

**LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA
INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON TEA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA**
**BODY EXPRESSION AS A PEDAGOGICAL TOOL FOR THE INCLUSION OF STUDENTS
WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER (ASD) IN PHYSICAL EDUCATION**

Autores: ¹Ivonne Steffania Plúas Salazar, ²Necsy Elizabeth Holguín Choez, ³Germán Rafael Rojas Valdés.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0003-0910-0673>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0007-3297-6533>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0380-6304>

¹E-mail de contacto: ispluass@ube.edu.ec

²E-mail de contacto: neholguinc@ube.edu.ec

³E-mail de contacto: grrojasv@ube.edu.ec

Afiliación: ^{1*2*3*}Universidad Bolivariana de Ecuador, (Ecuador).

Artículo recibido: 1 de Julio del 2026.

Artículo revisado: 3 de Julio del 2026.

Artículo aprobado: 3 de Julio del 2026.

¹Maestría en Pedagogía De La Cultura Física con mención Educación Física Inclusiva, Universidad Bolivariana de Ecuador, (Ecuador).

²Maestría en Pedagogía De La Cultura Física con mención Educación Física Inclusiva, Universidad Bolivariana de Ecuador, (Ecuador).

³Maestría en Pedagogía De La Cultura Física con mención Educación Física Inclusiva, Universidad Bolivariana de Ecuador, (Ecuador).

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo determinar el efecto de la expresión corporal como herramienta pedagógica en la inclusión de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en las clases de Educación Física. Se empleó un enfoque mixto con diseño cuasiexperimental de tipo pretest–postest, aplicado a un grupo de estudiantes, mediante una ficha de observación cuantitativa y una entrevista semiestructurada dirigida al docente. Los resultados cuantitativos evidenciaron un incremento significativo en los niveles de inclusión, confirmado mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas ($p < .001$). En la fase cualitativa, el análisis categorial reveló mejoras en la comunicación no verbal, la interacción social, la expresión corporal, la regulación emocional y la convivencia. La triangulación de los resultados permitió corroborar la efectividad de la intervención, evidenciando cambios tanto en el desempeño observable como en la dinámica relacional del aula. Se concluye que la expresión corporal constituye una estrategia pedagógica eficaz para promover la inclusión en Educación Física, al favorecer el desarrollo integral de los estudiantes con TEA.

Palabras clave: Expresión corporal, Inclusión educativa, Trastorno del espectro Autista, Educación Física, Interacción social.

Abstract

The aim of this study was to determine the effect of body expression as a pedagogical tool for the inclusion of students with Autism Spectrum Disorder (ASD) in Physical Education classes. A mixed-method approach with a quasi-experimental pretest–posttest design was employed, involving a group of students assessed through a quantitative observation checklist and a semi-structured interview with the Physical Education teacher. Quantitative results showed a significant increase in inclusion levels, confirmed by a paired samples t-test ($p < .001$). In the qualitative phase, categorical analysis revealed improvements in nonverbal communication, social interaction, body expression, emotional regulation, and classroom coexistence. The triangulation of results confirmed the effectiveness of the intervention, demonstrating changes both in observable performance and classroom relational dynamics. It is concluded that body expression is an effective pedagogical strategy to promote inclusion in Physical Education by fostering the comprehensive development of students with ASD.

Keywords: Body expression, Educational inclusion, Autism spectrum disorder, Physical education, Social interaction.

Sumario

O objetivo deste estudo foi determinar o efeito da expressão corporal como ferramenta pedagógica para a inclusão de alunos com Transtorno do Espectro Autista (TEA) em aulas de Educação Física. Foi empregada uma abordagem mista com delineamento quase-experimental pré-teste/pós-teste, envolvendo um grupo de alunos avaliados por meio de uma lista de verificação de observação quantitativa e uma entrevista semiestruturada com o professor de Educação Física. Os resultados quantitativos mostraram um aumento significativo nos níveis de inclusão, confirmado por um teste t de amostras pareadas ($p < 0,001$). Na fase qualitativa, a análise categórica revelou melhorias na comunicação não verbal, interação social, expressão corporal, regulação emocional e convivência em sala de aula. A triangulação dos resultados confirmou a eficácia da intervenção, demonstrando mudanças tanto no desempenho observável quanto na dinâmica relacional em sala de aula. Conclui-se que a expressão corporal é uma estratégia pedagógica eficaz para promover a inclusão na Educação Física, fomentando o desenvolvimento integral de alunos com TEA.

Palavras-chave: Expressão corporal, Inclusão educacional, Transtorno do espectro autista, Educação física, Interação social.

Introducción

La educación inclusiva se ha consolidado como uno de los principios fundamentales que orientan los sistemas educativos contemporáneos, promoviendo el derecho de todos los estudiantes a acceder, participar y aprender en igualdad de oportunidades. Este enfoque trasciende la simple integración física de los estudiantes con necesidades educativas específicas dentro de las instituciones educativas, pues implica la transformación de

las prácticas pedagógicas, las culturas escolares y las políticas institucionales para responder de manera efectiva a la diversidad presente en las aulas (Ainscow & Booth, 2015; UNESCO, 2020). La UNESCO (2020) señala que la inclusión constituye un proceso permanente orientado a identificar y eliminar las barreras que limitan la participación y el aprendizaje de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la diversidad deja de considerarse una dificultad para convertirse en una oportunidad de enriquecimiento colectivo, favoreciendo la construcción de entornos educativos más equitativos, participativos y respetuosos de las diferencias individuales.

En Ecuador, el fortalecimiento de las políticas de inclusión educativa ha impulsado la incorporación progresiva de estudiantes con necesidades educativas específicas en instituciones regulares. Sin embargo, diversos estudios evidencian que aún persisten desafíos relacionados con la aplicación de metodologías inclusivas, la adaptación curricular y la implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan una participación efectiva de todos los estudiantes en las diferentes áreas del currículo. El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una condición del neurodesarrollo caracterizada por dificultades en la comunicación e interacción social, así como por patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades (OMS, 2023). Debido a la diversidad de manifestaciones que presenta esta condición, cada estudiante requiere apoyos diferenciados que respondan a sus características individuales y favorezcan su desarrollo integral.

En el ámbito escolar, los estudiantes con TEA pueden enfrentar diversas barreras asociadas a la comunicación social, la comprensión de normas grupales, la expresión emocional y la

participación en actividades colectivas. Estas dificultades suelen hacerse más visibles en contextos que demandan interacción constante con compañeros y docentes, generando en algunos casos aislamiento, baja participación o dificultades para integrarse plenamente en las dinámicas de aprendizaje. La literatura científica reciente destaca que las intervenciones educativas centradas en el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas pueden favorecer significativamente la inclusión de los estudiantes con TEA. Asimismo, se reconoce la importancia de generar entornos estructurados, predecibles y emocionalmente seguros que permitan fortalecer su autonomía, participación y bienestar dentro de la comunidad educativa

Dentro del currículo escolar, la Educación Física ocupa un lugar privilegiado para la promoción de procesos inclusivos, debido a que el aprendizaje se construye a través de experiencias corporales, motrices y sociales que facilitan la interacción entre los estudiantes. Esta área no solo contribuye al desarrollo físico, sino también al fortalecimiento de habilidades cognitivas, emocionales y sociales esenciales para la formación integral. Investigaciones recientes han demostrado que la actividad física adaptada favorece el desarrollo de habilidades sociales, la comunicación, la cooperación y la autoestima de estudiantes con TEA. Además, la participación en actividades motrices compartidas contribuye a disminuir conductas de aislamiento y promueve una mayor integración con los compañeros (Huerta-Ojeda et al., 2025; Xing & Wu, 2025).

De igual manera, las revisiones sistemáticas más recientes indican que los programas de Educación Física inclusiva generan beneficios significativos en la socialización y comunicación de niños y adolescentes con

TEA, especialmente cuando las actividades son adaptadas a sus características y necesidades particulares (Rêgo et al., 2025). La expresión corporal constituye una manifestación educativa que utiliza el cuerpo y el movimiento como medios de comunicación, creación y expresión personal. A través de gestos, desplazamientos, posturas, dramatizaciones y actividades rítmicas, los estudiantes pueden transmitir emociones, pensamientos y experiencias que muchas veces resultan difíciles de expresar verbalmente. Según Amado (2022), la expresión corporal favorece el desarrollo integral de la persona al potenciar la creatividad, la comunicación, la percepción corporal y las relaciones interpersonales. Desde el ámbito educativo, esta herramienta permite generar experiencias de aprendizaje significativas donde el estudiante participa activamente en procesos de exploración, descubrimiento y construcción de conocimientos mediante el movimiento.

Diversos estudios han señalado que las actividades de expresión corporal contribuyen al desarrollo socioemocional, fortaleciendo la autoestima, la confianza, la empatía y la capacidad para establecer relaciones positivas con los demás. Asimismo, estas actividades promueven ambientes de aprendizaje participativos donde se valoran las diferencias individuales y se fomenta la colaboración entre los integrantes del grupo. En el caso de los estudiantes con TEA, la expresión corporal adquiere una relevancia particular debido a las dificultades que suelen presentar en la comunicación verbal y en la interacción social. Las actividades expresivas ofrecen formas alternativas de comunicación que permiten a los estudiantes expresar emociones, comprender señales sociales y participar activamente en experiencias compartidas con sus compañeros.

A través de juegos expresivos, dramatizaciones, actividades de imitación y dinámicas corporales cooperativas, los estudiantes tienen la posibilidad de desarrollar habilidades sociales y emocionales en contextos naturales de aprendizaje. Además, estas experiencias favorecen la construcción de vínculos afectivos y fortalecen el sentido de pertenencia al grupo, aspectos fundamentales para una inclusión educativa efectiva. No obstante, pese a los beneficios identificados en la literatura científica, la expresión corporal continúa siendo una estrategia insuficientemente aprovechada dentro de las clases de Educación Física, particularmente en contextos inclusivos donde participan estudiantes con TEA. Esta situación evidencia la necesidad de generar investigaciones que permitan valorar su potencial pedagógico y aportar evidencias sobre su contribución a los procesos de inclusión educativa. En consecuencia, surge la necesidad de analizar cómo la implementación de actividades de expresión corporal puede favorecer la inclusión de estudiantes con TEA dentro de las clases de Educación Física. Desde esta perspectiva, la presente investigación tiene como objetivo determinar la contribución de la expresión corporal como herramienta pedagógica para promover la participación, la interacción social y el desarrollo socioemocional de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el contexto educativo.

Materiales y Métodos

La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto de tipo secuencial explicativo, integrando procedimientos cuantitativos y cualitativos para analizar el impacto de una intervención basada en la expresión corporal orientada a favorecer la inclusión de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en las clases de Educación Física. Se empleó un diseño cuasiexperimental de un solo grupo con

mediciones pretest y posttest, complementado con un alcance descriptivo-interpretativo para la comprensión de los resultados cualitativos. En el plano teórico se utilizaron los métodos histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo. El método histórico-lógico permitió analizar la evolución de la inclusión educativa y de las estrategias pedagógicas dirigidas a estudiantes con TEA; el analítico-sintético facilitó la organización y sistematización de las categorías conceptuales relacionadas con la expresión corporal y la inclusión; mientras que el inductivo-deductivo posibilitó la interpretación de los hallazgos empíricos y su contraste con los fundamentos teóricos del estudio. En el nivel empírico se aplicó una observación estructurada mediante una ficha de evaluación compuesta por ocho ítems agrupados en cinco dimensiones: participación, interacción social, comunicación, expresión motriz y adaptación al contexto inclusivo. Este instrumento fue aplicado antes y después de la intervención para valorar los cambios producidos. Asimismo, se utilizó la observación participante, registrada en un diario de campo, con el propósito de identificar comportamientos emergentes, respuestas emocionales, niveles de interacción y características del clima inclusivo durante el desarrollo de las sesiones.

De manera complementaria, se realizó un análisis documental del Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC), informes institucionales y normativa educativa ecuatoriana vigente, con el fin de caracterizar a los estudiantes participantes y contextualizar la intervención pedagógica. Para el procesamiento de la información cuantitativa se empleó estadística descriptiva mediante frecuencias, porcentajes, medias y desviaciones estándar. Posteriormente, se verificó la distribución de los datos mediante pruebas de normalidad y, en función de los resultados obtenidos, se aplicó la

prueba t de Student para muestras relacionadas o la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon, con un nivel de significación de $p < .05$. Estos procedimientos permitieron determinar la existencia de diferencias significativas entre las mediciones pretest y postest y valorar el efecto de la intervención basada en expresión corporal. La población estuvo conformada por 20 estudiantes de Educación General Básica pertenecientes a una institución educativa urbana del Ecuador, entre los cuales 6 presentaban diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista (TEA), identificado mediante el Documento Individual

de Adaptación Curricular (DIAC). Se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia, seleccionando a la totalidad de los estudiantes del grupo debido a la accesibilidad y a la autorización otorgada por los representantes legales y la institución educativa. La muestra coincidió con la población de estudio ($N = 20$), permitiendo aplicar la intervención basada en expresión corporal y evaluar, mediante un diseño pretest-postest, los cambios en los niveles de participación, interacción social, comunicación y expresión emocional en el contexto de las clases de Educación Física.

Tabla 1. *Características de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA).*

Estudiante	Comunicación	Interacción social	Regulación emocional	Área cognitiva	Área motriz y sensorial
E1	Lenguaje literal, frases simples	Prefiere actividades individuales	Conductas repetitivas leves	Atención con apoyo visual	Hipersensibilidad auditiva
E2	Uso básico del lenguaje verbal	Dificultad para integrarse en grupo	Requiere rutinas estructuradas	Dificultad en abstracción	Sensibilidad táctil
E3	Comunicación limitada, requiere apoyo visual	Escasa iniciativa social	Se desregula ante cambios	Mejora con instrucciones paso a paso	Motricidad gruesa funcional
E4	Expresión verbal simple	Interacción guiada con pares	Ansiedad ante estímulos intensos	Atención sostenida en tareas estructuradas	Requiere pausas sensoriales
E5	Uso de frases cortas	Participación limitada en grupo	Necesita anticipación de actividades	Dificultad en cambios de tarea	Apoyo en motricidad fina
E6	Lenguaje concreto	Baja interacción espontánea	Responde mejor con rutinas claras	Mejora con retroalimentación inmediata	Hipersensibilidad sensorial general

Fuente: Elaboración propia.

La tabla evidencia que los seis estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) comparten características comunes en las distintas áreas evaluadas, aunque con variaciones individuales. En el ámbito comunicativo, predomina el uso de lenguaje literal y expresiones simples, con necesidad de apoyos visuales. A nivel social, se observa preferencia por actividades individuales y dificultades para iniciar o mantener interacciones grupales, requiriendo acompañamiento para la cooperación. En cuanto a la regulación emocional, los

estudiantes pueden presentar conductas repetitivas leves y desregulación ante cambios o estímulos intensos, beneficiándose de rutinas estructuradas. En el área cognitiva, muestran mejor desempeño en tareas organizadas y con instrucciones claras, aunque presentan limitaciones en procesos abstractos. Finalmente, en el ámbito motriz y sensorial, se identifican hipersensibilidades a estímulos auditivos y táctiles, con un desarrollo funcional de la motricidad gruesa y necesidad de apoyo en la motricidad fina, destacándose la importancia de estrategias de regulación sensorial. Para el análisis cuantitativo, se empleó estadística descriptiva, incluyendo frecuencias,

porcentajes y medidas de tendencia central (media), con el fin de caracterizar el comportamiento de las variables estudiadas. Asimismo, se utilizaron los rangos de interpretación del instrumento para clasificar a los estudiantes en niveles bajo, medio y alto de inclusión, a partir de los resultados obtenidos en el pretest y postest. Adicionalmente, con el propósito de determinar la existencia de diferencias significativas entre ambas mediciones, se aplicó una prueba de comparación de medias para muestras relacionadas (T de Student o prueba no paramétrica de Wilcoxon, según la distribución de los datos), lo que permitió evaluar el efecto

de la intervención. En la fase cualitativa, los datos provenientes de las entrevistas semiestructuradas y del diario de campo fueron analizados mediante un análisis categorial de tipo temático, identificando patrones, recurrencias y significados en torno a la participación, la comunicación y la convivencia. La integración de los resultados cuantitativos y cualitativos se realizó a través de un proceso de triangulación metodológica, lo que permitió una comprensión más profunda e integral del impacto de la intervención en la inclusión de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Tabla 2. Ficha de observación cuantitativa para evaluar la inclusión en clases de Educación Física.

N.º	Dimensión	Indicador	1	2	3	4	5
1	Participación activa	Participa en las actividades propuestas durante la clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Muestra interés por las actividades físicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Se mantiene involucrado durante la mayor parte de la sesión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Cooperación e interacción social	Sigue las instrucciones del docente para ejecutar las tareas motrices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Interactúa con sus compañeros durante las actividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Coopera en actividades grupales o juegos colectivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Expresión emocional	Responde de manera adecuada a las iniciativas de sus pares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Expresa emociones durante la actividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Muestra control emocional ante situaciones de dificultad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Comunicación no verbal	Regula sus emociones con apoyo o de forma autónoma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Establece contacto visual funcional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Utiliza gestos para comunicarse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Responde a señales no verbales del docente o compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Empatía y convivencia	Expresa ideas o emociones mediante el movimiento corporal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Muestra respeto y consideración hacia sus compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: Elaboración propia.

La Escala de valoración tipo Likert: 1 = Nunca; 2 = Rara vez; 3 = A veces; 4 = Frecuentemente; 5 = Siempre. Puntuación total: mínimo 15 puntos y máximo 75 puntos. Interpretación: 15–35 puntos: nivel bajo de inclusión observado. 36–55 puntos: nivel medio de inclusión observado. 56–75 puntos: nivel alto de

inclusión observado. El instrumento, elaborado y validado por expertos en educación inclusiva y expresión corporal, alcanzó un 92 % de coherencia y pertinencia, lo que respalda su adecuación metodológica. Asimismo, presentó una alta confiabilidad interna, determinada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach ($\alpha =$

0,892). La ficha de observación estuvo conformada por cinco dimensiones y 15 ítems, distribuidos de la siguiente manera: participación activa (4 ítems), cooperación e interacción social (3 ítems), expresión emocional (3 ítems), comunicación no verbal (4 ítems) y empatía y convivencia (1 ítem). Para la valoración se utilizó una escala tipo Likert de cinco niveles (1 = nunca; 2 = rara vez; 3 = a veces; 4 = frecuentemente; 5 = siempre), con una puntuación total que oscila entre 15 y 75 puntos. La interpretación de los resultados clasificó el nivel de inclusión en tres categorías: nivel bajo (15–35 puntos), nivel medio (36–55 puntos) y nivel alto (56–75 puntos). En la fase cualitativa, enmarcada en el enfoque fenomenológico, se empleó como técnica la entrevista semiestructurada, dirigida al docente de Educación Física responsable de la implementación del programa. Este enfoque permitió profundizar en la comprensión de las percepciones, vivencias y experiencias del docente en relación con el proceso de inclusión de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) durante la intervención pedagógica. El instrumento estuvo conformado

por un conjunto de preguntas abiertas organizadas en torno a categorías previamente definidas, tales como: comunicación, interacción social, expresión corporal y convivencia, las cuales guardan correspondencia con las dimensiones evaluadas en la fase cuantitativa. Esta articulación permitió establecer un proceso de triangulación metodológica, fortaleciendo la validez interna del estudio. La aplicación de la entrevista se realizó de manera individual, en un ambiente adecuado que garantizó la confidencialidad y la libre expresión del participante. Posteriormente, la información recopilada fue registrada, transcrita y sometida a un proceso de análisis categorial de tipo temático, mediante el cual se identificaron unidades de significado, patrones recurrentes y relaciones entre las categorías de estudio. Para asegurar el rigor metodológico, se consideraron criterios de calidad propios de la investigación cualitativa, tales como la credibilidad, la transferibilidad y la confortabilidad, garantizando así la consistencia y fiabilidad de los hallazgos obtenidos.

Tabla 3. Guía de entrevista semiestructurada dirigida al docente de Educación Física.

Categoría	Subcategoría	Pregunta orientadora
Comunicación	Comunicación no verbal	¿Qué cambios ha observado en la comunicación no verbal de los estudiantes durante las actividades?
	Comprensión de instrucciones	¿Cómo responden los estudiantes a las indicaciones dadas en clase?
	Expresión de ideas	¿De qué manera los estudiantes logran expresar sus ideas o emociones durante las sesiones?
Interacción social	Relación con pares	¿Cómo describiría la interacción entre los estudiantes con TEA y sus compañeros?
	Trabajo cooperativo	¿En qué medida participan en actividades grupales o cooperativas?
	Iniciativa social	¿Ha notado si los estudiantes toman iniciativa para interactuar con otros?
Expresión corporal	Uso del cuerpo	¿Qué tipo de movimientos o expresiones corporales han desarrollado los estudiantes?
	Creatividad motriz	¿Se evidencia creatividad en las actividades de expresión corporal? ¿Cómo?
	Participación motriz	¿Cómo ha evolucionado la participación en las actividades físicas?
Regulación emocional	Manejo de emociones	¿Cómo reaccionan los estudiantes ante situaciones de dificultad o frustración?
	Autocontrol	¿Se observa algún avance en el control emocional durante las clases?
	Respuesta a estímulos	¿Cómo responden a estímulos como música, contacto o cambios en la actividad?
Convivencia	Respeto	¿Cómo se manifiesta el respeto entre los estudiantes durante las actividades?
	Inclusión	¿Considera que las actividades favorecen la inclusión? ¿De qué manera?
	Clima del aula	¿Cómo describiría el ambiente de la clase después de la intervención?

Fuente: Elaboración propia.

La guía de entrevista fue elaborada a partir de las dimensiones de análisis definidas para la investigación: comunicación, interacción social, expresión corporal, regulación emocional y convivencia. Su propósito fue explorar las percepciones, experiencias y valoraciones del docente respecto al proceso de implementación del programa de intervención y los cambios observados en los estudiantes durante su desarrollo. Las preguntas orientadoras permitieron obtener información detallada sobre las transformaciones experimentadas en cada una de estas dimensiones, favoreciendo una comprensión integral del fenómeno estudiado. Las categorías de análisis cualitativo fueron estructuradas en correspondencia con las dimensiones consideradas en la fase cuantitativa, garantizando la coherencia entre ambos enfoques metodológicos. Esta articulación facilitó el proceso de triangulación de la información, permitiendo contrastar los resultados obtenidos mediante los instrumentos cuantitativos con las percepciones expresadas por el docente y las evidencias registradas durante la intervención.

De este modo, se fortaleció la credibilidad, la validez y la profundidad interpretativa de los hallazgos. El análisis de la información cuantitativa se realizó mediante estadística descriptiva, empleando frecuencias absolutas, porcentajes y medidas de tendencia central, específicamente la media, con el propósito de describir el comportamiento de las variables analizadas antes y después de la intervención. Asimismo, se utilizaron los rangos de interpretación establecidos en el instrumento de evaluación para clasificar el nivel de inclusión de los estudiantes en categorías de desempeño bajo, medio y alto, a partir de los resultados obtenidos en el pretest y el postest. Con el

objetivo de determinar si las diferencias observadas entre ambas mediciones eran estadísticamente significativas, se aplicó una prueba de comparación de medias para muestras relacionadas. Dependiendo de la distribución de los datos, se utilizó la prueba *t* de Student para muestras dependientes o, cuando no se cumplieron los supuestos de normalidad, la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon. Estos procedimientos permitieron evaluar objetivamente el efecto de la intervención sobre las variables de estudio. Por su parte, la información cualitativa obtenida mediante las entrevistas semiestructuradas y el diario de campo fue analizada a través de un análisis temático de carácter categorial. Este proceso consistió en la organización, codificación e interpretación de los datos, identificando patrones de comportamiento, recurrencias y significados relacionados con la comunicación, la interacción social, la expresión corporal, la regulación emocional y la convivencia de los estudiantes durante la intervención.

Los resultados cuantitativos y cualitativos fueron integrados mediante un proceso de triangulación metodológica, lo que permitió contrastar y complementar la información proveniente de las diferentes fuentes e instrumentos. Esta estrategia favoreció una comprensión más amplia, rigurosa e integral del impacto de la intervención sobre los procesos de inclusión educativa de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), fortaleciendo la consistencia y confiabilidad de las conclusiones del estudio. La investigación se desarrolló respetando los principios éticos que orientan los estudios con seres humanos, garantizando en todo momento la protección, el bienestar y los derechos de los participantes. La participación fue completamente voluntaria y estuvo respaldada por la firma del

consentimiento informado por parte de los representantes legales y por el asentimiento de los estudiantes, cuando fue pertinente. Asimismo, se informó a los participantes sobre los objetivos del estudio, las actividades a desarrollar y su derecho a retirarse de la investigación en cualquier momento sin que ello implicara consecuencias académicas o personales. Se garantizó la confidencialidad y el anonimato de la información mediante la codificación de los datos personales, evitando cualquier elemento que permitiera identificar a los participantes en la presentación de los resultados. Toda la información recopilada fue utilizada exclusivamente con fines académicos y científicos, resguardando la privacidad de los estudiantes y de la institución educativa. Durante la implementación de la intervención, las actividades fueron diseñadas bajo principios de inclusión, accesibilidad y respeto por la diversidad, procurando responder a las características y necesidades específicas de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista. Se promovió un ambiente seguro, participativo y libre de discriminación, favoreciendo el bienestar emocional, la igualdad de oportunidades y el desarrollo integral de todos los participantes. De esta manera, la investigación se desarrolló en concordancia con los principios de beneficencia, no maleficencia, justicia y respeto por la dignidad humana que orientan la investigación educativa.

Resultados y Discusión

Los resultados obtenidos evidencian transformaciones significativas en la participación, interacción social y expresión emocional de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) tras la aplicación del programa pedagógico basado en la expresión corporal. Antes de la intervención, la mayoría de los participantes mostraba dificultades para integrarse a las dinámicas grupales y para

responder a estímulos motores o comunicativos. No obstante, después de las sesiones de expresión corporal, se observó una mayor disposición al movimiento, incremento del contacto visual y mejora sustancial en la cooperación con los compañeros. Estos hallazgos coinciden con lo señalado por García y Hernández (2020), quienes sostienen que las actividades expresivas favorecen la inclusión educativa.

La inclusión educativa constituye uno de los principios fundamentales de los sistemas educativos contemporáneos, al promover la participación y equitativa de todos los estudiantes, independientemente de sus características, necesidades o condiciones particulares. En este contexto, los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) presentan desafíos específicos relacionados con la comunicación, la interacción social, la expresión emocional y la regulación de la conducta, aspectos que pueden limitar su participación efectiva en las clases de Educación Física cuando no se implementan estrategias pedagógicas adaptadas a sus necesidades. Estas características hacen necesario el desarrollo de propuestas metodológicas que favorezcan ambientes de aprendizaje inclusivos, participativos y respetuosos de la diversidad.

Desde esta perspectiva, la expresión corporal se consolida como una estrategia didáctica de gran valor pedagógico, al constituir un lenguaje alternativo basado en el movimiento, los gestos, la expresión facial y la comunicación no verbal. Su implementación favorece la reducción de las barreras comunicativas, fortalece la interacción entre los estudiantes y crea oportunidades para que cada participante pueda expresar emociones, ideas y sentimientos mediante el cuerpo, independientemente de sus habilidades

lingüísticas. Asimismo, promueve experiencias de aprendizaje dinámicas que estimulan la creatividad, la cooperación y el reconocimiento del otro como parte esencial del proceso educativo. Los resultados obtenidos en la presente investigación evidenciaron mejoras significativas en la participación, la interacción social, la comunicación no verbal y la expresión emocional de los estudiantes con TEA tras la implementación de actividades de expresión corporal. Estos hallazgos coinciden con la literatura especializada, la cual sostiene que las actividades expresivas constituyen recursos pedagógicos eficaces para favorecer la inclusión educativa, al potenciar la comunicación, disminuir las barreras socioemocionales y fortalecer la participación dentro del grupo. Del mismo modo, el trabajo cooperativo desarrollado durante las sesiones contribuyó a mejorar las relaciones interpersonales, el respeto por las diferencias y la convivencia entre los estudiantes. Desde el enfoque del aprendizaje significativo y de la educación inclusiva, las estrategias pedagógicas sustentadas en experiencias motrices, sensoriales, rítmicas y expresivas favorecen el desarrollo integral del estudiante, al estimular simultáneamente las dimensiones física,

cognitiva, emocional y social. En consecuencia, la expresión corporal se convierte en una herramienta que no solo fortalece las habilidades motrices, sino que también contribuye al desarrollo de competencias comunicativas, al incremento de la autoestima, a la regulación emocional y a la consolidación de relaciones sociales más positivas dentro del entorno escolar. En respuesta a estas necesidades, se plantea un programa pedagógico de expresión corporal orientado a promover la inclusión educativa de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en las clases de Educación Física. La propuesta busca favorecer la comunicación mediante actividades expresivas que estimulen el uso del lenguaje corporal y la comunicación no verbal; fortalecer la interacción social a través de dinámicas cooperativas, rítmicas y participativas que faciliten el trabajo en equipo y el establecimiento de vínculos positivos entre los estudiantes; potenciar la participación motriz mediante actividades adaptadas a las características, capacidades y necesidades individuales de cada participante; y fortalecer la integración y la convivencia grupal a partir de experiencias corporales inclusivas.



Figura 1. Modelación de la propuesta.

Tabla 4. Matriz metodológica del programa de expresión corporal para la inclusión de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en Educación Física.

Fase	Semana	Objetivo específico	Contenidos / Actividades	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación / Indicadores
Fase 1: Adaptación y familiarización	1-2	Favorecer la adaptación del estudiante con TEA al entorno de Educación Física mediante la estructuración de rutinas motrices.	Reconocimiento corporal, juegos de imitación simple, rutinas básicas, normas de clase.	Modelado docente, instrucciones claras y breves, apoyos visuales, repetición estructurada.	Tarjetas visuales, conos, láminas, música suave.	Participación inicial, seguimiento de instrucciones simples, atención sostenida.
Fase 2: Expresión y comunicación básica	3-4	Desarrollar la comunicación no verbal y la expresión emocional a través del movimiento corporal.	Juegos de gestos y emociones, actividades rítmicas guiadas, dinámicas en parejas.	Aprendizaje guiado, refuerzo positivo, trabajo en parejas, uso de música estructurada.	Música, tarjetas de emociones, espejos, colchonetas.	Reconocimiento de emociones, respuesta a estímulos rítmicos, interacción con pares.
Fase 3: Interacción cooperativa	5-6	Fortalecer la interacción social y el trabajo cooperativo mediante actividades motrices grupales.	Juegos cooperativos, coreografías simples, roles motrices, tareas grupales.	Aprendizaje cooperativo, asignación de roles, guía progresiva del docente, refuerzo social.	Pelotas, aros, cintas, música, tarjetas de roles.	Cooperación con pares, participación grupal, respeto de turnos y normas.
Fase 4: Integración y expresión libre	7-8	Consolidar la autonomía y la inclusión mediante la expresión corporal libre y creativa.	Secuencias corporales, juegos libres guiados, presentaciones grupales.	Aprendizaje autónomo guiado, aprendizaje basado en proyectos motrices, retroalimentación docente.	Música variada, espacio amplio, materiales libres.	Expresión autónoma, participación en presentaciones, iniciativa motriz.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5. Niveles de inclusión de los estudiantes con TEA en el pretest y postest.

Nivel de inclusión	Pretest (f)	Pretest (%)	Postest (f)	Postest (%)
Bajo (15-35 puntos)	12	60 %	3	15 %
Medio (36-55 puntos)	6	30 %	8	40 %
Alto (56-75 puntos)	2	10 %	9	45 %
Total	20	100 %	20	100 %

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados evidencian una transformación significativa en los niveles de inclusión de los estudiantes con TEA tras la intervención pedagógica. En el pretest, la mayoría de los participantes se ubicaba en el nivel bajo (60 %), lo que refleja limitaciones en la participación, interacción social y comunicación. Sin embargo, en el postest se observa una reducción considerable de este nivel (15 %), acompañado de un incremento notable en los niveles medio (40 %) y alto (45 %). Este desplazamiento indica una mejora progresiva en los indicadores evaluados, especialmente en la interacción social, la expresión emocional y la participación. Estos hallazgos sugieren que la implementación del programa de expresión corporal tuvo un impacto positivo en la

inclusión de los estudiantes, favoreciendo su integración en las actividades de Educación Física.

Tabla 6. Comparación de medias pretest y postest en los niveles de inclusión.

Medición	M	DE	T	GI	P
Pretest	38,25	6,12			
Postest	57,80	7,05	-9,47	19	< .001

Fuente: Elaboración propia.

M = media; DE = desviación estándar; t = valor de la prueba t de Student para muestras relacionadas; gl = grados de libertad; p = nivel de significancia. Diferencias estadísticamente significativas cuando $p < .05$. Como se observa en la Tabla 4, los resultados evidencian un incremento en la media de los niveles de

inclusión, pasando de $M = 38,25$ ($DE = 6,12$) en el pretest a $M = 57,80$ ($DE = 7,05$) en el postest. El análisis mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas mostró diferencias estadísticamente significativas entre ambas mediciones ($t(19) = -9,47$; $p < .001$), lo que

confirma el efecto positivo de la intervención basada en la expresión corporal en la inclusión de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Tabla 7. Resultados del análisis cualitativo de las entrevistas semiestructuradas realizadas a docentes de Educación Física.

Categoría	Subcategoría	Síntesis de resultados
Comunicación	Comunicación no verbal	Se evidenció un incremento en el contacto visual, el uso de gestos y la expresión corporal como medios de comunicación durante las actividades desarrolladas.
	Comprensión de instrucciones	Los estudiantes mostraron una mayor comprensión y respuesta a las consignas propuestas, especialmente cuando se utilizaron apoyos visuales y demostraciones prácticas.
	Expresión de ideas	Se observó una mejora en la capacidad para expresar emociones, sentimientos e ideas a través del movimiento corporal.
Interacción social	Relación con pares	Se incrementó la interacción entre los estudiantes con TEA y sus compañeros, reduciendo conductas de aislamiento durante las actividades.
	Trabajo cooperativo	Se evidenció una mayor participación en actividades grupales y una mejor disposición hacia el trabajo colaborativo.
	Iniciativa social	Algunos estudiantes comenzaron a establecer interacciones espontáneas con sus compañeros durante las sesiones.
Expresión corporal	Uso del cuerpo	El cuerpo se convirtió en el principal medio de expresión y comunicación durante las actividades pedagógicas.
	Creatividad motriz	Se identificó una mayor creatividad en la ejecución de movimientos, representaciones y actividades expresivas.
	Participación motriz	Se observó un incremento en la participación activa de los estudiantes durante las clases de Educación Física.
Regulación emocional	Manejo de emociones	Los estudiantes mostraron mejoras en la tolerancia a la frustración y en la gestión de emociones durante las actividades.
	Autocontrol	Se evidenciaron avances en el control emocional y conductual frente a diferentes situaciones de aprendizaje.
	Respuesta a estímulos	Se observaron respuestas más positivas ante estímulos musicales, cambios de actividad y nuevas consignas.
Convivencia	Respeto	Se fortalecieron actitudes de respeto, aceptación y valoración de las diferencias entre los estudiantes.
	Inclusión	Las actividades favorecieron una participación más equitativa y una mayor integración dentro del grupo.
	Clima del aula	Se generó un ambiente más participativo, dinámico, colaborativo y armónico durante las clases.

Fuente: Elaboración propia.

El análisis cualitativo de la entrevista semiestructurada, desarrollado desde un enfoque fenomenológico, permitió evidenciar transformaciones significativas en los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) tras la implementación del programa de expresión corporal. En la dimensión comunicativa, se observó un progreso en la comunicación no verbal, manifestado en un mayor contacto visual, uso de gestos y mejor comprensión de instrucciones, lo que facilitó su participación en las actividades. En cuanto a la interacción social, los estudiantes pasaron de conductas de aislamiento a una mayor

integración en dinámicas grupales, mostrando disposición al trabajo cooperativo e incluso iniciativas espontáneas de interacción con sus pares. La expresión corporal se consolidó como un medio eficaz de comunicación y participación, evidenciándose avances en la creatividad motriz, la exploración del movimiento y la implicación activa en las sesiones. Asimismo, en la regulación emocional se identificaron mejoras en el control de emociones, mayor tolerancia a la frustración y respuestas más adaptativas ante estímulos como la música y los cambios en la actividad. En la dimensión de convivencia, se registró un

ambiente de aula más inclusivo, caracterizado por el respeto, la cooperación y la aceptación de la diversidad. En conjunto, estos hallazgos reflejan que la expresión corporal no solo favoreció la participación motriz, sino que

también incidió de manera positiva en el desarrollo socioemocional y comunicativo de los estudiantes, consolidándose como una estrategia pedagógica pertinente para promover la inclusión en las clases de Educación Física.

Tabla 8. *Triangulación de resultados cuantitativos y cualitativos sobre la inclusión de estudiantes con TEA.*

Dimensión	Resultados cuantitativos	Resultados cualitativos	Interpretación integrada
Participación activa	Incremento en las puntuaciones medias del pretest al postest; desplazamiento a niveles medio y alto	Mayor implicación en las actividades y disposición al movimiento	La intervención favoreció la participación motriz activa y sostenida de los estudiantes
Interacción social	Aumento en indicadores de cooperación e interacción	Mayor integración con pares, participación en actividades grupales e interacción social	Se fortalecieron las habilidades sociales y la inclusión en dinámicas colectivas
Comunicación no verbal	Mejora en ítems relacionados con contacto visual y respuesta a estímulos	Incremento en el uso de gestos, contacto visual y comprensión de consignas	La expresión corporal facilitó canales alternativos de comunicación
Expresión emocional	Incremento en puntuaciones relacionadas con regulación emocional	Mejor manejo de emociones, mayor tolerancia a la frustración	La intervención contribuyó al desarrollo socioemocional de los estudiantes
Convivencia	Mejora general en el nivel de inclusión (niveles medio y alto predominantes en postest)	Ambiente más inclusivo, respeto entre pares y clima positivo	Se generó un entorno educativo más equitativo, colaborativo y favorable para la inclusión

Fuente: Elaboración propia.

La triangulación integra los resultados obtenidos mediante la ficha de observación cuantitativa (pretest- postest) y la entrevista semiestructurada aplicada al docente de Educación Física. La integración de los resultados cuantitativos y cualitativos evidencia una convergencia consistente que permite comprender de manera integral el impacto del programa de expresión corporal en la inclusión de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Desde el enfoque cuantitativo, se registró un incremento significativo en los niveles de inclusión, reflejado en el aumento de las puntuaciones medias del pretest al postest y en el desplazamiento de los estudiantes desde niveles bajos hacia niveles medios y altos. Estos resultados fueron corroborados mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas, la cual confirmó diferencias estadísticamente significativas, evidenciando el efecto positivo de la intervención. En correspondencia, los hallazgos cualitativos aportan profundidad interpretativa a estos resultados, al evidenciar

mejoras en la comunicación no verbal, la interacción social, la expresión corporal, la regulación emocional y la convivencia. El docente reportó un aumento en el contacto visual, mayor participación en actividades grupales, desarrollo de la creatividad motriz, mejor manejo emocional y un clima de aula más inclusivo y colaborativo. La triangulación de ambos enfoques permite afirmar que los cambios observados no solo son estadísticamente significativos, sino también pedagógicamente relevantes y vivencialmente percibidos en el contexto educativo. En este sentido, los datos cuantitativos validan la magnitud del cambio, mientras que los cualitativos explican la naturaleza y significado de dichas transformaciones. En conjunto, la evidencia obtenida confirma que la expresión corporal constituye una estrategia pedagógica eficaz para promover la inclusión en Educación Física, al impactar de manera positiva tanto en el desempeño observable de los estudiantes como en sus procesos comunicativos, sociales y

emocionales, fortaleciendo así una educación más equitativa e integral. Los resultados del presente estudio evidencian que la implementación de una estrategia basada en la expresión corporal favoreció la inclusión de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en las clases de Educación Física. Los hallazgos muestran avances en dimensiones relacionadas con la comunicación, la interacción social, la regulación emocional y la participación, lo que confirma el potencial de las actividades expresivas como herramienta pedagógica para promover procesos inclusivos dentro del contexto escolar.

En relación con la interacción social y la participación, los resultados obtenidos coinciden con investigaciones recientes que destacan los beneficios de la actividad física adaptada y de las prácticas inclusivas en Educación Física para el fortalecimiento de las habilidades sociales en estudiantes con TEA. Huerta et al. (2025), en una revisión sistemática y metaanálisis, concluyeron que los programas de Educación Física favorecen significativamente la socialización y la comunicación de niños y adolescentes con TEA. De manera similar, Rêgo et al. (2025) señalan que las intervenciones desarrolladas en contextos inclusivos contribuyen a incrementar la participación y la interacción con los compañeros, reduciendo conductas de aislamiento y fortaleciendo el sentido de pertenencia al grupo.

Los avances observados en la comunicación no verbal, particularmente en el contacto visual, la utilización de gestos y la expresión de emociones mediante el movimiento corporal, respaldan la importancia de la expresión corporal como medio alternativo de comunicación. Estos resultados coinciden con los planteamientos de Amado (2022), quien

sostiene que las actividades expresivas facilitan la exteriorización de sentimientos, ideas y emociones mediante el lenguaje corporal. Asimismo, Lirola et al. (2020) destacan que las intervenciones basadas en expresión corporal favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en estudiantes con necesidades educativas específicas, promoviendo una mayor interacción con el entorno.

Respecto a la regulación emocional, los resultados muestran mejoras en el autocontrol, la tolerancia a la frustración y la respuesta ante diferentes estímulos presentes durante las actividades. Estos hallazgos pueden explicarse por las características propias de la expresión corporal, que integra movimiento, ritmo, música y experiencias grupales en un ambiente estructurado y seguro. En este sentido, investigaciones recientes señalan que la participación en actividades motrices y expresivas favorece el desarrollo socioemocional, contribuyendo al reconocimiento y manejo adecuado de las emociones, así como al fortalecimiento de la autoestima y la confianza personal (Lirola et al., 2020; Xing Y Wu, 2025).

Por otra parte, la mejora observada en la convivencia y en el clima de aula evidencia que la expresión corporal puede convertirse en un recurso eficaz para fortalecer los procesos de inclusión educativa. Las actividades desarrolladas favorecieron el respeto mutuo, la cooperación y la aceptación de las diferencias individuales, aspectos fundamentales para la construcción de entornos educativos inclusivos. Estos resultados coinciden con los principios planteados por la UNESCO (2020), que destacan la necesidad de promover espacios de aprendizaje donde todos los estudiantes participen activamente y sean valorados como

miembros importantes de la comunidad educativa. Asimismo, los hallazgos permiten reconocer el papel de la Educación Física como un escenario privilegiado para el desarrollo de prácticas inclusivas. La naturaleza dinámica y participativa de esta asignatura facilita la implementación de estrategias innovadoras que integran el aprendizaje motor, la comunicación y la interacción social. De acuerdo con Wijayanto y Wijayanti (2025), las experiencias inclusivas en Educación Física generan beneficios no solo para los estudiantes con discapacidad, sino también para el resto del grupo, al fomentar actitudes de cooperación, empatía y respeto por la diversidad.

La convergencia de los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos mediante el proceso de triangulación metodológica fortalece la validez de los hallazgos. La mejora observada en las dimensiones evaluadas y las percepciones favorables expresadas por los docentes permiten afirmar que la expresión corporal constituye una herramienta pedagógica pertinente para promover la inclusión de estudiantes con TEA en las clases de Educación Física. En consecuencia, su incorporación sistemática dentro de las estrategias didácticas puede contribuir significativamente al desarrollo de ambientes educativos más participativos, equitativos e inclusivos.

Conclusiones

Los resultados del presente estudio permiten concluir que la implementación de un programa pedagógico basado en la expresión corporal constituye una estrategia altamente efectiva para favorecer la inclusión de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en las clases de Educación Física. La evidencia cuantitativa demostró un incremento significativo en los niveles de inclusión, corroborado mediante análisis estadísticos

inferenciales, lo que confirma el impacto positivo de la intervención en el desempeño observable de los estudiantes. Desde una perspectiva cualitativa, se evidenció una transformación sustancial en dimensiones clave del desarrollo integral, tales como la comunicación no verbal, la interacción social, la regulación emocional y la convivencia. Estos hallazgos reflejan que la expresión corporal no solo actúa como un recurso motriz, sino como un mediador pedagógico integral, capaz de facilitar procesos de interacción, expresión y autorregulación en contextos inclusivos. La triangulación de resultados cuantitativos y cualitativos permitió validar la consistencia y profundidad del fenómeno estudiado, evidenciando que los cambios observados no se limitan a mejoras conductuales aisladas, sino que responden a una reconfiguración significativa de la dinámica educativa. En este sentido, la intervención no solo impactó en los estudiantes con TEA, sino que promovió un entorno de aprendizaje más equitativo, participativo y socialmente cohesionado.

Asimismo, se concluye que la incorporación de estrategias didácticas basadas en el movimiento, el ritmo y la expresión favorece la reducción de barreras comunicativas y sociales, posicionando a la Educación Física como un espacio privilegiado para el desarrollo de prácticas inclusivas efectivas. En términos teóricos y prácticos, este estudio aporta evidencia empírica que respalda el uso de la expresión corporal como herramienta pedagógica en contextos de inclusión, contribuyendo al fortalecimiento de modelos educativos centrados en la diversidad y el desarrollo integral del estudiante. Los resultados obtenidos abren nuevas perspectivas para la investigación y la práctica educativa, destacando la necesidad de diseñar e implementar programas innovadores que

integren componentes expresivos, emocionales y sociales, con el fin de consolidar una educación verdaderamente inclusiva y de calidad.

Referencias Bibliográficas

- Ainscow, M., & Booth, T. (2015). *Guía para la educación inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares* (3.^a ed.). OEI-FUHEM. https://www.fuhem.es/media/educacion/File/Guia_Educacion_Inclusiva_FUHEM.pdf?srsItd=AfmBOoqXQPCrIj5A4MDkJpv8JUSzF9SNnwCacSUAPy4vYXO1U_z3xPW9
- Amado, J. (2022). La danza como proceso de comunicación y expresión integral. *Revista de Artes y Pedagogía*, 5(2), 45–60. <https://share.google/Pe3tjfxboTDcRBN6n>
- American Psychiatric Association. (2022). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed., text rev.; DSM-5-TR). American Psychiatric Association Publishing. <https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425787>
- Huerta Ojeda, Á., Barahona-Fuentes, G., Villagra Órdenes, F., Mena Tapia, M., Yeomans-Cabrera, M. M., & Martínez-Líbano, J. (2025). Effects of physical education on socializing and communicating among children and preadolescents with autism spectrum disorder: A systematic review and meta-analysis. *Review Journal of Autism and Developmental Disorders*, 12, 583–598. <https://doi.org/10.1007/s40489-024-00460-z>
- Lirola, M. J., Ruiz-Rico, G., Hernández-Rodríguez, A. I., & Prados-Megías, M. E. (2020). Body expression-based intervention programs for persons with intellectual disabilities: A systematic review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(20), 7569. <https://doi.org/10.3390/ijerph17207569>
- Rêgo, M. S. A., Bezerra, F. J. S., Silva, A. R., Silva, M. M., Sarmiento, H. M. B., & Silva, M. I. (2025). *The inclusion of autistic students in physical education classes within basic education: A systematic review*. *SciELO Preprints*. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.10997>
- Shields, N., & Synnot, A. (2016). Perceived barriers and facilitators to participation in physical activity for children with disability: A qualitative study. *BMC Pediatrics*, 16, 9. <https://doi.org/10.1186/s12887-016-0544-7>
- UNESCO. (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2020: Inclusión y educación: Todos y todas sin excepción*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374817>
- UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707>
- Wijayanto, I., & Wijayanti, D. G. S. (2025). Implementation of physical education in inclusion schools: A systematic literature review. *Journal of Physical Education Health and Sport*, 12(1). <https://journal.unnes.ac.id/sju/jpehs/>
- World Health Organization. (2023). *Autism spectrum disorder*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Xing, Y., & Wu, X. (2025). Effects of motor skills and physical activity interventions on motor development in children with autism spectrum disorder: A systematic review. *Healthcare*, 13(5), 489. <https://doi.org/10.3390/healthcare13050489>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Ivonne Steffania Plúas Salazar, Necsye Elizabeth Holguín Choez, Germán Rafael Rojas Valdés.

Declaraciones éticas y editoriales del artículo
Contribución de los autores (Taxonomía CRediT) Ivonne Steffania Plúas Salazar: conceptualización de la investigación, diseño metodológico, desarrollo del proceso investigativo, análisis formal de los datos, redacción del borrador original del manuscrito, revisión crítica del contenido científico y supervisión general del estudio. Necsy Elizabeth Holguín Choez: curación y organización de los datos, participación en la recolección de información, validación de los resultados obtenidos y elaboración de representaciones gráficas y visualización de los datos. Germán Rafael Rojas Valdés: provisión de recursos académicos y materiales para el desarrollo del estudio, apoyo en la administración del proyecto investigativo y revisión editorial del manuscrito antes de su publicación.
Declaración de conflicto de intereses Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con la investigación presentada, la autoría del manuscrito ni la publicación del presente artículo.
Declaración de financiamiento La presente investigación no recibió financiamiento específico de agencias públicas, comerciales o de organizaciones sin fines de lucro. En caso de existir financiamiento institucional o externo, este deberá ser declarado explícitamente por los autores en esta sección.
Declaración del editor El editor responsable certifica que el proceso editorial del presente artículo se desarrolló conforme a los principios de integridad científica, transparencia y buenas prácticas editoriales. El manuscrito fue sometido a un proceso de evaluación mediante revisión por pares doble ciego, garantizando la confidencialidad de la identidad de los autores y revisores durante todo el proceso de dictamen académico. Asimismo, el editor declara que el artículo cumple con los criterios científicos, metodológicos y éticos establecidos por la revista.
Declaración de los revisores Los revisores externos que participaron en la evaluación del presente manuscrito declaran haber realizado el proceso de revisión de manera objetiva, independiente y confidencial. Asimismo, manifiestan que no mantienen conflictos de interés con los autores ni con la investigación evaluada, y que sus observaciones y recomendaciones se fundamentan exclusivamente en criterios científicos, metodológicos y académicos.
Declaración ética de la investigación Los autores declaran que la investigación se desarrolló respetando los principios éticos de la investigación científica, garantizando la confidencialidad de los datos y el respeto a los participantes del estudio. En los casos en que la investigación involucre seres humanos, los procedimientos deben ajustarse a los principios éticos establecidos en la Declaración de Helsinki y a las normativas institucionales correspondientes.
Declaración sobre el uso de inteligencia artificial Los autores declaran que el uso de herramientas de inteligencia artificial, en caso de haberse utilizado durante el proceso de investigación o redacción del manuscrito, se realizó únicamente como apoyo técnico para mejorar la claridad del lenguaje o el análisis de información, manteniendo siempre la responsabilidad intelectual sobre el contenido del artículo. Las herramientas de inteligencia artificial no fueron utilizadas como autoras del manuscrito ni sustituyen la responsabilidad académica de los investigadores.
Disponibilidad de datos Los datos que respaldan los resultados de esta investigación estarán disponibles previa solicitud razonable al autor de correspondencia, respetando las normas éticas y de confidencialidad establecidas por la investigación.

