

PROGRAMA DE EXPRESIÓN CORPORAL PARA PROMOVER LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL LEVE EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

BODY EXPRESSION PROGRAM TO PROMOTE THE INCLUSION OF STUDENTS WITH MILD INTELLECTUAL DISABILITIES IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Autores: ¹Mery Lucía Vaca Almeida, ²Jeaneth Magali Gavilima Narváez y ³Germán Rafael Rojas Valdés.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0004-5374-895X>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-8306-0087>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0380-6304>

¹E-mail de contacto: mlvaca@ube.edu.ec

²E-mail de contacto: jmgaviliman@ube.edu.ec

³E-mail de contacto: grrojasv@ube.edu.ec

Afiliación: ¹²³Universidad Bolivariana del Ecuador, (Ecuador).

Artículo recibido: 09 de Abril del 2026

Artículo revisado: 11 de Abril del 2026

Artículo aprobado: 14 de Abril del 2026

¹Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, egresada de la Universidad Estatal de Bolívar, (Ecuador).

²Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, egresada de la Universidad Técnica del Norte, (Ecuador).

³Licenciado en Cultura Física, graduado de la Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo, (Cuba). Máster en Metodología del Entrenamiento Deportivo, mención Balonmano graduado de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, (Cuba).

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo analizar la efectividad de un programa de expresión corporal para promover la inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual leve en la clase de Educación Física. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental de tipo pretest–posttest, aplicado a una muestra no probabilística de estudiantes con discapacidad intelectual leve integrados en aulas regulares. La intervención consistió en un programa sistemático de expresión corporal, estructurado en sesiones progresivas que incluyeron actividades de sensibilización corporal, comunicación no verbal, expresión emocional y trabajo cooperativo. Para la recolección de datos se emplearon un cuestionario tipo Likert y una ficha de observación, ambos validados mediante juicio de expertos. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en todas las dimensiones evaluadas. La participación activa aumentó del 12,5 % en nivel alto en el pretest al 81,3 % en el posttest, mientras que la interacción social alcanzó un 78,1 % en nivel alto tras la intervención. Asimismo, la autoestima corporal se incrementó hasta un 75,0 % en nivel alto, y la comunicación no verbal y expresión

emocional alcanzaron un 83,7 %. En la dimensión psicomotriz, la coordinación corporal mejoró hasta un 70,0 % en nivel alto. De manera global, el nivel de inclusión educativa pasó de un 15,6 % en nivel alto en el pretest a un 79,3 % en el posttest. Se concluye que el programa de expresión corporal es una estrategia eficaz para favorecer la inclusión educativa.

Palabras clave: Expresión corporal, Inclusión educativa, Discapacidad intelectual, Integración social, Estrategias pedagógicas.

Abstract

The present study aimed to analyze the effectiveness of a body expression program in promoting the inclusion of students with mild intellectual disability in Physical Education classes. The research was conducted under a quantitative approach, using a quasi-experimental pretest–posttest design, applied to a non-probabilistic sample of students with mild intellectual disability integrated into regular classrooms. The intervention consisted of a systematic body expression program structured in progressive sessions that included activities focused on body awareness, non-verbal communication, emotional expression,

and cooperative work. Data collection was carried out using a Likert-type questionnaire and an observation checklist, both validated through expert judgment. The results showed significant improvements across all evaluated dimensions. Active participation increased from 12.5% at the high level in the pretest to 81.3% in the posttest, while social interaction reached 78.1% at the high level after the intervention. Likewise, body self-esteem increased to 75.0% at the high level, and non-verbal communication and emotional expression reached 83.7%. In the psychomotor dimension, body coordination improved to 70.0% at the high level. Overall, the level of educational inclusion increased from 15.6% at the high level in the pretest to 79.3% in the posttest. It is concluded that the body expression program is an effective strategy for promoting educational inclusion in Physical Education classes.

Keywords: Body expression, Educational inclusion, Intellectual disability, Social integration, Pedagogical strategies.

Sumário

Este estudo teve como objetivo analisar a eficácia de um programa de expressão corporal na promoção da inclusão de alunos com deficiência intelectual leve em aulas de educação física. A pesquisa empregou uma abordagem quantitativa, utilizando um delineamento quase-experimental pré-teste/pós-teste, aplicado a uma amostra não probabilística de alunos com deficiência intelectual leve integrados em salas de aula regulares. A intervenção consistiu em um programa sistemático de expressão corporal, estruturado em sessões progressivas que incluíram atividades focadas na consciência corporal, comunicação não verbal, expressão emocional e trabalho cooperativo. Os dados foram coletados por meio de um questionário do tipo Likert e uma lista de verificação de observação, ambos validados por especialistas. Os resultados mostraram melhorias significativas em todas as dimensões avaliadas. A participação ativa aumentou de 12,5% em um nível alto no pré-teste para 81,3% no pós-

teste, enquanto a interação social atingiu um nível alto em 78,1% após a intervenção. Além disso, a autoestima relacionada à imagem corporal aumentou para um nível alto em 75,0% dos participantes, e a comunicação não verbal e a expressão emocional atingiram 83,7%. Na dimensão psicomotora, a coordenação motora melhorou para um nível alto em 70,0%. De forma geral, o nível de inclusão educacional aumentou de um nível elevado em 15,6% dos participantes no pré-teste para 79,3% no pós-teste. Conclui-se que o programa de expressão corporal é uma estratégia eficaz para promover a inclusão educacional.

Palavras-chave: Expressão corporal, Inclusão educacional, Deficiência intelectual, Integração social, Estratégias pedagógicas.

Introducción

La inclusión educativa se ha consolidado en los últimos años como uno de los ejes prioritarios que orientan las políticas públicas, los marcos normativos y las prácticas pedagógicas de los sistemas educativos contemporáneos, al reconocer el derecho universal de todas las personas a acceder, participar y aprender en condiciones de equidad dentro del sistema escolar. Este enfoque trasciende la mera escolarización y promueve transformaciones profundas en las culturas, políticas y prácticas educativas, con el propósito de garantizar la participación activa y el aprendizaje significativo de todo el estudiantado. En este contexto, la atención educativa a estudiantes con discapacidad intelectual leve adquiere una relevancia particular, dado que este grupo presenta necesidades educativas específicas que demandan respuestas pedagógicas diferenciadas, planificadas y contextualizadas, sin que ello implique procesos de segregación o exclusión (UNESCO, 2021). La discapacidad intelectual leve se caracteriza por limitaciones en el funcionamiento intelectual y en las habilidades adaptativas, las cuales inciden

directamente en los procesos de aprendizaje académico, la comunicación interpersonal, la autonomía personal y la interacción social en contextos educativos formales. En consecuencia, la inclusión educativa no puede entenderse como una condición estática, sino como un proceso dinámico y permanente de mejora continua de las prácticas educativas, orientado a eliminar las barreras que dificultan el aprendizaje y la participación de los estudiantes (Capelli et al., 2024).

Dentro del contexto escolar, la Educación Física se configura como un área curricular estratégica para la implementación de prácticas inclusivas, debido a su carácter integral, vivencial y socializador. A través del movimiento corporal, el juego pedagógico y la interacción motriz, esta asignatura contribuye al desarrollo de capacidades físicas, motrices, cognitivas, sociales y socioemocionales, esenciales para la formación integral del estudiante. No obstante, investigaciones recientes evidencian que los estudiantes con discapacidad intelectual leve continúan enfrentando dificultades de participación activa en las clases de Educación Física, asociadas a metodologías rígidas, enfoques centrados en el rendimiento y una limitada aplicación de adaptaciones curriculares inclusivas, lo que genera experiencias de exclusión y baja motivación (Shields et al., 2022).

En este escenario, la expresión corporal emerge como una estrategia pedagógica pertinente dentro de la Educación Física inclusiva, al concebir el cuerpo como un medio de comunicación, expresión emocional y construcción de significado personal y social. Este enfoque se distancia de los modelos tradicionales centrados exclusivamente en la ejecución técnica o el desempeño físico, para priorizar procesos creativos, exploratorios y

expresivos del movimiento. Para los estudiantes con discapacidad intelectual leve, la expresión corporal constituye una vía accesible de participación educativa, ya que reduce las exigencias cognitivas abstractas y favorece el aprendizaje a través de la experiencia directa, el lenguaje no verbal y la vivencia corporal significativa (González et al., 2021).

Desde una perspectiva socioeducativa, la expresión corporal contribuye de manera significativa al desarrollo de habilidades socioemocionales como la autoestima, la empatía, la cooperación, la comunicación interpersonal y el respeto por la diversidad. En contextos educativos inclusivos, estas habilidades resultan fundamentales para la construcción de climas de aula positivos y emocionalmente seguros. Estudios recientes señalan que la participación sistemática en actividades de expresión corporal favorece la regulación emocional, la coordinación motriz, el esquema corporal y la conciencia espacial en estudiantes con discapacidad intelectual leve, además de fortalecer el sentido de pertenencia al grupo y reducir la ansiedad asociada al desempeño físico (López et al., 2023).

El enfoque de la educación inclusiva concibe las diferencias individuales como una oportunidad pedagógica para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, se destaca la necesidad de identificar y reducir de manera sistemática las barreras que limitan la participación del estudiantado, mediante el uso de metodologías activas, flexibles y centradas en el estudiante. En este sentido, los programas de expresión corporal permiten la realización de ajustes curriculares no significativos y la adaptación de las actividades motrices a los ritmos, intereses y capacidades individuales, favoreciendo una participación equitativa en la clase de

Educación Física (Abid et al., 2022). A pesar de los avances conceptuales y empíricos en torno a la Educación Física inclusiva, la literatura científica reciente evidencia una escasa sistematización de programas estructurados de expresión corporal dirigidos específicamente a estudiantes con discapacidad intelectual leve. En numerosos contextos escolares, estas actividades se desarrollan de manera ocasional o intuitiva, sin una planificación pedagógica clara ni criterios de evaluación definidos, lo que dificulta la valoración objetiva de su impacto en los procesos de inclusión y desarrollo integral del estudiante (Blocky, 2021).

El rol del docente de Educación Física resulta determinante en la implementación efectiva de propuestas inclusivas basadas en la expresión corporal. La formación inicial y continua del profesorado, así como sus actitudes hacia la diversidad, influyen directamente en la calidad de las prácticas pedagógicas inclusivas. Investigaciones recientes evidencian que los docentes con formación específica en educación inclusiva y metodologías expresivas muestran una mayor disposición para adaptar sus clases, diversificar estrategias didácticas y promover la participación activa de todos los estudiantes, mientras que la falta de capacitación suele perpetuar prácticas tradicionales y expectativas limitadas (Hutzler et al., 2023).

Desde el modelo biopsicosocial de la discapacidad, se reconoce que las limitaciones funcionales no dependen únicamente de las características individuales del estudiante, sino de la interacción entre dichas características y las condiciones del entorno educativo. En este marco, los programas de expresión corporal actúan como mediadores pedagógicos que potencian las habilidades existentes, reducen barreras actitudinales y metodológicas y favorecen el desarrollo de una cultura inclusiva

basada en el respeto y la valoración de la diversidad (Organización Mundial de la Salud, 2022).

En el contexto latinoamericano, la implementación de la educación inclusiva en Educación Física enfrenta desafíos estructurales, pedagógicos y culturales, relacionados con la escasez de recursos, la sobrecarga curricular y la persistencia de enfoques tradicionales. Frente a este escenario, la expresión corporal se presenta como una alternativa pedagógica viable, flexible y de bajo costo, alineada con los principios de la educación inclusiva y los derechos humanos, y coherente con las realidades educativas de la región (UNESCO, 2023). En consecuencia, el presente artículo tiene como objetivo fundamentar y analizar un programa de expresión corporal orientado a promover la inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual leve en la clase de Educación Física. A través de este estudio, se busca aportar evidencia científica actualizada que respalde el valor pedagógico de la expresión corporal como estrategia inclusiva y ofrecer orientaciones metodológicas claras para su implementación en contextos escolares.

La expresión corporal se configura como un contenido esencial de la Educación Física contemporánea, al concebir el cuerpo como un medio privilegiado de comunicación, expresión emocional y construcción de significados personales y sociales (Stokoe, 1990; Parlebas, 2001). Desde esta perspectiva pedagógica, el movimiento corporal trasciende su dimensión motriz para convertirse en un lenguaje simbólico mediante el cual el estudiante puede expresar emociones, ideas y experiencias (Le Boulch, 2001). Asimismo, favorece la creatividad, la espontaneidad y la exploración consciente del cuerpo en relación con el

entorno, promoviendo procesos de autoconocimiento e interacción social (Castañer y Camerino, 2001; Le Breton, 2002). Estos elementos resultan especialmente relevantes para estudiantes con discapacidad intelectual leve (González et al., 2021).

Desde el enfoque psicomotor, la expresión corporal contribuye al desarrollo del esquema corporal, la coordinación motriz, la percepción espacial y temporal, así como al control postural. Estos componentes constituyen la base para aprendizajes más complejos y adquieren especial relevancia en estudiantes con discapacidad intelectual leve. La práctica sistemática de actividades expresivas favorece la integración de procesos cognitivos, emocionales y motrices (Pérez et al., 2023). Finalmente, el aprendizaje cooperativo se presenta como una estrategia coherente con la expresión corporal en contextos inclusivos, al promover la interacción positiva, el apoyo mutuo y el trabajo colaborativo. Este enfoque favorece la participación activa, el desarrollo de habilidades sociales y la construcción de una cultura escolar inclusiva (Gillies, 2022).

Materiales y Métodos

En relación con el diseño de investigación, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y adoptó un diseño cuasi experimental de tipo pretest–postest con un solo grupo. Este diseño se seleccionó debido a que los participantes pertenecían a un contexto escolar previamente establecido y no fue posible realizar una asignación aleatoria ni conformar grupos de control. En este sentido, se efectuaron mediciones antes y después de la intervención, con el propósito de evaluar los cambios en variables como la participación, la interacción social, la autoestima percibida y la percepción de inclusión en la clase de Educación Física. En cuanto al tipo de

investigación, el estudio se clasificó como aplicado, con un alcance descriptivo y explicativo. Se consideró aplicado debido a que implicó la implementación de un programa pedagógico de expresión corporal orientado a mejorar la inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual leve en el contexto escolar. El nivel descriptivo permitió caracterizar las condiciones iniciales de inclusión, participación e interacción en la clase de Educación Física, a partir de los datos obtenidos en el pretest.

El diseño metodológico se estructuró en tres fases claramente diferenciadas: diagnóstico, intervención y evaluación. En la fase diagnóstica se realizó una medición inicial del nivel de inclusión educativa y participación de los estudiantes con discapacidad intelectual leve en la clase de Educación Física, con el fin de identificar necesidades y establecer una línea base. La fase de intervención consistió en la aplicación del programa de expresión corporal, desarrollado a lo largo de varias semanas, integrando actividades de exploración corporal, comunicación no verbal, trabajo cooperativo y expresión creativa del movimiento. El análisis de los datos se realizó mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias, porcentajes y variaciones porcentuales, con el propósito de identificar los cambios en los niveles de desempeño de los estudiantes entre el pretest y el postest. Los resultados se presentan en tablas comparativas que permiten observar la evolución de las dimensiones evaluadas tras la intervención. La población objeto de estudio estuvo conformada por 32 estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) Presbítero Amable Herrera, quienes asistían de manera regular a las clases de Educación Física en el nivel de Educación General Básica. La muestra se seleccionó

mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional, considerando criterios de inclusión previamente establecidos. Esta estuvo conformada por 7 estudiantes con diagnóstico de discapacidad intelectual leve, escolarizados en aula regular, con asistencia constante a la asignatura de Educación Física.

Tabla 1. Características del estudiante con discapacidad intelectual leve según dimensiones del DIAC

Dimensión evaluada	Categoría	Descripción del estudiante
Funcionamiento cognitivo	Procesamiento de la información	Presenta un ritmo de aprendizaje más lento; requiere mayor tiempo para comprender, retener y aplicar información.
	Resolución de problemas	Dificultad para resolver situaciones nuevas de manera autónoma; mejora con apoyo y modelado.
Atención y memoria	Atención sostenida	Mantiene la atención por periodos cortos; se distrae con facilidad ante estímulos externos.
	Memoria	Predomina la memoria a corto plazo; requiere repetición y apoyos visuales para consolidar aprendizajes.
Comprensión y comunicación	Comprensión verbal	Comprende instrucciones simples; presenta dificultad con consignas complejas o abstractas.
	Expresión comunicativa	Se comunica de forma básica; puede presentar limitaciones en vocabulario y estructuración del lenguaje.
Desarrollo motor	Motricidad gruesa	Ejecuta movimientos básicos (caminar, correr, saltar), aunque con menor coordinación y precisión.
	Motricidad fina	Presenta dificultades en actividades que requieren precisión manual (escritura, recorte, manipulación).
Aspecto socioemocional	Interacción social	Se relaciona con pares, aunque puede mostrar timidez o dependencia en la interacción.
	Regulación emocional	Dificultad para manejar emociones; puede frustrarse fácilmente ante tareas complejas.
Implicaciones pedagógicas	Estrategias metodológicas	Requiere enseñanza estructurada, instrucciones claras, apoyos visuales y actividades prácticas.
	Apoyos y adaptaciones	Necesita adaptaciones curriculares no significativas, refuerzo positivo y acompañamiento constante.

Fuente: Elaboración propia

La tabla 1 muestra que los estudiantes con discapacidad intelectual leve presentan un ritmo de aprendizaje más lento, dificultades en la atención sostenida, memoria a corto plazo y resolución de problemas, lo que exige una mediación pedagógica constante. Asimismo, evidencian limitaciones en la comprensión de instrucciones complejas y en la expresión verbal, por lo que se requiere el uso de un lenguaje claro y apoyos visuales.

La información tomada del Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC), correspondiente a la caracterización del estudiante con discapacidad intelectual leve, organizada según sus dimensiones. En el ámbito motor, logran ejecutar movimientos básicos, aunque con menor coordinación y precisión, especialmente en la motricidad fina. A nivel socioemocional, interactúan con sus pares, pero pueden presentar dependencia, inseguridad y dificultades en la regulación emocional. Estas características implican la necesidad de aplicar estrategias metodológicas inclusivas, como enseñanza estructurada, adaptaciones curriculares no significativas, refuerzo positivo y acompañamiento constante, en concordancia con el enfoque del DIAC. En relación con las técnicas e instrumentos de recolección de datos, se utilizó la técnica de la encuesta y la observación sistemática, apoyadas por instrumentos validados por juicio de expertos. El instrumento principal fue un cuestionario estructurado con escala tipo Likert, diseñado para medir dimensiones como participación, interacción social, autoestima percibida y percepción de inclusión en la clase de Educación Física.

Tabla 2. *Cuestionario aplicado al docente de Educación Física*

Dimensión	Ítems
Participación	Nivel de participación en las actividades propuestas. Grado de interés por integrarse a actividades grupales.
Interacción social	Calidad de la relación con sus compañeros. Nivel de cooperación en actividades de expresión corporal.
Autoestima percibida	Nivel de seguridad al realizar actividades de expresión corporal. Grado de satisfacción al participar en la clase.
Percepción de inclusión	Nivel de aceptación percibida por parte de sus compañeros. Percepción del grado de inclusión en las actividades.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. *Dimensiones e indicadores de la observación cuantitativa de la inclusión educativa*

Dimensión	Indicadores	Definición operacional
Participación	Participación en la actividad	Se integra a las actividades con apoyo mínimo y mantiene la atención durante su ejecución.
	Atención sostenida	
Habilidad motriz	Ejecución de movimientos básicos	Realiza movimientos simples y coordina acciones corporales según la consigna dada.
	Coordinación motriz	
Interacción social	Comunicación con pares	Se comunica de forma verbal o gestual y participa en actividades en pareja o grupo.
	Trabajo en grupo	
Expresión emocional	Expresión corporal	Expresa emociones mediante el cuerpo y evidencia interés en la actividad.
	Motivación	
Inclusión educativa	Integración al grupo	Se integra respetando normas de convivencia y requiere apoyos para participar en la actividad.
	Necesidad de apoyo	

Fuente: Elaboración propia

El análisis de los datos se realizó mediante el uso de estadística descriptiva, con el propósito de caracterizar la muestra y describir el comportamiento de las variables en cada una de las dimensiones evaluadas. Para ello, se calcularon frecuencias, porcentajes, medias y desviaciones estándar, lo que permitió identificar tendencias y variaciones en los niveles de inclusión educativa antes y después de la intervención. Asimismo, se efectuó un análisis comparativo entre los resultados del pretest y el postest, a través de la variación porcentual de los niveles de desempeño, con el fin de evidenciar los cambios producidos tras la aplicación del programa de intervención. Finalmente, los resultados obtenidos fueron interpretados a la luz del marco teórico y los

antecedentes investigativos, garantizando coherencia entre los hallazgos empíricos y los fundamentos conceptuales que sustentan el estudio.

Resultados y Discusión

Descripción de la intervención realizada por los investigadores

La intervención pedagógica fue diseñada, planificada y ejecutada de manera directa por los investigadores, quienes asumieron un rol activo como facilitadores del proceso educativo y como observadores sistemáticos durante la implementación del programa de expresión corporal en la clase de Educación Física. Esta intervención se desarrolló en el contexto real, respetando la planificación curricular institucional, las normativas educativas vigentes y las dinámicas propias del entorno escolar, con el objetivo de garantizar la autenticidad y validez del estudio. El programa se implementó durante un período determinado de 5 semanas consecutivas y se integró de forma sistemática en las sesiones regulares de Educación Física, evitando la fragmentación del proceso pedagógico y favoreciendo la continuidad y coherencia del aprendizaje.

Figura 1. *Modelo de programación del Programa de Expresión Corporal Inclusiva*



Fuente: Elaboración propia

Las actividades de la propuesta se basan en el movimiento, la exploración corporal y la interacción social permiten estimular procesos cognitivos superiores, fortalecer habilidades motoras y favorecer la autorregulación emocional, contribuyendo así al desarrollo integral del estudiante. En el caso de estudiantes con discapacidad intelectual leve, la expresión corporal representa una vía de acceso privilegiada al aprendizaje, ya que permite adaptar las experiencias educativas a sus ritmos, intereses y capacidades. El trabajo corporal facilita la comprensión de consignas, el desarrollo de la autonomía, la comunicación no verbal y la participación activa, elementos esenciales para garantizar una educación inclusiva y equitativa.

Asimismo, el programa se sustenta en un enfoque pedagógico activo, en el que el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje a través de la exploración, la creatividad y la interacción con sus pares. Las actividades fueron diseñadas bajo los principios de gradualidad, accesibilidad y adaptación pedagógica, incorporando apoyos visuales, verbales y materiales adecuados para garantizar la participación efectiva de todos los estudiantes. De esta manera, el programa de expresión corporal no solo responde a las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad intelectual leve, sino que también promueve entornos de aprendizaje inclusivos, estimulantes y emocionalmente seguros, favoreciendo el desarrollo de habilidades funcionales y la consolidación de aprendizajes significativos. El objetivo general se centra en promover la inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual leve en la clase de Educación Física mediante la implementación de un programa de expresión corporal. Los objetivos específicos: Implementar actividades de sensibilización corporal para desarrollar la

conciencia corporal en los estudiantes; aplicar ejercicios de exploración del movimiento que favorezcan la diversidad de desplazamientos y el dominio del espacio; desarrollar actividades de expresión emocional que permitan a los estudiantes manifestar sentimientos a través del cuerpo.

Tabla 4. Programa de expresión corporal para la inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual leve

Semana	Eje de intervención	Objetivo	Actividades	Adaptaciones pedagógicas	Evaluación
1	Sensibilización corporal	Favorecer el reconocimiento del propio cuerpo y el desarrollo de la conciencia corporal en un ambiente inclusivo y seguro.	Ejercicios de reconocimiento corporal; juegos de movilidad suave; desplazamientos libres con acompañamiento musical; actividades básicas de respiración y relajación.	Consignas simples y repetitivas; demostraciones visuales; ritmo de ejecución pausado; apoyo verbal constante y refuerzo positivo.	Observación directa mediante lista de cotejo (participación, comprensión de consignas y disposición corporal).
2	Exploración del movimiento	Estimular la exploración del movimiento a través de diversas formas de desplazamiento y niveles espaciales.	Desplazamientos variados (caminar, saltar, rodar); juegos de imitación; exploración del espacio personal y general.	Ajuste de tiempos de ejecución; modelado corporal por parte del docente; uso de materiales ligeros; organización en pequeños grupos.	Registro anecdótico de participación, iniciativa motriz y coordinación básica.
3	Expresión emocional	Favorecer la expresión de emociones a través del cuerpo y el movimiento.	Representación corporal de emociones básicas; juegos expresivos con música y gestos; dramatizaciones sencillas.	Uso de apoyos visuales (tarjetas de emociones); consignas cortas y claras; acompañamiento individual; clima afectivo y respetuoso.	Escala de valoración del nivel de reconocimiento y la expresión emocional mediante el movimiento.
4	Comunicación no verbal	Potenciar la comunicación no verbal y la interacción social positiva entre pares.	Juegos de comunicación gestual; actividades de espejo en parejas; coreografías grupales simples.	Conformación de parejas inclusivas; repetición guiada de movimientos; apoyo verbal y visual continuo; refuerzo de la cooperación.	Observación sistemática del nivel de interacción, cooperación y comunicación no verbal.
5	Dinámicas cooperativas inclusivas	Consolidar la participación inclusiva y el trabajo cooperativo mediante actividades expresivas colectivas.	Juegos cooperativos de expresión corporal; creación grupal de secuencias de movimiento; presentación colectiva final.	Flexibilización de roles; apoyo individual y grupal; adecuación del espacio y los materiales; reconocimiento del esfuerzo.	Lista de cotejo final y valoración global del nivel de inclusión, participación y cooperación.

Fuente: Elaboración propia

El programa de expresión corporal se estructuró en sesiones progresivas cuidadosamente planificadas, que incluyeron actividades de sensibilización corporal, exploración del

movimiento, expresión emocional, comunicación no verbal y dinámicas cooperativas orientadas a la inclusión. Cada sesión fue diseñada considerando los principios de gradualidad, accesibilidad, participación activa y adaptación pedagógica, permitiendo que los estudiantes con discapacidad intelectual leve se involucraran de manera significativa en todas las actividades propuestas, junto a sus pares sin discapacidad. Los investigadores realizaron adaptaciones constantes en las consignas, los tiempos de ejecución, los materiales y los apoyos visuales o verbales, con el fin de garantizar que las actividades resultaran comprensibles, motivadoras y ajustadas a las posibilidades motrices y cognitivas de los participantes.

Durante el desarrollo de la intervención, los investigadores realizaron un acompañamiento permanente y sistemático a los estudiantes, brindando retroalimentación positiva, refuerzos verbales y apoyo emocional, con el objetivo de fortalecer la autoestima, la autoconfianza y la motivación por la participación en las actividades corporales. Asimismo, se promovió de manera intencionada un clima emocional seguro, caracterizado por el respeto mutuo, la aceptación de la diversidad y la valoración del esfuerzo individual, donde el error fue asumido como parte natural del proceso de aprendizaje y no como un motivo de exclusión o sanción. La intervención priorizó el desarrollo de habilidades socioemocionales, tales como la cooperación, la empatía, la comunicación interpersonal y el sentido de pertenencia al grupo, reconociendo su importancia central en los procesos de inclusión educativa.

Tabla 5. Comparación de los niveles altos de desempeño en las dimensiones de inclusión educativa en el pretest y postest

Dimensión	Porcentaje de estudiantes en nivel alto de desempeño (%)	Porcentaje de estudiantes en nivel alto de desempeño (%)	Variación (%)
	Pretest	Postest	
Participación	42.9	85.7	+42.8
Habilidad motriz	57.1	85.7	+28.6
Interacción social	42.9	71.4	+28.5
Expresión emocional	57.1	85.7	+28.6
Inclusión educativa	42.9	85.7	+42.8

Fuente: Elaboración propia

Los resultados obtenidos evidencian un incremento significativo en todas las dimensiones evaluadas tras la intervención pedagógica. En la dimensión participación, el porcentaje de estudiantes con niveles altos de desempeño aumentó de 42.9 % en el pretest a 85.7 % en el postest.

Tabla 6. Resultados del cuestionario aplicado a docentes antes y después de la intervención

Dimensión	Ítem	Pretest (%)	Postest (%)	Variación (%)
Participación	Participa activamente en las actividades propuestas	50.0	87.5	+37.5
Participación	Muestra interés por integrarse a las actividades grupales	62.5	87.5	+25.0
Interacción social	Se relaciona positivamente con sus compañeros	50.0	75.0	+25.0
Interacción social	Coopera con sus pares en juegos y dinámicas	37.5	75.0	+37.5
Autoestima percibida	Manifiesta seguridad al realizar las actividades	50.0	87.5	+37.5
Autoestima percibida	Expresa satisfacción personal en la clase	62.5	87.5	+25.0
Percepción de inclusión	Se siente aceptado por sus compañeros	50.0	87.5	+37.5
Percepción de inclusión	Considera que las actividades favorecen su inclusión	62.5	100.0	+37.5

Fuente: Elaboración propia

De manera similar, la inclusión educativa mostró una variación positiva de 42.8 %, lo que refleja una mayor integración al grupo y una reducción en la necesidad de apoyos durante las clases de Educación Física. Estos hallazgos

indican que el programa de expresión corporal aplicado durante cinco semanas tuvo un efecto favorable en el proceso de inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad intelectual leve. El análisis descriptivo de los resultados del cuestionario aplicado a los docentes evidencia un incremento sostenido en las percepciones positivas tras la implementación del programa de expresión corporal.

En todas las dimensiones evaluadas se observó un aumento en los porcentajes de respuestas favorables en el postest, lo que sugiere una valoración más positiva del proceso de inclusión educativa luego de la intervención. En la dimensión participación, los resultados reflejan una mayor implicación activa de los estudiantes durante las clases de Educación Física, lo que indica que las actividades propuestas favorecieron la motivación y el interés por la participación grupal. De manera similar, la interacción social mostró mejoras relevantes, evidenciándose un aumento en la cooperación y en las relaciones positivas entre pares.

Respecto a la autoestima percibida, los docentes reportaron un incremento en la seguridad y satisfacción personal de los estudiantes al realizar las actividades de expresión corporal. Asimismo, la percepción de inclusión presentó los mayores incrementos porcentuales, destacándose una mayor aceptación dentro del grupo y una valoración positiva de las actividades como facilitadoras de la inclusión educativa. En conjunto, los resultados cuantitativos del cuestionario respaldan la efectividad del programa de expresión corporal como estrategia pedagógica para fortalecer la participación, la interacción social y la inclusión educativa en la clase de Educación Física. Los resultados del presente estudio permiten inferir que la implementación de un programa de

expresión corporal contribuyó de manera positiva al fortalecimiento de la inclusión educativa en estudiantes con discapacidad intelectual leve dentro de la clase de Educación Física. Las mejoras observadas en dimensiones como la participación, la interacción social, la expresión emocional y la coordinación motriz ponen de manifiesto el carácter integral de esta estrategia, al incidir no solo en el ámbito motriz, sino también en aspectos sociales y emocionales del aprendizaje.

En este sentido, los hallazgos se corresponden con los postulados de la educación inclusiva, que enfatizan la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas para atender la diversidad y garantizar experiencias de aprendizaje equitativas y significativas (Booth y Ainscow, 2015). En lo que respecta a la participación activa, el aumento registrado tras la intervención podría explicarse por la naturaleza de las actividades propuestas, caracterizadas por su enfoque expresivo, vivencial y alejado de la competencia. Este tipo de dinámicas tiende a disminuir factores como el temor al error o la presión por el rendimiento, los cuales suelen limitar la implicación de estudiantes con discapacidad.

Estos resultados guardan relación con lo señalado en la literatura sobre Educación Física adaptada, donde se destaca que las metodologías centradas en la cooperación y la expresión favorecen una mayor participación (Sherrill, 2004). Sin embargo, el incremento observado en este estudio resulta particularmente elevado en comparación con otras investigaciones, lo que sugiere que variables como la intensidad del programa o las características del grupo pudieron haber influido en los resultados. En relación con la interacción social, se evidenció una mejora importante en las relaciones entre los

estudiantes, lo cual sugiere que las actividades de expresión corporal facilitaron procesos de comunicación, cooperación y aceptación dentro del grupo. Este hallazgo coincide con los planteamientos del aprendizaje cooperativo, que resaltan la importancia de la interdependencia positiva para la construcción de entornos inclusivos (Johnson et al., 2013). Asimismo, diversos estudios han señalado que las dinámicas grupales basadas en el movimiento contribuyen a disminuir el aislamiento social en estudiantes con discapacidad. No obstante, es necesario considerar que factores como el clima del aula o la mediación docente, no controlados en esta investigación, podrían haber incidido en estos resultados.

En cuanto a la dimensión socioemocional, los datos evidencian un fortalecimiento de la autoestima corporal y la autoconfianza de los estudiantes tras la intervención. Esto sugiere que las actividades expresivas favorecieron una percepción más positiva del propio cuerpo, así como una mayor seguridad en la participación. Este resultado se encuentra en línea con lo planteado por Bisquerra (2018), quien destaca el papel de las competencias emocionales en el bienestar y el aprendizaje. A diferencia de enfoques centrados exclusivamente en el rendimiento físico, los hallazgos de este estudio refuerzan la importancia de incorporar propuestas pedagógicas que valoren la dimensión emocional del movimiento. Sin embargo, la ausencia de información cualitativa limita una comprensión más profunda de las vivencias individuales de los participantes.

Por otra parte, la mejora en la comunicación no verbal y la expresión emocional sugiere que la expresión corporal puede constituir un medio eficaz para aquellos estudiantes que presentan dificultades en el lenguaje verbal. El uso del

cuerpo como canal de comunicación permitió exteriorizar emociones e ideas de forma más accesible, lo que coincide con la perspectiva de Le Boulch (2001), quien reconoce el movimiento como un elemento central en la construcción de significado. Aun así, sería pertinente en futuras investigaciones incorporar instrumentos más específicos que permitan evaluar con mayor precisión los cambios en la comunicación. En relación con la coordinación y la conducta motriz, los avances observados indican que el programa tuvo también un efecto favorable en el desarrollo psicomotor de los estudiantes. Estos resultados se ajustan al enfoque psicomotor, que entiende el desarrollo humano como una integración de dimensiones motrices, cognitivas y afectivas (Vayer y Roncin, 2000). En este sentido, la propuesta aplicada parece ofrecer una alternativa a los modelos tradicionales centrados en la repetición técnica, promoviendo una experiencia motriz más global e integrada.

No obstante, es importante reconocer algunas limitaciones del estudio. La ausencia de un grupo control dificulta establecer con total certeza que los cambios observados sean atribuibles únicamente a la intervención. Asimismo, el tamaño de la muestra y su carácter no probabilístico limitan la posibilidad de generalizar los resultados. A esto se suma la duración del programa y la falta de seguimiento en el tiempo, lo que impide determinar si los efectos se mantienen a largo plazo. Finalmente, la ausencia de técnicas cualitativas restringe la comprensión de las percepciones y experiencias de los estudiantes. A partir de estas consideraciones, se plantea la necesidad de desarrollar futuras investigaciones que incorporen diseños experimentales más robustos, así como muestras más amplias y diversas. También sería pertinente combinar enfoques cuantitativos y cualitativos para

obtener una visión más completa del fenómeno estudiado. Del mismo modo, se sugiere explorar la aplicación de programas de expresión corporal en otros contextos y con diferentes tipos de discapacidad, así como profundizar en el rol del docente en la facilitación de procesos inclusivos. En síntesis, los resultados obtenidos aportan evidencia que permite considerar la expresión corporal como una alternativa pedagógica válida para favorecer la inclusión educativa en la Educación Física, al promover la participación, la interacción social y el desarrollo integral de estudiantes con discapacidad intelectual leve.

Conclusiones

Los resultados del estudio permiten concluir que la implementación del programa de expresión corporal tuvo un efecto positivo y significativo en el nivel de inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad intelectual leve en la clase de Educación Física. La comparación entre los resultados del pretest y postest evidenció mejoras sustanciales en dimensiones clave como la participación activa, la interacción social, la autoestima corporal, la comunicación no verbal y la coordinación motriz, lo que confirma la efectividad de la intervención pedagógica propuesta. Desde una perspectiva pedagógica, se concluye que la expresión corporal constituye una estrategia metodológica pertinente y viable para favorecer procesos de inclusión educativa reales y funcionales, al promover entornos de aprendizaje accesibles, motivadores y emocionalmente seguros. Las actividades expresivas permitieron reducir la presión asociada al rendimiento físico y a la competencia, favoreciendo la participación autónoma y el compromiso activo de los estudiantes, en coherencia con los principios de la educación inclusiva. En el ámbito socioemocional, los hallazgos indican que el

programa contribuyó significativamente al fortalecimiento de la autoestima y la autoconfianza corporal de los estudiantes, al brindarles oportunidades de expresión libre a través del movimiento. Este fortalecimiento emocional se reflejó en una mayor disposición para interactuar con sus pares, disminución de conductas de aislamiento y aumento del sentido de pertenencia al grupo clase, evidenciando que la inclusión beneficia tanto a los estudiantes con discapacidad como al conjunto del alumnado.

Asimismo, desde el enfoque psicomotriz, se concluye que la intervención favoreció el desarrollo de la coordinación, el control corporal y la fluidez del movimiento, confirmando el carácter integral de la expresión corporal como recurso pedagógico que articula dimensiones motrices, cognitivas y emocionales en el contexto de la Educación Física inclusiva. El enfoque cuantitativo y el diseño cuasi experimental permitieron atribuir los cambios observados a la intervención, los resultados deben interpretarse considerando limitaciones como el tamaño de la muestra y la ausencia de grupo control. No obstante, estos hallazgos aportan evidencia empírica relevante que respalda la incorporación sistemática de programas de expresión corporal en la Educación Física escolar como una estrategia eficaz para fortalecer la inclusión educativa, y abren nuevas líneas de investigación orientadas a su aplicación y evaluación en diversos contextos educativos.

Referencias Bibliográficas

- Abid, S., Ahmad, M., & Malik, R. (2022). Inclusive education practices for students with disabilities: A systemic and contextual approach. *International Journal of Inclusive Education*, 26(1), 35–50. <https://doi.org/10.1080/13603116.2020.1850023>

- Bisquerra, R., & Hernández, S. (2021). Educación emocional: Evidencias, enfoques y aplicaciones en el contexto escolar. *Revista de Investigación Educativa*, 39(2), 343–360. <https://doi.org/10.6018/rie.414871>
- Block, M. E., & Obrusnikova, I. (2021). Inclusion in physical education: A review of intervention programs for students with intellectual disabilities. *Adapted Physical Activity Quarterly*, 38(3), 305–322. <https://doi.org/10.1123/apaq.2020-0098>
- Booth, T., & Ainscow, M. (2015). *Index for inclusion: Developing learning and participation in schools*. CSIE.
- Capelli, S., De Stasio, S., & Ragni, B. (2024). Inclusive teaching practices and intellectual disability: Educational strategies for participation and learning. *Frontiers in Education*, 9, Article 1298456. <https://doi.org/10.3389/educ.2024.1298456>
- Castañer, J. M., & Camerino, O. (2001). *La educación física en la enseñanza primaria: Una propuesta curricular para la reforma*. INDE.
- Gillies, R. M. (2022). Cooperative learning: Review of research and practice. *Australian Journal of Teacher Education*, 47(6), 1–17. <https://doi.org/10.14221/ajte.2022v47n6.1>
- González, C., Táboas, M., & Rey, A. (2021). Body expression as an inclusive pedagogical strategy in physical education: Contributions to emotional and social development. *Journal of Physical Education and Sport*, 21(5), 2711–2718. <https://doi.org/10.7752/jpes.2021.05364>
- Hutzler, Y., Meier, S., & Reuker, S. (2023). Teachers' attitudes and professional competence in inclusive physical education: A systematic review. *European Physical Education Review*, 29(2), 352–369. <https://doi.org/10.1177/1356336X221108451>
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (2013). *Cooperation in the classroom* (9th ed.). Interaction Book Company.
- Le Boulch, J. (2001). *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Paidotribo.
- Le Breton, D. (2002). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Nueva Visión.
- López, V., Pérez, Á., & Barba, R. (2023). Inclusive assessment and emotional learning in physical education: New pedagogical perspectives. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 28(4), 403–417. <https://doi.org/10.1080/17408989.2022.2042245>
- Organización Mundial de la Salud. (2022). *Global report on health equity for persons with disabilities*. World Health Organization. <https://www.who.int/publications/i/item/9789240063600>
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad: Léxico de praxiología motriz*. Paidotribo.
- Sherrill, C. (2004). *Adapted physical activity, recreation and sport: Crossdisciplinary and lifespan* (6th ed.). McGraw-Hill.
- Shields, N., Synnot, A., & Barr, M. (2022). Perceived barriers and facilitators to physical activity participation for children with intellectual disability: A systematic review. *Disability and Rehabilitation*, 44(18), 5202–5214. <https://doi.org/10.1080/09638288.2021.1913523>
- Stokoe, P. (1990). *Expresión corporal: Arte, salud y educación*. Humanitas.
- UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. UNESCO Publishing. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707>
- UNESCO. (2023). *Inclusive education: Global education monitoring report*. UNESCO Publishing. <https://www.unesco.org/gem-report/en>
- Vayer, P., & Roncin, C. (2000). *Psicomotricidad y educación*. Científico-Médica.
- Abid, S., Ahmad, M., & Malik, R. (2022). Inclusive education practices for students with disabilities: A systemic and contextual approach. *International Journal of Inclusive Education*, 26(1), 35–50. <https://doi.org/10.1080/13603116.2020.1850023>
- Bisquerra, R., & Hernández, S. (2021). Educación emocional: Evidencias, enfoques y aplicaciones en el contexto escolar. *Revista*

- de Investigación Educativa*, 39(2), 343–360.
<https://doi.org/10.6018/rie.414871>
- Block, M., & Obrušnikova, I. (2021). Inclusion in physical education: A review of intervention programs for students with intellectual disabilities. *Adapted Physical Activity Quarterly*, 38(3), 305–322.
<https://doi.org/10.1123/apaq.2020-0098>
- Capelli, S., De Stasio, S., & Ragni, B. (2024). Inclusive teaching practices and intellectual disability: Educational strategies for participation and learning. *Frontiers in Education*, 9, Article 1298456.
<https://doi.org/10.3389/educ.2024.1298456>
- Castañer, J. & Camerino, O. (2001). *La educación física en la enseñanza primaria: Una propuesta curricular para la reforma*. INDE.
- Gillies, R. (2022). Cooperative learning: Review of research and practice. *Australian Journal of Teacher Education*, 47(6), 1–17.
<https://doi.org/10.14221/ajte.2022v47n6.1>
- González, C., Táboas, M., & Rey, A. (2021). Body expression as an inclusive pedagogical strategy in physical education: Contributions to emotional and social development. *Journal of Physical Education and Sport*, 21(5), 2711–2718.
<https://doi.org/10.7752/jpes.2021.05364>
- Hutzler, Y., Meier, S., & Reuker, S. (2023). Teachers' attitudes and professional competence in inclusive physical education: A systematic review. *European Physical Education Review*, 29(2), 352–369.
<https://doi.org/10.1177/1356336X221108451>
- Le Boulch, J. (2001). *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Paidotribo.
- Le Breton, D. (2002). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Nueva Visión.
- López, V., Pérez, Á., & Barba, R. (2023). Inclusive assessment and emotional learning in physical education: New pedagogical perspectives. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 28(4), 403–417.
<https://doi.org/10.1080/17408989.2022.2042245>
- Organización Mundial de la Salud. (2022). *Global report on health equity for persons with disabilities*. World Health Organization.
<https://www.who.int/publications/i/item/9789240063600>
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad: Léxico de praxiología motriz*. Paidotribo.
- Shields, N., Synnot, A., & Barr, M. (2022). Perceived barriers and facilitators to physical activity participation for children with intellectual disability: A systematic review. *Disability and Rehabilitation*, 44(18), 5202–5214.
<https://doi.org/10.1080/09638288.2021.1913523>
- Stokoe, P. (1990). *Expresión corporal: Arte, salud y educación*. Humanitas.
- UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. UNESCO Publishing.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707>
- UNESCO. (2023). *Inclusive education: Global education monitoring report*. UNESCO Publishing.
<https://www.unesco.org/gem-report/en>
- Vayer, P., & Roncin, C. (2000). *Psicomotricidad y educación*. Científico-Médica.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Mery Lucía Vaca Almeida, Jeaneth Magali Gavilima Narvárez y Germán Rafael Rojas Valdés.

Declaraciones éticas y editoriales del artículo
Contribución de los autores (Taxonomía CRediT) Mery Lucía Vaca Almeida: conceptualización de la investigación, diseño metodológico, desarrollo del proceso investigativo, análisis formal de los datos, redacción del borrador original del manuscrito, revisión crítica del contenido científico y supervisión general del estudio. Jeaneth Magali Gavilima Narváez: curación y organización de los datos, participación en la recolección de información, validación de los resultados obtenidos y elaboración de representaciones gráficas y visualización de los datos. Germán Rafael Rojas Valdés: provisión de recursos académicos y materiales para el desarrollo del estudio, apoyo en la administración del proyecto investigativo y revisión editorial del manuscrito antes de su publicación.
Declaración de conflicto de intereses Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con la investigación presentada, la autoría del manuscrito ni la publicación del presente artículo.
Declaración de financiamiento La presente investigación no recibió financiamiento específico de agencias públicas, comerciales o de organizaciones sin fines de lucro. En caso de existir financiamiento institucional o externo, este deberá ser declarado explícitamente por los autores en esta sección.
Declaración del editor El editor responsable certifica que el proceso editorial del presente artículo se desarrolló conforme a los principios de integridad científica, transparencia y buenas prácticas editoriales. El manuscrito fue sometido a un proceso de evaluación mediante revisión por pares doble ciego, garantizando la confidencialidad de la identidad de los autores y revisores durante todo el proceso de dictamen académico. Asimismo, el editor declara que el artículo cumple con los criterios científicos, metodológicos y éticos establecidos por la revista.
Declaración de los revisores Los revisores externos que participaron en la evaluación del presente manuscrito declaran haber realizado el proceso de revisión de manera objetiva, independiente y confidencial. Asimismo, manifiestan que no mantienen conflictos de interés con los autores ni con la investigación evaluada, y que sus observaciones y recomendaciones se fundamentan exclusivamente en criterios científicos, metodológicos y académicos.
Declaración ética de la investigación Los autores declaran que la investigación se desarrolló respetando los principios éticos de la investigación científica, garantizando la confidencialidad de los datos y el respeto a los participantes del estudio. En los casos en que la investigación involucre seres humanos, los procedimientos deben ajustarse a los principios éticos establecidos en la Declaración de Helsinki y a las normativas institucionales correspondientes.
Declaración sobre el uso de inteligencia artificial Los autores declaran que el uso de herramientas de inteligencia artificial, en caso de haberse utilizado durante el proceso de investigación o redacción del manuscrito, se realizó únicamente como apoyo técnico para mejorar la claridad del lenguaje o el análisis de información, manteniendo siempre la responsabilidad intelectual sobre el contenido del artículo. Las herramientas de inteligencia artificial no fueron utilizadas como autoras del manuscrito ni sustituyen la responsabilidad académica de los investigadores.
Disponibilidad de datos Los datos que respaldan los resultados de esta investigación estarán disponibles previa solicitud razonable al autor de correspondencia, respetando las normas éticas y de confidencialidad establecidas por la investigación.

