

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SANTA ELENA
PHONOLOGICAL AWARENESS AND THE DEVELOPMENT OF LITERACY IN STUDENTS OF SANTA ELENA

Autores: ¹Jessica Katherine Yagual Tomala, ²Carlos Julio Bravo Posligua, ³Jessica Maribel Gavilanez Lara y ⁴Milton Alfonso Criollo Turusina.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0004-2074-8734>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0008-4383-2604>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-5505-4202>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3394-1160>

¹E-mail de contacto: jyagualt2@unemi.edu.ec

²E-mail de contacto: cbravop6@unemi.edu.ec

³E-mail de contacto: jgavilanezl@unemi.edu.ec

⁴E-mail de contacto: mcriollot2@unemi.edu.ec

Afiliación: ^{1*2*3*4*}Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

Artículo recibido: 19 de Mayo del 2026

Artículo revisado: 21 de Mayo del 2026

Artículo aprobado: 21 de Mayo del 2026

¹Estudiante de Octavo semestre, de la carrera de Educación Básica modalidad en Línea de la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

²Estudiante de Octavo semestre, de la carrera de Educación Básica modalidad en Línea de la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

³Estudiante de Octavo semestre, de la carrera de Educación Básica modalidad en Línea de la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

⁴Licenciado en Ciencias de la Educación, egresado de la Universidad de Guayaquil, (Ecuador). Magíster en Docencia Universitaria, egresado de la Universidad César Vallejo, (Perú). Doctorante en Educación, en la Universidad César Vallejo, (Perú).

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la correlación entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Santa Elena durante el año 2026. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básica, con diseño no experimental de corte transversal y alcance correlacional asociativo. La población estuvo conformada por 136 estudiantes y la muestra por 25 participantes seleccionados mediante muestreo probabilístico. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario estructurado de 45 ítems con escala tipo Likert. La confiabilidad del instrumento fue evaluada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de $\alpha = 0,683$. Asimismo, la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk evidenció una distribución no normal de los datos, razón por la cual se aplicó el coeficiente Rho de Spearman para el análisis correlacional. Los resultados evidenciaron una correlación positiva fuerte y estadísticamente significativa entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura ($r = .814$; $p = .000$). De igual manera, se identificó una correlación positiva fuerte entre la conciencia silábica y el desarrollo de la lectoescritura ($r = .742$; $p = .000$), así como entre la conciencia fonémica y el desarrollo de

la lectoescritura ($r = .781$; $p = .000$). Se concluyó que el fortalecimiento de las habilidades fonológicas influye significativamente en el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de educación básica.

Palabras clave: Conciencia fonológica, Lectoescritura, Conciencia silábica, Conciencia fonémica, Lectura, Escritura.

Abstract

The objective of this research was to determine the correlation between phonological awareness and literacy development in students from Santa Elena during the year 2026. The study was conducted under a quantitative approach, basic type, with a non-experimental cross-sectional design and correlational associative scope. The population consisted of 136 students and the sample included 25 participants selected through probabilistic sampling. A structured questionnaire composed of 45 Likert-scale items was used for data collection. The reliability of the instrument was evaluated through Cronbach's Alpha coefficient, obtaining a value of $\alpha = 0.683$. Likewise, the Shapiro-Wilk normality test showed a non-normal distribution of the data; therefore, Spearman's Rho coefficient was applied for correlational analysis. The results revealed a

strong and statistically significant positive correlation between phonological awareness and literacy development ($r = .814$; $p = .000$). Similarly, a strong positive correlation was identified between syllabic awareness and literacy development ($r = .742$; $p = .000$), as well as between phonemic awareness and literacy development ($r = .781$; $p = .000$). It was concluded that strengthening phonological skills significantly influenced the development of reading and writing in elementary school students.

Keywords: Phonological awareness, Literacy, Syllabic awareness, Phonemic awareness, Reading, Writing.

Sumario

O objetivo desta pesquisa foi determinar a correlação entre a consciência fonológica e o desenvolvimento da alfabetização em alunos de Santa Elena durante o ano de 2026. O estudo foi conduzido sob uma abordagem quantitativa, do tipo básico, com um delineamento transversal não experimental e escopo correlacional associativo. A população foi composta por 136 alunos e a amostra incluiu 25 participantes selecionados por amostragem probabilística. Um questionário estruturado composto por 45 itens em escala Likert foi utilizado para a coleta de dados. A confiabilidade do instrumento foi avaliada pelo coeficiente Alfa de Cronbach, obtendo-se um valor de $\alpha = 0,683$. Da mesma forma, o teste de normalidade de Shapiro-Wilk mostrou uma distribuição não normal dos dados; portanto, o coeficiente de correlação de Spearman foi aplicado para a análise correlacional. Os resultados revelaram uma forte correlação positiva e estatisticamente significativa entre a consciência fonológica e o desenvolvimento da alfabetização ($r = 0,814$; $p = 0,000$). Da mesma forma, foi identificada uma forte correlação positiva entre a consciência silábica e o desenvolvimento da alfabetização ($r = 0,742$; $p = 0,000$), bem como entre a consciência fonêmica e o desenvolvimento da alfabetização ($r = 0,781$; $p = 0,000$). Concluiu-se que o fortalecimento das habilidades fonológicas influenciou significativamente o desenvolvimento da leitura e da escrita em alunos do ensino fundamental.

Palavras-chave: Consciência fonológica, Alfabetização, Consciência silábica, Consciência fonêmica, Leitura, Escrita.

Introducción

La lectura y escritura representan procesos fundamentales dentro del desarrollo educativo de los estudiantes, debido a que permiten fortalecer habilidades comunicativas, cognitivas y sociales necesarias para el aprendizaje integral. En este contexto, la conciencia fonológica adquiere relevancia como una capacidad esencial para el reconocimiento y manipulación de sonidos del lenguaje, favoreciendo progresivamente el desarrollo de la lectoescritura desde las primeras etapas escolares. En Serbia, Milankov et al. (2021), realizaron un estudio con 689 estudiantes de primaria con el propósito de analizar la relación entre la conciencia fonológica y la adquisición de la lectura. Los resultados evidenciaron una correlación significativa entre la conciencia fonológica y el índice general de lectura ($r = 0,19$; $p < 0,001$). Asimismo, el análisis de regresión mostró un coeficiente de correlación múltiple de $R = 0,269$ y un coeficiente de determinación de $R^2 = 0,07$, demostrando que las habilidades fonológicas influyen significativamente en el desarrollo lector.

Además, el estudio identificó que el 13,7% de los estudiantes presentó dificultades de lectura y menores puntuaciones en conciencia fonológica, confirmando que las habilidades fonológicas constituyen un predictor importante en el desarrollo de la lectoescritura. Por otra parte, en Estados Unidos, Medina et al. (2025) señalaron que, dicho país lidera la producción científica mundial relacionada con conciencia fonológica y aprendizaje lector, concentrando el 24% de las investigaciones publicadas sobre esta temática. Del mismo modo, el estudio bibliométrico evidenció un incremento del 32% en las publicaciones científicas entre 2018 y

2023, equivalente a 127 investigaciones adicionales indexadas en Scopus. Además, los autores identificaron que el término “phonological awareness” registró 48 ocurrencias asociadas con vocabulario, escritura, alfabetización temprana y desarrollo lector, reflejando la importancia internacional que posee la conciencia fonológica en el fortalecimiento de la lectoescritura desde edades tempranas.

Desde la perspectiva del contexto mexicano, el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectoescritura ha sido ampliamente estudiado en etapas iniciales. En este sentido, en la investigación realizada por Torres et al. (2022), donde expresan que, existe una relación significativa entre la conciencia prosódica y la comprensión lectora en estudiantes en etapa de alfabetización inicial, se evidencia que la conciencia prosódica, como componente de la conciencia fonológica, influye directamente en el rendimiento lector, especialmente en niños con trastorno del desarrollo del lenguaje (TDL), en comparación con aquellos con desarrollo normal del lenguaje (DNL). Asimismo, los resultados muestran que, los estudiantes con TDL presentan un menor desempeño en la conciencia prosódica del acento léxico, con un nivel de significancia de $p = 0,047$, lo que indica una diferencia estadísticamente válida entre ambos grupos. En consecuencia, se determina que esta habilidad, en conjunto con el TDL, actúa como predictor del rendimiento en la comprensión lectora, lo que resalta la importancia de fortalecer la conciencia fonológica desde edades tempranas.

En el contexto argentino, las dificultades específicas de aprendizaje vinculadas a la lectura han adquirido mayor importancia, incluso en espacios de atención hospitalaria. Al respecto, Marder y Lo (2021), sostienen que, el uso de pruebas de cribado, como el CLDQ-R,

aplicado a 23 niños de 6 a 13 años, permitió reconocer que el 65 % presentaba un riesgo moderado o significativo de dificultades lectoras. De este grupo, el 80 % recibió posteriormente un diagnóstico de dislexia con comorbilidades, mientras que el 20 % restante presentó otros trastornos del neurodesarrollo. Estos resultados muestran que la detección temprana mediante instrumentos adaptados al español rioplatense puede ser una estrategia útil para anticipar posibles dificultades de aprendizaje, orientar intervenciones oportunas y favorecer mejores trayectorias educativas en los niños.

En Perú, Urrego Yupanqui et al. (2024) señalaron que la conciencia fonológica constituye una habilidad fundamental para el desarrollo del lenguaje, la escritura y la lectura en el nivel inicial. Asimismo, el estudio destacó que, según la evaluación del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, solo el 30,8% de estudiantes alcanzó el mayor nivel de logro en lectura en 2019. Del mismo modo, la Evaluación Muestral del Ministerio de Educación del Perú realizada en 2022 evidenció que únicamente el 37,6% de estudiantes de segundo grado logró el nivel satisfactorio en lectura, mientras que el 55,5% permaneció en proceso, reflejando dificultades en el desarrollo de competencias lectoras desde edades tempranas.

En Colombia, Ochoa et al. (2025) realizaron una revisión sistemática sobre conciencia fonológica y lectura infantil, analizando inicialmente 3235 artículos científicos indexados en Scopus, de los cuales 1604 correspondieron al período 2015-2025. Posteriormente, la muestra final quedó conformada por 35 investigaciones científicas relacionadas con conciencia fonológica y desarrollo lector. Los hallazgos evidenciaron que el 90,3% de la producción científica

corresponde a artículos académicos, mientras que las Ciencias Sociales representaron el 31,5% y la Psicología el 29,2% de las áreas con mayor investigación. Sobre la base de lo anterior, Zambrano (2025), sostiene que, la conciencia fonológica representa una habilidad cognitiva fundamental para el desarrollo de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, puesto que permite a los estudiantes reconocer, segmentar y manipular los sonidos del lenguaje oral.

De igual manera, la autora menciona que, aunque en Ecuador se han impulsado avances normativos orientados al fortalecimiento de la calidad educativa, todavía persisten limitaciones en la aplicación de metodologías activas para trabajar esta habilidad, debido principalmente a la insuficiente formación docente específica, la escasa disponibilidad de recursos didácticos y la falta de estrategias fonológicas sistemáticas dentro del aula. Bajo esta perspectiva, los resultados del estudio evidenciaron que solo el 25 % de los estudiantes logró consolidar habilidades básicas de lectoescritura, mientras que el 47,9 % se ubicó en proceso y el 27 % no logró desarrollarlas adecuadamente. Del mismo modo, en conciencia fonológica, el 40,6 % presentó un nivel bajo, el 38,5 % alcanzó un nivel medio y apenas el 20,8 % se situó en un nivel alto.

En el nivel micro, el problema se ubica en la realidad educativa de los estudiantes de Santa Elena, donde se pueden presentar dificultades al iniciar el proceso de lectura y escritura. Estas limitaciones suelen evidenciarse cuando los niños confunden sonidos, tienen problemas para formar palabras, separarlas en sílabas o comprender textos sencillos. Esta situación puede afectar su participación en clase, su seguridad al leer y su avance académico, por lo que se vuelve necesario atender la lectoescritura y la conciencia fonológica desde actividades

más claras, constantes y adaptadas a sus necesidades. Según Parra y Bojorque (2021), la conciencia fonológica hace referencia al conocimiento consciente de que las oraciones están compuestas por palabras y que las palabras están compuestas por unidades de sonido. Es decir, se trata de una habilidad que permite al niño distinguir y manipular las palabras que conforman una oración o las sílabas y los fonemas que componen las palabras. Desde otra perspectiva, Chiriboga y Huacón (2021), mencionan que, la conciencia fonológica en la primera infancia permite el desarrollo de habilidades que facilitan codificación y decodificación de palabras lo que conlleva a que estos aprendan a leer en corto tiempo. Para Flores et al. (2021), los conocimientos fonológicos que los estudiantes poseen están estrechamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral en las fases iniciales de su desarrollo vital, por tanto, constituye un factor primordial al inicio de su enseñanza.

Criollo et al. (2025), señalan que, la conciencia fonológica se estructura en dimensiones como la conciencia silábica y la conciencia fonémica, las cuales permiten al estudiante identificar, segmentar y manipular las unidades sonoras del lenguaje, en este sentido, la mejora observada en dichas dimensiones confirma que un enfoque pedagógico centrado en la segmentación, la discriminación auditiva y el uso de materiales multisensoriales fortalece de manera significativa los procesos de decodificación y codificación lingüística. La conciencia silábica, según Hernández et al. (2025), se define como la capacidad que consiente separar las palabras en sílabas, es el nivel más fácil de adquirir porque se puede ayudar auditivamente, con el fin de reconocer por medio del sonido de cada una de las palabras en cuántas sílabas está dividida. El niño aprenderá la lengua escrita mediante la formulación de hipótesis que irá

comprobando a medida que vaya evolucionando en su aprendizaje. Añade que, en esta etapa el niño intenta dar valor sonoro a cada una de las letras que componen la escritura y cada letra vale por una sílaba. Con respecto al desarrollo de la conciencia fonémica, Parra y Bojorque (2022), la definen como la habilidad de comparar y que consiente realizar tareas entre las unidades de menor tamaño del lenguaje que son los fonemas.

Los autores observaron que, a la edad de cuatro años, los niños tienen dificultad para trabajar esta habilidad. A los cinco años, los niños logran identificar las palabras al escuchar sus sonidos, pero solo cuando las palabras tienen máximo tres sonidos como en /s/a/l/. A los seis años, los niños pueden separar las palabras en sus fonemas cuando las palabras tienen tres sonidos y dos de ellos son vocales. Por ejemplo, oso = /o/s/o/, sin embargo, con palabras de cuatro y cinco sonidos esta actividad resulta todavía difícil. La teoría del aprendizaje significativo, formulada por David Ausubel (1980), establece que el aprendizaje se produce cuando los nuevos conocimientos logran relacionarse de manera coherente con los saberes previos del estudiante. De acuerdo con este planteamiento, el lenguaje constituye un medio esencial para la adquisición y comprensión de nuevos contenidos, permitiendo que los niños asocien sonidos, palabras y grafías con experiencias ya conocidas (Asunción, 2024).

En torno a la conciencia fonológica, esta teoría permite comprender que el reconocimiento de sonidos y estructuras lingüísticas se fortalece cuando las actividades de aprendizaje resultan significativas y cercanas a la realidad del estudiante. Por ello, se considera importante desarrollar experiencias pedagógicas contextualizadas que favorezcan el aprendizaje progresivo de la lectura y escritura. La teoría de la conciencia metalingüística, desarrollada por

Jean Émile Gombert (1992), plantea que el desarrollo de habilidades lingüísticas avanzadas requiere que el individuo tome conciencia del lenguaje como objeto de análisis y reflexión. Bajo esta perspectiva, el niño adquiere la capacidad de manipular conscientemente sonidos, palabras y estructuras gramaticales, favoreciendo el dominio progresivo de la lectura y escritura (Criollo et al., 2025). En este sentido, se considera que la conciencia fonológica constituye una habilidad indispensable para que los estudiantes identifiquen, discriminen y relacionen sonidos con grafemas durante el proceso de lectoescritura.

Desde la teoría sociocultural propuesta por Lev Vygotsky (1933), el aprendizaje se origina a partir de la interacción social y de las experiencias culturales que rodean al individuo. Esta teoría sostiene que las funciones cognitivas superiores se desarrollan inicialmente en el plano social y posteriormente son interiorizadas por el sujeto (Asunción, 2024). En relación con la conciencia fonológica, las actividades comunicativas, el intercambio verbal y la interacción con docentes y compañeros permiten fortalecer habilidades relacionadas con el reconocimiento y manipulación de sonidos, sílabas y palabras. De esta manera, se interpreta que el entorno educativo y familiar desempeña un papel fundamental en la consolidación de capacidades fonológicas necesarias para el aprendizaje efectivo de la lectura y escritura. Según Viera (2024), el desarrollo de la lectoescritura constituye un proceso relacionado con la adquisición progresiva de habilidades de lectura y escritura, las cuales permiten a los niños comprender, interpretar y expresar mensajes escritos. Además, este aprendizaje involucra capacidades cognitivas, lingüísticas, motrices y comunicativas que favorecen el desarrollo integral del estudiante. Desde otra perspectiva,

Sapatanga y Cárdenas (2021), explican que, la lectoescritura es una competencia que se desarrolla progresivamente desde edades tempranas y permite la comunicación de ideas, pensamientos y criterios mediante la comprensión e interacción con el entorno. Por otro lado, Pucha (2024), menciona que, la lectoescritura es un conjunto de habilidades comunicativas que favorecen la construcción de significados y permiten al individuo desenvolverse en su entorno social.

Bohórquez et al. (2025), concibe que, el desarrollo de la lectoescritura es un proceso integral y articulado que trasciende la simple decodificación de símbolos, estructurándose en dimensiones clave como la cognición y la psicomotricidad, la memoria visual y auditiva, y el desarrollo del lenguaje, las cuales interactúan de manera dinámica en la adquisición de habilidades lectoras y escritoras. Desde esta perspectiva, la lectoescritura se configura como un sistema complejo donde intervienen procesos mentales, motores y lingüísticos que permiten al estudiante interpretar, producir y dar sentido al lenguaje escrito. No obstante, en el plano operativo del aula, se evidencia una brecha pedagógica entre la planificación docente y la implementación efectiva de estrategias didácticas, lo que limita el desarrollo óptimo de estas dimensiones y, en consecuencia, impacta en el rendimiento académico de los estudiantes.

Según Quimi y Maqueira (2021), la estimulación cognitiva constituye un proceso fundamental para el desarrollo de habilidades relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura, ya que fortalece funciones mentales como la atención, percepción, razonamiento y comprensión. Asimismo, los autores sostienen que, el desarrollo cognitivo desde edades tempranas favorece la adquisición de aprendizajes significativos y contribuye al

desarrollo integral del estudiante. De acuerdo con Isidor et al. (2022), la psicomotricidad comprende un conjunto de prácticas corporales y motrices que favorecen el desarrollo perceptivo y motor del niño, permitiendo fortalecer habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura. Además, los autores manifiestan que, el adecuado desarrollo psicomotor contribuye a mejorar la coordinación, control corporal y movimientos finos implicados en la escritura y lectura.

Desde la perspectiva de Jácome y Ayala (2026), la memoria visual y auditiva interviene directamente en el desarrollo de habilidades lectoescritoras, debido a que permite retener, reconocer e interpretar sonidos, palabras, símbolos y grafías durante el proceso de aprendizaje. Asimismo, las autoras señalan que el fortalecimiento de procesos cognitivos como memoria, percepción y atención favorece significativamente la comprensión lectora y la producción escrita en estudiantes de educación básica. Como señala Pucha (2024), el desarrollo del lenguaje constituye un proceso esencial dentro de la lectoescritura, ya que involucra habilidades de comprensión, expresión oral y comunicación escrita necesarias para la construcción de significados. Del mismo modo, el autor sostiene que, en este proceso intervienen capacidades lingüísticas y psicológicas como el análisis, percepción y comunicación, las cuales favorecen el desenvolvimiento social y académico de los niños.

La teoría del aprendizaje significativo, propuesta por David Ausubel (1980), sostiene que, el aprendizaje se produce cuando los nuevos conocimientos se relacionan con las experiencias y saberes previos del estudiante. Esta teoría plantea que el aprendizaje no debe centrarse únicamente en la memorización, sino en la comprensión y construcción del

conocimiento a partir de la estructura cognitiva del individuo (Vera & Zambrano, 2023). En relación con ello, esta teoría se vincula directamente con el desarrollo de la lectoescritura, debido a que los estudiantes fortalecen las habilidades de lectura y escritura cuando logran asociar sonidos, palabras y experiencias lingüísticas previas con nuevos aprendizajes adquiridos dentro del entorno educativo. Por ello, el aprendizaje significativo favorece la comprensión lectora, la producción escrita y el desarrollo progresivo de capacidades comunicativas necesarias para el desempeño académico y social.

La teoría cognitiva del desarrollo, desarrollada por Jean Piaget (1977), sostiene que, el aprendizaje ocurre conforme el niño desarrolla progresivamente sus capacidades cognitivas y mentales. Esta teoría explica que los estudiantes construyen su conocimiento mediante la interacción con el entorno y la adquisición de nuevas experiencias (Santillán, 2024). En relación con ello, esta teoría se vincula directamente con el desarrollo de la lectoescritura, debido a que procesos como la comprensión, interpretación y asociación de símbolos y sonidos favorecen el aprendizaje lector y escritor en los estudiantes. Por ello, el desarrollo cognitivo influye significativamente en la capacidad de comprender, interpretar y producir información escrita dentro del proceso educativo.

La teoría sociocultural, propuesta por Lev Vygotsky (1933), plantea que, el aprendizaje se desarrolla mediante la interacción social y cultural del individuo con su entorno. Esta teoría sostiene que las habilidades cognitivas y lingüísticas se fortalecen a través de la comunicación, el acompañamiento y las experiencias compartidas con otras personas (Barbosa Jiménez, 2023). En relación con ello, esta teoría se vincula directamente con el

desarrollo de la lectoescritura, debido a que la interacción entre docentes, estudiantes y familia favorece el aprendizaje progresivo de la lectura y escritura mediante prácticas sociales y comunicativas significativas. Por ello, el entorno social y educativo influye en el fortalecimiento de habilidades lectoras, escritoras y comunicativas necesarias para el adecuado desempeño académico del estudiante.

Esta investigación es importante dentro del ámbito social porque la conciencia fonológica constituye una habilidad esencial para el fortalecimiento de la lectoescritura, proceso que influye directamente en la participación académica, la comunicación y las oportunidades de desarrollo de los estudiantes. Cuando existen dificultades para reconocer sonidos, sílabas y estructuras lingüísticas, pueden presentarse limitaciones en el aprendizaje escolar, afectando la interacción social y el desempeño educativo desde edades tempranas. Desde el punto de vista de Zambrano (2025), las debilidades en conciencia fonológica limitan procesos fundamentales como la identificación de fonemas, la segmentación silábica y la comprensión lectora básica, generando dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, por lo que resulta indispensable fortalecer estas habilidades desde los primeros años escolares mediante estrategias educativas adecuadas.

Esta investigación es fundamental dentro del ámbito pedagógico porque permitirá comprender cómo la conciencia fonológica influye en los procesos iniciales de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Desde la práctica docente, conocer las dificultades relacionadas con el reconocimiento y manipulación de sonidos facilitará la planificación de estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades de los estudiantes. Según Solis et al. (2025), sostienen que, la

conciencia fonológica constituye una base pedagógica esencial para el aprendizaje lector, debido a que su fortalecimiento mediante estrategias metodológicas adecuadas favorece el desarrollo de competencias relacionadas con la lectura y escritura. Esta investigación es importante en el ámbito práctico porque permitirá reconocer las dificultades que presentan los estudiantes de Santa Elena en la lectura, la escritura y la relación entre sonidos y letras. A partir de esos resultados, los docentes podrán orientar mejor sus actividades de aula y aplicar estrategias más adecuadas para fortalecer el aprendizaje inicial de la lectoescritura.

Zambrano (2025), señala que, las debilidades en conciencia fonológica afectan la comprensión lectora básica y la escritura, por lo que es necesario aplicar estrategias didácticas activas y recursos adecuados desde los primeros años escolares. Por ello, este estudio se fundamenta en la necesidad de generar acciones pedagógicas concretas que ayuden a mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes. Esta investigación es pertinente porque responde a una necesidad educativa relacionada con el fortalecimiento de la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura durante las primeras etapas escolares. Actualmente, diversos contextos educativos evidencian dificultades en habilidades lectoras y de escritura que limitan el rendimiento académico y la adquisición de aprendizajes posteriores. Criollo Turusina et al. (2025), manifiestan que, las metodologías activas y contextualizadas dirigidas al fortalecimiento de habilidades fonológicas producen avances significativos en la escritura inicial y el aprendizaje lector, demostrando que la conciencia fonológica puede estimularse mediante estrategias educativas adaptadas al contexto escolar. Por ello, en la presente investigación se planteó como problema general

determinar ¿cuál es la correlación entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Santa Elena, 2026? En este sentido, el objetivo general consistió en determinar la correlación entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes investigados. Asimismo, como objetivos específicos se propuso identificar la relación entre la conciencia silábica y el desarrollo de la lectoescritura, así como valorar la correlación entre la conciencia fonémica y el desarrollo de la lectoescritura en los sujetos estudiados.

Materiales y Métodos

La presente investigación es de tipo básica, porque tiene como finalidad ampliar el conocimiento teórico y científico sobre la relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura, se desarrollará bajo un enfoque cuantitativo, debido a que permitió medir de manera objetiva la relación existente entre las variables. El diseño de la investigación fue no experimental con corte transversal, debido a que las variables conciencia fonológica y desarrollo de la lectoescritura no fueron manipuladas intencionalmente, sino observadas tal como se presentan en el contexto educativo durante un período determinado. El alcance de la investigación es correlacional asociativo, porque ayudo a determinar el grado de relación existente entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes. La población estuvo conformada por 136 estudiantes de Santa Elena. La muestra fue conformada por 35 estudiantes de Educación Básica de Santa Elena. Para la selección de la muestra se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica empleada en la investigación fue la encuesta, ya que permitió recopilar información directa sobre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes mediante

preguntas estructuradas con escala ordinal tipo Likert. El instrumento utilizado en la presente investigación fue un cuestionario estructurado con escala ordinal tipo Likert, dirigido a estudiantes de educación básica, el cual estará conformado por 45 ítems distribuidos en las dimensiones correspondientes a cada variable de estudio. La escala valorativa empleada será: siempre = 1, a veces = 2 y nunca = 3, permitiendo cuantificar las respuestas para su posterior análisis estadístico.

En relación con la variable Conciencia fonológica, se consideraron las dimensiones conciencia silábica y conciencia fonémica, sustentadas en el modelo teórico de Criollo et al. (2025), quienes señalan que, la conciencia fonológica permite identificar, segmentar y manipular las unidades sonoras del lenguaje. La dimensión conciencia silábica comprenderá los indicadores segmentación silábica, identificación y manipulación silábicas; mientras que la dimensión conciencia fonémica incluirá identificación fonémica, discriminación y segmentación fonémicas. Por otra parte, para la variable desarrollo de la lectoescritura se tomaron las dimensiones cognición y psicomotricidad, memoria visual y auditiva, y desarrollo del lenguaje, fundamentadas en el modelo teórico de Bohórquez et al. (2025), quienes conciben la lectoescritura como un proceso integral relacionado con habilidades cognitivas, motoras y lingüísticas.

La dimensión cognición y psicomotricidad estará compuesta por los indicadores coordinación visomotriz, direccionalidad gráfica y reconocimiento grafémica. La dimensión memoria visual y auditiva incluye asociación fonema-grafema, reconocimiento visual y memoria auditiva. Finalmente, la dimensión desarrollo del lenguaje consideró comprensión lectora, producción escrita y

estructuración gramatical. En relación con el rigor científico del instrumento, la confiabilidad fue evaluada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de $\alpha = 0,683$ en los 45 ítems aplicados a 25 estudiantes, evidenciando una consistencia interna aceptable para la recolección de datos. Asimismo, la validación del cuestionario será realizada mediante juicio de tres expertos, quienes evaluarán criterios de pertinencia, claridad, coherencia y relación entre variables, dimensiones e indicadores.

Del mismo modo, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, obteniéndose un estadístico $W = 0,892$ y un nivel de significancia $p = 0,012$. Debido a que el valor de significancia fue menor a 0,05, se determinó que los datos no presentan distribución normal; en consecuencia, para el análisis correlacional se utilizará el coeficiente Rho de Spearman, por tratarse de una prueba estadística no paramétrica adecuada para variables ordinales y estudios correlacionales. Una vez aplicada la encuesta a los estudiantes participantes, la información recolectada será organizada y sistematizada en una matriz de datos elaborada en Microsoft Excel versión 2021. Posteriormente, la base de datos será exportada al programa estadístico IBM SPSS Statistics versión 27, donde se efectuará el procesamiento y análisis estadístico correspondiente.

Las respuestas obtenidas mediante la escala ordinal tipo Likert serán codificadas numéricamente de la siguiente manera: siempre = 1, a veces = 2 y nunca = 3, con la finalidad de facilitar el tratamiento estadístico de la información. Posteriormente, se desarrollará el análisis descriptivo mediante tablas de frecuencias y porcentajes para interpretar el comportamiento de las variables y dimensiones investigadas. Asimismo, se efectuará el análisis de confiabilidad utilizando el coeficiente Alfa

de Cronbach, obteniéndose un valor de $\alpha = 0,683$, considerado aceptable para la aplicación del instrumento. De igual manera, se realizará la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, obteniéndose un nivel de significancia de $p = 0,012$, resultado que evidenció una distribución no normal de los datos. En consecuencia, se empleará estadística no paramétrica mediante el coeficiente de correlación Rho de Spearman para determinar el grado de relación existente entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes investigados.

Los resultados serán representados mediante tablas estadísticas e interpretados de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteadas en la investigación, permitiendo establecer conclusiones relacionadas con la correlación entre ambas variables de estudio. La investigación respetó los principios éticos relacionados con la participación voluntaria, el consentimiento informado, la confidencialidad y el anonimato de los estudiantes que formaron parte del estudio. Antes de aplicar los instrumentos de recolección de datos, se explicó claramente el propósito de la investigación y se indicó que la información obtenida sería utilizada únicamente con fines académicos y científicos, evitando cualquier situación que pudiera afectar la integridad física, emocional o personal de los participantes. Desde esta perspectiva, Campos et al. (2025), sostienen que, la ética en la investigación educativa debe garantizar la protección de la autonomía, la beneficencia y la no maleficencia de los participantes; asimismo, Valverde y González (2024), destacan que, el consentimiento informado permite que las personas decidan voluntariamente su participación dentro de un estudio científico; de igual manera, Calle et al. (2025), señalan que, la confidencialidad es fundamental para garantizar el manejo adecuado y seguro de los datos personales durante el proceso investigativo.

Resultados y Discusión

A continuación, se presentan los resultados de la investigación. El análisis realizado mediante el coeficiente Rho de Spearman evidenció un valor de $r = .742$ y un nivel de significancia bilateral de $p = .000$ entre la dimensión conciencia silábica y el desarrollo de la lectoescritura en los 25 estudiantes investigados.

Tabla 1. *Relación entre la dimensión conciencia silábica y el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes investigados.*

Correlaciones	Conciencia silábica	Desarrollo de la lectoescritura
Conciencia silábica	1	.742**
Sig. (bilateral)	.	.000
N	25	25
Desarrollo de la lectoescritura	.742**	1
Sig. (bilateral)	.000	.
N	25	25

Nota: Se obtuvo un coeficiente de correlación Rho de Spearman de $r = .742$, lo que indica una correlación positiva fuerte entre la dimensión conciencia silábica y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes investigados.

Fuente: Elaboración propia

Estos resultados reflejan la existencia de una correlación positiva fuerte y estadísticamente significativa, demostrando que a medida que los estudiantes fortalecen las habilidades relacionadas con la segmentación, identificación y manipulación silábica, también mejora el desarrollo de la lectoescritura. Los resultados obtenidos permiten interpretar que la conciencia silábica constituye una habilidad fundamental dentro del proceso inicial de aprendizaje lector y escritor, debido a que favorece el reconocimiento de sonidos y la organización lingüística necesaria para la comprensión y producción escrita. Los resultados obtenidos coinciden con la investigación desarrollada en México por Torres et al. (2022), quienes evidenciaron que la conciencia prosódica influye significativamente en la comprensión lectora durante las etapas iniciales de alfabetización, obteniendo un nivel de significancia de $p = 0,047$ en estudiantes con dificultades del

lenguaje. De manera similar, en la presente investigación se obtuvo una correlación positiva fuerte de $r = .742$ y un nivel de significancia de $p = .000$ entre la conciencia silábica y el desarrollo de la lectoescritura, demostrando que el reconocimiento y manipulación de sílabas favorece significativamente el aprendizaje lector y escritor. Asimismo, los resultados se fundamentan en la teoría de la conciencia metalingüística propuesta por Jean Émile Gombert (1992), la cual sostiene que los estudiantes fortalecen la lectura y escritura cuando desarrollan la capacidad de analizar conscientemente los sonidos del lenguaje. Del mismo modo, Hernández et al. (2025), señalan que, la conciencia silábica permite separar palabras en sílabas mediante el reconocimiento auditivo, constituyéndose como una habilidad esencial para fortalecer la lectoescritura desde las primeras etapas escolares.

Tabla 2. *Correlación entre la conciencia fonémica con el desarrollo de la lectoescritura en los sujetos estudiados.*

Correlaciones	Conciencia fonémica	Desarrollo de la lectoescritura
Conciencia fonémica	1	.781**
Sig. (bilateral)	.	.000
N	25	25
Desarrollo de la lectoescritura	.781**	1
Sig. (bilateral)	.000	.
N	25	25
Nota: Se obtuvo un coeficiente de correlación Rho de Spearman de $r = .781$, lo que indica una correlación positiva fuerte		

Fuente: Elaboración propia

El análisis realizado mediante el coeficiente Rho de Spearman evidenció un valor de $r = .781$ y un nivel de significancia bilateral de $p = .000$ entre la dimensión conciencia fonémica y el desarrollo de la lectoescritura en los 25 estudiantes investigados. Estos resultados muestran la existencia de una correlación positiva fuerte y estadísticamente significativa, indicando que el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la identificación, discriminación y segmentación de fonemas se asocia directamente con un mejor desarrollo de

la lectoescritura. Los resultados permiten interpretar que la conciencia fonémica constituye una habilidad esencial dentro del aprendizaje lector y escritor, debido a que favorece el reconocimiento de sonidos individuales y la relación entre fonemas y grafemas. En este sentido, los estudiantes que presentan mayores capacidades para identificar y manipular sonidos del lenguaje evidencian mejores niveles de comprensión lectora, producción escrita y reconocimiento de palabras, fortaleciendo progresivamente el desarrollo de la lectoescritura. Los resultados obtenidos guardan relación con el estudio realizado en Perú por Urrego Yupanqui et al. (2024), quienes señalaron que únicamente el 37,6 % de estudiantes alcanzó un nivel satisfactorio en lectura, mientras que el 55,5 % permaneció en proceso, evidenciando dificultades relacionadas con el desarrollo de habilidades fonológicas y lectoras.

De manera semejante, en la presente investigación se evidenció una correlación positiva fuerte de $r = .781$ y un nivel de significancia de $p = .000$ entre la conciencia fonémica y el desarrollo de la lectoescritura, demostrando que las habilidades relacionadas con la identificación y discriminación de fonemas influyen significativamente en el aprendizaje lector y escritor. De igual manera, los resultados se fundamentan en la teoría del aprendizaje significativo propuesta por David Ausubel (1980), la cual sostiene que el aprendizaje ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan con experiencias previas del estudiante (Vera y Zambrano, 2023). Se obtuvo un coeficiente de correlación Rho de Spearman de $r = .814$, lo que indica una correlación positiva fuerte. El análisis realizado mediante el coeficiente Rho de Spearman evidenció un valor de $r = .814$ y un nivel de significancia bilateral de $p = .000$ entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la

lectoescritura en los 25 estudiantes investigados.

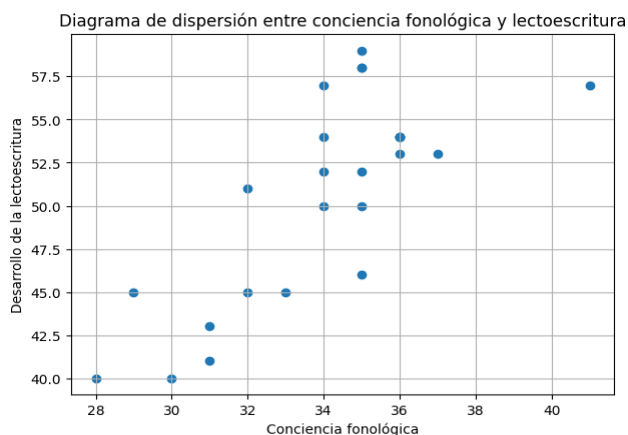


Figura 1. Diagrama de dispersión

Fuente: Elaboración propia

Parra y Bojorque (2022) señalan que la conciencia fonémica permite identificar y manipular los sonidos que conforman las palabras, favoreciendo el desarrollo progresivo de habilidades lectoras y escritoras. Los resultados obtenidos permiten interpretar que la conciencia fonológica constituye una habilidad fundamental dentro del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, debido a que facilita la identificación de sonidos, sílabas y fonemas necesarios para comprender, leer y producir textos escritos. En este sentido, los estudiantes que presentan mayores habilidades fonológicas evidencian mejores capacidades lectoras y escritoras, fortaleciendo progresivamente su desempeño académico y comunicativo. Los resultados obtenidos coinciden con la investigación desarrollada en Serbia por Milankov et al. (2021), quienes identificaron una correlación significativa entre la conciencia fonológica y el índice general de lectura con un valor de $r = 0,19$ y $p < 0,001$ en estudiantes de primaria. Igualmente, en Ecuador, Zambrano (2025), evidenció que, solo el 25 % de estudiantes logró consolidar habilidades básicas de lectoescritura y que el 40,6 % presentó un nivel bajo de conciencia fonológica. De manera

similar, en la presente investigación se obtuvo una correlación positiva fuerte de $r = .814$ y un nivel de significancia de $p = .000$ entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura, evidenciando que las habilidades fonológicas influyen significativamente en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes investigados. De esta manera, los resultados se sustentan en la teoría sociocultural propuesta por Lev Vygotsky (1933), la cual plantea que el aprendizaje se desarrolla mediante la interacción social y cultural del individuo con su entorno (Barbosa, 2023). Del mismo modo, Parra y Bojorque (2021), señalan que, la conciencia fonológica permite distinguir y manipular sonidos, sílabas y palabras, constituyéndose como una habilidad esencial para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura desde las primeras etapas escolares.

Conclusiones

El análisis realizado mediante el coeficiente Rho de Spearman evidenció una correlación positiva fuerte y estadísticamente significativa entre la dimensión conciencia silábica y el desarrollo de la lectoescritura ($r = .742$; $p = .000$), permitiendo concluir que las habilidades relacionadas con la identificación, segmentación y manipulación de sílabas favorecen significativamente el aprendizaje lector y escritor en los estudiantes investigados. Los resultados obtenidos demostraron una correlación positiva fuerte entre la dimensión conciencia fonémica y el desarrollo de la lectoescritura ($r = .781$; $p = .000$), evidenciando que el reconocimiento y discriminación de fonemas influye directamente en la comprensión lectora, producción escrita y fortalecimiento de habilidades lingüísticas necesarias para el adecuado desempeño académico. Se determinó la existencia de una correlación positiva fuerte y significativa entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura ($r = .814$; $p = .000$), concluyendo

que el fortalecimiento de las habilidades fonológicas constituye un factor fundamental para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de educación básica.

Referencias Bibliográficas

- Aguirre, C., & Merino, T. (2024). Conciencia fonológica para el desarrollo lingüístico en niños de cinco años. *Revista Tribunal*, 4(8). <http://doi.org/10.59659/revistatribunal.v4i8.52>
- Asunción, S. (2024). Métodos de enseñanza hacia el desarrollo de la conciencia fonológica: una revisión teórica. *Revista InveCom ISSN En línea: 2739-0063*, 4(2), 1-7. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10839586>
- Barbosa, S. (2023). *Una práctica sociocultural de lectura y escritura en alumnos de educación básica*. Debate en la Sociedad Actual e Infancia y Educación, 14(27). DOI: <https://doi.org/10.32870/dse.v0i27.1287>
- Bohórquez, M., Correa, S., Hidalgo, M., & Criollo, M. (2025). Influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de milagro. *Ciencia y Educación*. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.17619898/2300>
- Bravo, Luis. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 165-177. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>
- Calle, A, Proaño, G, & Castro, F. (2025). *Consentimiento informado y afectación al principio de confidencialidad*. *Noesis. Revista Electrónica de Investigación*, 7(2), 452-469. <https://doi.org/10.35381/noesisin.v7i2.598>
- Campos, E., Díaz, L, & Cárdenas, D. (2025). Ética de la Investigación Educativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 7957-7972. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18418
- Chiriboga, F., & Huacón, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos*, 7(14), 9-14. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>
- Criollo, M., Paltin, E., Sarango, S., & Paltin Macas, M. M. (2025). La lectoescritura y su incidencia en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de Loja. *Ciencia y Educación*, 6(6.1), 465-484. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17060153>
- Hernández, M., Cruz, M & López, C. (2024). Desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonética en preescolar. *Revista Eduscientia. Divulgación de la Ciencia Educativa*, 7(13), 25-42. <https://eduscientia.com/index.php/journal/article/view/438>
- Isidor, Z., et al. (2022). Psicomotricidad en el aprendizaje de lectoescritura en educación inicial. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 10(2). <https://www.revistas.upse.edu.ec/index.php/rspi/article/view/1288>
- Jácome, M, & Ayala, D. (2026). Impacto de la estimulación cognitiva en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica: Un estudio cuasi-experimental. *REICOMUNICAR*, 9(17). <https://doi.org/10.46296/rc.v9i17.0408>
- Marder, S. y Lo, C. (2021). Detección de riesgo de dificultades lectoras en niños en el ámbito hospitalario utilizando pruebas de cribado. *Revista Argentina de Neuropsicología* 39, 27-41. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/162634>
- Medina, G., Nina, P., & Nina, A. (2025). Desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en nivel inicial: un enfoque de redes bibliométricas. *Revista InveCom*, 5(4), 1-9. <https://zenodo.org/records/14803731>
- Milankov, V., Golubović, S., Krstić, T., & Golubović, Š. (2021). Phonological awareness as the foundation of reading acquisition in students reading in transparent orthography. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(10), 5440. <https://doi.org/10.3390/ijerph18105440>

- Ochoa, N., Pineda, K., Narváez E., & Ortega, N. (2025). La conciencia fonológica en la lectura infantil: una revisión sistemática. *GADE Revista Científica*, 5(3). <https://doi.org/10.63549/rg.v5i3.724>
- Orellana, S. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. *Illari*. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/777>
- Parra, P., & Bojorque, G. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: *Revisión de la literatura*. *Pucara*, 1(32), 139–160. <https://doi.org/10.18537/puc.32.01.07>
- Pucha, M. (2024). Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas. *Polo del Conocimiento*, 9(1), 226–247. ISSN: 2550-682X. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6375>
- Quimi, J., & Maqueira, G. (2021). La estimulación cognitiva. Base para el proceso de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. *AlfaPublicaciones*, 3(3.2), 69–80. <https://doi.org/10.33262/ap.v3i3.2.100>
- Roa, J. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica Estelí*, 63–75. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>
- Sapatanga-Villavicencio, D. M., & Cárdenas-Cordero, N. M. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 350–378. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317>
- Sarmiento Santillán, L. J., Yépez Ramos, M. I., & Parra Lezcano, V. P. (2024). Lectura y desarrollo cognitivo: estudio de los hábitos lectores de estudiantes de básica superior: Reading and cognitive development: study of the reading habits of high school students. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(4), 4432 – 4447. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2578>
- Torres, V, Riffo, B, & Sáez, K. (2022). Conciencia prosódica acentual y comprensión lectora en niñas(os) con TDL en etapa de alfabetización inicial. *Revista mexicana de investigación educativa*, 27(94), 723-749. Epub 22 de agosto de 2022. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662022000300723&lng=es&tlng=es.
- Viera, L. (2024). La psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1108-1121. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.786>
- Zambrano, X. (2025). La conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en segundo grado. *Polo del Conocimiento*, 10(9), 1838–1857. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10417/27349>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Jessica Katherine Yagual Tomala, Carlos Julio Bravo Posligua, Jessica Maribel Gavilanez Lara y Milton Alfonso Criollo Turusina.

Declaraciones éticas y editoriales del artículo

Contribución de los autores (Taxonomía CRediT)

Jessica Katherine Yagual Tomala: Conceptualización de la investigación, diseño metodológico, análisis formal de resultados, redacción del borrador original y revisión final del manuscrito.

Carlos Julio Bravo Poslígua: Validación metodológica, organización y tabulación de datos, apoyo en el análisis estadístico, revisión bibliográfica y corrección académica del manuscrito.

Jessica Maribel Gavilanez Lara: Aplicación de encuestas en la institución educativa objeto de estudio, recolección de datos, supervisión del proceso investigativo, apoyo en la interpretación de resultados y aprobación de la versión final del artículo.

Milton Alfonso Criollo Turusina: Supervisión, metodología, validación, redacción, revisión y edición del manuscrito científico.

Declaración de conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con la investigación presentada, la autoría del manuscrito ni la publicación del presente artículo.

Declaración de financiamiento

La presente investigación no recibió financiamiento específico de agencias públicas, comerciales o de organizaciones sin fines de lucro. En caso de existir financiamiento institucional o externo, este deberá ser declarado explícitamente por los autores en esta sección.

Declaración del editor

El editor responsable certifica que el proceso editorial del presente artículo se desarrolló conforme a los principios de integridad científica, transparencia y buenas prácticas editoriales. El manuscrito fue sometido a un proceso de evaluación mediante revisión por pares doble ciego, garantizando la confidencialidad de la identidad de los autores y revisores durante todo el proceso de dictamen académico. Asimismo, el editor declara que el artículo cumple con los criterios científicos, metodológicos y éticos establecidos por la revista.

Declaración de los revisores

Los revisores externos que participaron en la evaluación del presente manuscrito declaran haber realizado el proceso de revisión de manera objetiva, independiente y confidencial. Asimismo, manifiestan que no mantienen conflictos de interés con los autores ni con la investigación evaluada, y que sus observaciones y recomendaciones se fundamentan exclusivamente en criterios científicos, metodológicos y académicos.

Declaración ética de la investigación

Los autores declaran que la investigación se desarrolló respetando los principios éticos de la investigación científica, garantizando la confidencialidad de los datos y el respeto a los participantes del estudio. En los casos en que la investigación involucre seres humanos, los procedimientos deben ajustarse a los principios éticos establecidos en la Declaración de Helsinki y a las normativas institucionales correspondientes.

Declaración sobre el uso de inteligencia artificial

Los autores declaran que el uso de herramientas de inteligencia artificial, en caso de haberse utilizado durante el proceso de investigación o redacción del manuscrito, se realizó únicamente como apoyo técnico para mejorar la claridad del lenguaje o el análisis de información, manteniendo siempre la responsabilidad intelectual sobre el contenido del artículo. Las herramientas de inteligencia artificial no fueron utilizadas como autoras del manuscrito ni sustituyen la responsabilidad académica de los investigadores.

Disponibilidad de datos

Los datos que respaldan los resultados de esta investigación estarán disponibles previa solicitud razonable al autor de correspondencia, respetando las normas éticas y de confidencialidad establecidas por la investigación.

