ciertos desafíos. Uno de los más destacados es la brecha digital, mencionada tanto en el marco teórico Villavicencio et al. (2024) como en varios de los estudios revisados. La falta de acceso a dispositivos tecnológicos o a conectividad limita la posibilidad de que todos los estudiantes puedan beneficiarse de estas estrategias, reproduciendo desigualdades ya existentes en el sistema educativo. Este hallazgo pone en evidencia la necesidad de acompañar las iniciativas digitales con políticas públicas que garanticen el acceso equitativo a la tecnología.

Además, la formación docente se presenta como una condición clave para el éxito de estas herramientas. Aunque las narrativas digitales y los cuentacuentos interactivos son valorados positivamente, su aplicación efectiva requiere que los docentes conozcan sus posibilidades pedagógicas y dominen los aspectos técnicos necesarios para su uso. Rosario (2024) y Gaete (2024) coinciden en que es fundamental diseñar programas de capacitación continua que fortalezcan la competencia digital docente y favorezcan una transición didáctica innovadora. En la revisión también se evidencia el potencial de la realidad aumentada como herramienta para enriquecer los cuentacuentos interactivos. Nuñez y Canelón (2023) señalan que esta tecnología permite abordar contenidos abstractos y sensibles, como la diversidad familiar o la gestión de emociones, de manera visual y cercana. Esta posibilidad conecta con las recomendaciones del marco teórico, que

enfatisa la necesidad de crear experiencias inmersivas que fortalezcan el vínculo entre el estudiante y los contenidos de aprendizaje (Ocvirk, 2024). Finalmente, desde un enfoque más holístico, se destaca la importancia del trabajo colaborativo en la construcción de relatos digitales. Esta práctica, además de fomentar habilidades sociales, estimula valores como la empatía, el respeto y la cooperación (Villegas & Sepúlveda, 2024). En un mundo cada vez más interconectado, estas competencias resultan esenciales para la formación integral del niño.

### **Conclusiones**

La presente investigación sobre el uso de narrativas digitales y cuentacuentos interactivos en la educación infantil permite afirmar que estas estrategias representan herramientas pedagógicas innovadoras y altamente efectivas para favorecer el desarrollo integral de los niños en sus primeras etapas educativas. La evidencia empírica revisada demuestra que su aplicación incide positivamente en el fortalecimiento de competencias comunicativas, cognitivas, emocionales y sociales, al tiempo que estimula la creatividad, el pensamiento crítico y la participación activa. En primer lugar, se destaca que las narrativas digitales, al integrar elementos visuales, sonoros y textuales, contribuyen de manera significativa a mejorar la comprensión lectora, la expresión oral y la construcción de relatos. Asimismo, los cuentacuentos interactivos permiten a los niños convertirse en protagonistas de su proceso de aprendizaje, favoreciendo la toma de decisiones, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. En segundo lugar, la literatura revisada confirma que estas metodologías generan entornos de aprendizaje más motivadores, lúdicos e inmersivos, lo que incrementa el interés y la implicación del estudiantado. Esta motivación sostenida en el

tiempo se traduce en una mejora del rendimiento académico, de la autoestima y de la confianza en sus propias capacidades comunicativas y creativas.

No obstante, también se identifican ciertos desafíos para su implementación efectiva, entre los que se destacan la brecha digital y la escasa formación docente en el uso pedagógico de las TIC. Estas limitaciones pueden obstaculizar el acceso equitativo a las herramientas digitales y reducir su impacto positivo en el aula. Por tanto, resulta imprescindible acompañar la introducción de estas estrategias con políticas educativas inclusivas que garanticen el acceso a la tecnología y con programas de capacitación continua para los docentes. Además, se observa que la realidad aumentada y la inteligencia artificial emergen como recursos complementarios que enriquecen la experiencia narrativa, permitiendo un mayor grado de interacción y personalización de los aprendizajes. Estas tecnologías ofrecen nuevas posibilidades para abordar contenidos curriculares y para trabajar dimensiones afectivas y sociales con los estudiantes desde edades tempranas. Finalmente, se concluye que las narrativas digitales y los cuentacuentos interactivos deben ser incorporados de forma planificada y contextualizada en la práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de los niños y considerando la diversidad de los contextos educativos. Su implementación no debe verse como un fin en sí mismo, sino como una estrategia al servicio del desarrollo integral, equitativo y significativo del aprendizaje infantil. Se debe indicar que este estudio aporta al campo de la innovación educativa al sistematizar evidencias actuales sobre una práctica emergente que, con los apoyos adecuados, puede convertirse en un pilar fundamental de la educación preescolar en el siglo XXI.



### Referencias Bibliográficas

- Aria, R. (2024). Narrativa digital a partir del método Montessori para promover la estimulación del lenguaje oral en niños de preescolar [Tesis de grado, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio UTI. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/6890>
- Baikulova, A., Akimbekova, S., Kerimbayeva, R., Arzymbetova, S., & Moldagali, B. (2024). Leveraging digital interactive didactic games to enhance cognitive development in preschool education. *E-Learning and Digital Media*. <https://doi.org/10.1177/20427530241261294>
- Chen, G. (2024). The impacts of AI-driven storytelling applications on language acquisition and literacy development in early childhood education: A systematic review. *Asian Journal of Advanced Research and Reports*, 18(11), 1-12. <https://doi.org/10.9734/ajarr/2024/v18i11770>
- Choez, J. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 255-272. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2527>
- Díaz, L. & Hernández, A. (2020) El booktrailer como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas, narrativas y digitales. *Redipe*, 9(6), 124-133. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1144>
- Espinoza, J., Cruz, D., Valencia, T., Tituaña, A., & Lozano K. (2024). Impacto de los recursos TIC en el aprendizaje del idioma inglés en el sistema educativo ecuatoriano: Una revisión. *Revista Académica YACHAKUNA*, 2(1), 47-57. <https://doi.org/10.70557/2025.ychkn.2.1.p47-57>
- Fuertes, M. (2023). Personalización de cuentos interactivos mediante la aplicación de inteligencia artificial basados en la producción literaria de docentes y estudiantes. *ResearchGate*. <https://www.researchgate.net/publication/379662037>
- Gaete, J. (2024). Narración oral y humor en educación primaria: percepciones de una comunidad educativa respecto a su incidencia en la creatividad y concentración de niños y niñas. *Tercio creciente*, 26, 95-114. <https://doi.org/10.17561/rtc.26.8649>
- Gkantia, E., & Dinas, K. (2024). Curiosity and digital stories: Exploring preschoolers' behaviors. *European journal of educational research*, 13; 1741-1760. <https://doi.org/10.12973/eu-jer.13.4.1741>
- Gkantia, E., & Dinas, K. D. (2024). Curiosity and digital stories: Exploring preschoolers' behaviors. *European Journal of Educational Research*, 13(4), 1741-1760. <https://doi.org/10.12973/eu-jer.13.4.1741>
- Hikmah, H., Wongsonadi, S. K., Hartati, S., & Jahja, Y. (2024). Enhancing early childhood social-emotional skills through innovative interactive learning media. *Asian Journal of Social and Humanities*, 3(3), 526-544. <https://doi.org/10.59888/ajosh.v3i3.460>
- Jaiswal, S. (2025). Digital narratives in literature: The art of presentation. En *Digital Crossroads: Integrating Humanities, Science and Technology Edition 1*: 221-229. BP International.
- Mendoza, L., & De la Peña, G. (2022). Las narrativas digitales para desarrollar la lectura comprensiva en estudios sociales. *ResearchGate*. <https://www.researchgate.net/publication/361959889>
- Mora, F., Yance, J., Criollo, G., Vega, E., Abad, L., & Masapanta, B. (2023). Integración de las narrativas digitales para potenciar la comprensión lectora. *ResearchGate*. <https://www.researchgate.net/publication/386238105>
- Núñez, A., & Canelón, J. (2023). Generación del conocimiento sobre la enseñanza-aprendizaje virtual en educación superior: aspectos emergentes. *Areté*, 23(2), 79-89. <https://doi.org/10.33881/1657-2513.art.2309>
- Ocvirk, P. (2024). Utilizing digital media to build transmedia narratives for children. En

- Toronto Metropolitan University.  
<https://doi.org/10.32920/26052616.v1>
- Rosario, J. (2024). Transformación del docente en el siglo XXI: Integración de las TIC y su influencia sobre la educación primaria. *Revista Arbitrada Orinoco Pensamiento y Praxis*, 14(3), 40-52.  
<https://revistaorinocopyp.org.ve/index.php/home/article/view/38>
- Sun, Y., Chen, J., Yao, B., Liu, J., Wang, D., Ma, X., Lu, Y., Xu, Y., & He, L. (2024). Exploring parent's needs for children-centered AI to support preschoolers' interactive storytelling and reading activities. *Proceedings of the ACM on Human-Computer Interaction*, 8(CSCW2), 1-25. <https://doi.org/10.1145/3687035>
- Vargas, O. (2021). Las TIC y su aplicación en la educación inicial en tiempos de pandemia. *Social Innova Sciences*, 2(4), 68-79.
- Villavicencio, M., Bowen, M., Jurado, M. & Roger, I. (2024). La brecha digital en la educación de los estudiantes: Factores determinantes, consecuencias educativas y propuestas para su mitigación. *MQRInvestigar*, 8(4), 6641-6673.  
<https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.4.2024.6641-6673>
- Villegas, A., & Sepúlveda, C. (2024). Creación de cuentos digitales con apoyo de Inteligencia Artificial. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, 37, e13.  
<https://doi.org/10.24215/18509959.37.e13>
- Zambrano, A. & Barreiro, D. (2024). Narrativas digitales para el desarrollo de la comunicación oral en niños de educación inicial II. *ResearchGate*.  
<https://www.researchgate.net/publication/380985410>



Esta obra está bajo una licencia de **Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional**. Copyright © **Heidy Tanya Mayorga Sánchez y Diego Esteban Fernández Olivo**.

