

**ACTIVIDADES CULTURALES COMUNITARIAS Y FORTALECIMIENTO DE LA
IDENTIDAD INDÍGENA EN ESCOLARES**
**COMMUNITY CULTURAL ACTIVITIES AND THE STRENGTHENING OF INDIGENOUS
IDENTITY AMONG SCHOOLCHILDREN**

Autores: ¹Fanny Marlene Cañarejo Guzmán y ²Steven Arturo Torres Burgos.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0007-3552-0603>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-9299-3254>

¹E-mail de contacto: fcanarejog@unemi.edu.ec

²E-mail de contacto: storresb5@unemi.edu.ec

Afiliación: ^{1*2}Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

Artículo recibido: 12 de Julio del 2026.

Artículo revisado: 14 de Julio del 2026.

Artículo aprobado: 14 de Julio del 2026.

¹Licenciada en Educación Básica, mención Lenguaje y Comunicación, egresada de la Universidad Técnica del Norte, Ibarra, (Ecuador). Con 19 años de experiencia docente en instituciones educativas del sector fiscal. Actualmente maestrante en Educación Básica en la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

²Licenciado en Cultura Física, egresado de la Universidad de Guayaquil, (Ecuador). Magíster en Pedagogía de la Actividad Física mención en Educación física Inclusiva, egresado de la Universidad Bolivariana del Ecuador, (Ecuador). Doctor en Educación Física por CECEIC, (México).

Resumen

Las actividades culturales comunitarias desempeñan un papel fundamental en la preservación del patrimonio cultural de los pueblos originarios y en el fortalecimiento de la identidad indígena de las nuevas generaciones. En este contexto, la presente investigación tuvo como objetivo analizar la relación entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena en escolares pertenecientes a instituciones educativas interculturales bilingües. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, de corte transversal y alcance correlacional. La población estuvo conformada por 198 estudiantes de Educación General Básica pertenecientes a instituciones educativas de una comunidad indígena de la provincia de Chimborazo, Ecuador, seleccionándose una muestra probabilística de 132 escolares. La recolección de la información se realizó mediante dos cuestionarios con escala tipo Likert, validados por juicio de expertos y con coeficientes Alfa de Cronbach de 0,926 y 0,918, respectivamente. El procesamiento estadístico se efectuó mediante IBM SPSS Statistics versión 29, aplicándose estadística descriptiva y el coeficiente de correlación de Spearman, debido a la distribución no normal de los datos, con un

nivel de significancia de $\alpha = 0,05$. Los resultados evidenciaron que el 50,8 % de los estudiantes presentó un nivel medio de participación en actividades culturales comunitarias y el 41,7 % un nivel alto de fortalecimiento de la identidad indígena. Asimismo, se identificó una relación positiva alta y estadísticamente significativa entre ambas variables ($p = 0,781$; $p < 0,001$), destacándose la transmisión intergeneracional de saberes como la dimensión con mayor nivel de asociación. Se concluye que la participación sistemática en actividades culturales comunitarias favorece significativamente el fortalecimiento de la identidad indígena, consolidando el sentido de pertenencia, la valoración de las tradiciones ancestrales y el compromiso de los escolares con la preservación del patrimonio cultural de sus comunidades.

Palabras clave: Actividades culturales comunitarias, Creación, Identidad indígena, Educación intercultural.

Abstract

Community cultural activities play a fundamental role in preserving the cultural heritage of indigenous peoples and strengthening the indigenous identity of new generations. In this context, this research aimed to analyze the relationship between community

cultural activities and the strengthening of indigenous identity among students in intercultural bilingual educational institutions. The study employed a quantitative approach with a non-experimental, cross-sectional, and correlational design. The population consisted of 198 General Basic Education students from schools in an indigenous community in the Chimborazo province of Ecuador; a probability sample of 132 students was selected. Data collection was carried out using two Likert-scale questionnaires, validated by expert judgment, with Cronbach's alpha coefficients of 0.926 and 0.918, respectively. Statistical processing was performed using IBM SPSS Statistics version 29, applying descriptive statistics and Spearman's correlation coefficient—due to the non-normal distribution of the data—at a significance level of $\alpha = 0.05$. The results showed that 50.8% of the students exhibited a moderate level of participation in community cultural activities, while 41.7% showed a high level of indigenous identity strengthening. Furthermore, a strong, statistically significant positive relationship was identified between the two variables ($p = 0.781$; $p < 0.001$), with the intergenerational transmission of knowledge emerging as the dimension with the highest level of association. It is concluded that systematic participation in community cultural activities significantly fosters the strengthening of indigenous identity, consolidating the sense of belonging, the appreciation of ancestral traditions, and the students' commitment to preserving their communities' cultural heritage.

Keywords: Community cultural activities, Creation, Indigenous identity, Intercultural education.

Sumário

As atividades culturais comunitárias desempenham um papel fundamental na preservação do patrimônio cultural dos povos indígenas e no fortalecimento da identidade indígena das novas gerações. Nesse contexto, esta pesquisa teve como objetivo analisar a relação entre as atividades culturais comunitárias e o fortalecimento da identidade

indígena entre estudantes de instituições de ensino intercultural bilíngue. O estudo adotou uma abordagem quantitativa com delineamento não experimental, transversal e correlacional. A população foi composta por 198 estudantes do Ensino Geral Básico de escolas de uma comunidade indígena na província de Chimborazo, Equador; foi selecionada uma amostra probabilística de 132 estudantes. A coleta de dados foi realizada por meio de dois questionários com escala Likert, validados por especialistas, apresentando coeficientes alfa de Cronbach de 0,926 e 0,918, respectivamente. O processamento estatístico foi realizado utilizando o software IBM SPSS Statistics (versão 29), aplicando-se estatística descritiva e o coeficiente de correlação de Spearman — devido à distribuição não normal dos dados — a um nível de significância de $\alpha = 0,05$. Os resultados mostraram que 50,8% dos estudantes apresentaram um nível moderado de participação em atividades culturais comunitárias, enquanto 41,7% demonstraram um alto nível de fortalecimento da identidade indígena. Além disso, identificou-se uma relação positiva forte e estatisticamente significativa entre as duas variáveis ($p = 0,781$; $p < 0,001$), sendo a transmissão intergeracional de conhecimento a dimensão que apresentou o maior nível de associação. Conclui-se que a participação sistemática em atividades culturais comunitárias fomenta significativamente o fortalecimento da identidade indígena, consolidando o sentimento de pertencimento, a valorização das tradições ancestrais e o compromisso dos estudantes com a preservação do patrimônio cultural de suas comunidades.

Palavras-chave: Atividades culturais comunitárias, Criação, Identidade indígena, Educação intercultural.

Introducción

La identidad indígena constituye uno de los pilares fundamentales de la diversidad cultural y del patrimonio inmaterial de las sociedades latinoamericanas, al integrar conocimientos ancestrales, lenguas originarias, prácticas comunitarias, sistemas de organización social,

cosmovisiones y expresiones culturales que han sido transmitidas de generación en generación. En el ámbito educativo, el fortalecimiento de la identidad indígena representa un compromiso orientado a preservar la memoria histórica de los pueblos originarios y promover el reconocimiento de la interculturalidad como principio para la convivencia democrática y el respeto por la diversidad. Organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura han señalado que la educación desempeña un papel decisivo en la protección del patrimonio cultural inmaterial, al favorecer la valoración de las tradiciones locales y el desarrollo del sentido de pertenencia desde los primeros años de escolarización (UNESCO, 2024).

De igual manera, diversos estudios recientes sostienen que las experiencias educativas contextualizadas fortalecen la construcción de la identidad cultural y contribuyen al desarrollo de competencias ciudadanas basadas en el respeto, la inclusión y la participación comunitaria (Banks, 2023; Gay, 2023). En consecuencia, las instituciones educativas están llamadas a incorporar estrategias pedagógicas que articulen el currículo con las prácticas culturales propias de cada territorio, favoreciendo procesos de aprendizaje significativos y socialmente pertinentes.

Las actividades culturales comunitarias constituyen una de las principales estrategias para preservar y revitalizar la identidad de los pueblos indígenas, debido a que promueven la participación activa de estudiantes, familias, líderes comunitarios y portadores de saberes ancestrales en experiencias orientadas a la transmisión de conocimientos tradicionales. Estas actividades comprenden celebraciones rituales, festividades locales, danza, música,

narración oral, artesanías, gastronomía, medicina tradicional, agricultura ancestral y otras manifestaciones culturales que fortalecen el vínculo entre la escuela y la comunidad. Diversas investigaciones han demostrado que la participación sistemática de los estudiantes en este tipo de experiencias incrementa el conocimiento sobre su historia, fortalece el sentido de pertenencia y favorece actitudes positivas hacia la preservación del patrimonio cultural (United Nations Permanent Forum on Indigenous Issues, 2023; Smith, 2022).

Asimismo, la integración de estas actividades dentro de los procesos educativos permite contextualizar los aprendizajes escolares y reconocer el valor de los conocimientos ancestrales como parte del desarrollo integral de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la escuela deja de ser únicamente un espacio de transmisión académica para convertirse en un escenario de fortalecimiento de la identidad cultural y de diálogo intercultural. En Ecuador, la Constitución de la República reconoce el carácter plurinacional e intercultural del Estado, estableciendo la obligación de garantizar una educación que respete, preserve y fortalezca la diversidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas. Este marco normativo ha impulsado el desarrollo de políticas educativas orientadas a consolidar la Educación Intercultural Bilingüe como un modelo que promueve el aprendizaje desde las realidades socioculturales de las comunidades indígenas.

Sin embargo, diversas investigaciones recientes evidencian que todavía existen limitaciones relacionadas con la escasa articulación entre las actividades escolares y las prácticas culturales comunitarias, lo que reduce las oportunidades para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes dentro del contexto educativo

(Ministerio de Educación del Ecuador, 2024; UNICEF Ecuador, 2023). En numerosos establecimientos educativos persisten enfoques pedagógicos que priorizan contenidos estandarizados sin incorporar de manera sistemática los conocimientos, valores y expresiones culturales propios de las comunidades indígenas. Esta situación limita la construcción de una identidad cultural sólida y disminuye las posibilidades de que los estudiantes reconozcan el valor histórico y social de su patrimonio cultural como parte de su proceso formativo.

Desde la perspectiva teórica, el fortalecimiento de la identidad indígena encuentra sustento en los planteamientos del aprendizaje sociocultural, los cuales sostienen que el conocimiento se construye mediante la interacción permanente entre el individuo y su contexto social. Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje adquiere significado cuando los estudiantes participan activamente en prácticas culturales compartidas con otros miembros de la comunidad, favoreciendo la apropiación de valores, creencias y formas de interpretación de la realidad. Complementariamente, Freire (2021) sostiene que la educación debe desarrollarse desde el reconocimiento de la cultura de los pueblos, promoviendo procesos pedagógicos que fortalezcan la conciencia crítica, la participación comunitaria y la valoración de los saberes locales.

En este sentido, las actividades culturales comunitarias representan escenarios privilegiados para la construcción de aprendizajes contextualizados, debido a que permiten integrar el conocimiento académico con las experiencias culturales vividas por los estudiantes dentro de su entorno social. Estas perspectivas teóricas respaldan la necesidad de promover metodologías educativas que

reconozcan el patrimonio cultural indígena como un recurso pedagógico fundamental para el desarrollo de una educación intercultural de calidad. La evidencia científica reciente señala que la participación de los escolares en actividades culturales comunitarias favorece el fortalecimiento de la autoestima cultural, el sentido de pertenencia, la identidad colectiva y la valoración de la diversidad étnica. Estudios desarrollados en diferentes contextos latinoamericanos han demostrado que la incorporación de proyectos comunitarios, talleres de tradiciones ancestrales, encuentros intergeneracionales y actividades artísticas vinculadas a la cultura indígena incrementa significativamente el compromiso de los estudiantes con la preservación de su patrimonio cultural y mejora la relación entre la escuela y la comunidad (OEI, 2023; CEPAL, 2024).

Además, estas experiencias fortalecen competencias relacionadas con la convivencia intercultural, el trabajo colaborativo, la comunicación y la participación ciudadana, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes. En consecuencia, las actividades culturales comunitarias no solo representan una estrategia para conservar las tradiciones indígenas, sino también un recurso pedagógico que favorece la formación de ciudadanos comprometidos con el respeto a la diversidad cultural y la construcción de sociedades más inclusivas. A pesar de los avances registrados en materia de educación intercultural, la literatura científica evidencia que aún son limitadas las investigaciones empíricas orientadas a analizar la relación entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena en escolares, particularmente en el contexto ecuatoriano. La mayor parte de los estudios disponibles se concentra en análisis descriptivos

o en experiencias locales, existiendo escasa evidencia cuantitativa que permita evaluar objetivamente el impacto de estas actividades sobre la construcción de la identidad cultural de los estudiantes. Este vacío científico limita la formulación de estrategias educativas sustentadas en evidencia que orienten la toma de decisiones en las instituciones educativas interculturales. En este contexto, la presente investigación tiene como objetivo analizar la relación entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena en escolares, con el propósito de generar evidencia científica que contribuya al diseño de prácticas pedagógicas culturalmente pertinentes y fortalezca los procesos de educación intercultural en el sistema educativo ecuatoriano.

Materiales y Métodos

La identidad indígena constituye un proceso dinámico de construcción individual y colectiva mediante el cual las personas reconocen, valoran y preservan los elementos culturales, históricos, lingüísticos y espirituales que caracterizan a los pueblos originarios. Esta identidad no se limita únicamente al sentido de pertenencia étnica, sino que comprende un conjunto de prácticas, conocimientos, valores, símbolos y formas de interpretar el mundo que se transmiten de generación en generación. Desde la antropología y la educación intercultural, la identidad cultural se fortalece cuando los individuos participan activamente en experiencias que les permiten conocer su historia, practicar sus tradiciones y establecer vínculos permanentes con su comunidad. Hall (2021) sostiene que la identidad cultural se configura continuamente mediante procesos sociales e históricos que permiten a los individuos construir una conciencia colectiva sobre su origen y su patrimonio cultural. En el ámbito educativo, este proceso adquiere una

importancia especial durante la infancia, debido a que los primeros años de escolaridad representan una etapa decisiva para la formación de valores, actitudes y sentimientos de pertenencia hacia la comunidad. En consecuencia, la escuela desempeña un papel estratégico en el fortalecimiento de la identidad indígena mediante propuestas pedagógicas que integren los conocimientos ancestrales con los aprendizajes establecidos en el currículo nacional.

Las actividades culturales comunitarias constituyen espacios de participación colectiva en los que convergen diversas expresiones del patrimonio cultural material e inmaterial de una comunidad. Estas actividades incluyen ceremonias tradicionales, festividades ancestrales, música, danza, artesanías, gastronomía, narración oral, juegos tradicionales, prácticas agrícolas, medicina ancestral y otras manifestaciones que reflejan la riqueza cultural de los pueblos indígenas. Su desarrollo permite que niños, jóvenes y adultos interactúen con los portadores de saberes tradicionales, fortaleciendo los procesos de transmisión intergeneracional del conocimiento y favoreciendo la continuidad de las prácticas culturales propias de cada territorio.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023), el patrimonio cultural inmaterial solo puede preservarse mediante la participación activa de las comunidades y la incorporación de sus conocimientos dentro de los procesos educativos. Asimismo, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, 2023) sostiene que las actividades culturales desarrolladas en coordinación entre la escuela y la comunidad fortalecen el sentido de pertenencia, promueven el respeto por la diversidad cultural y favorecen aprendizajes

contextualizados que responden a las realidades socioculturales de los estudiantes. En este sentido, las actividades culturales comunitarias representan un recurso pedagógico de gran valor para consolidar una educación intercultural orientada al desarrollo integral de los escolares.

El fortalecimiento de la identidad indígena durante la etapa escolar depende en gran medida de las experiencias educativas que permitan a los estudiantes reconocer el valor de sus raíces culturales y comprender la importancia de preservar las tradiciones heredadas de sus comunidades. Diversos estudios recientes evidencian que los escolares que participan de manera frecuente en actividades relacionadas con la cultura de su pueblo desarrollan mayores niveles de autoestima cultural, sentido de pertenencia y compromiso con la conservación de su patrimonio. Banks (2023) afirma que la educación multicultural debe promover el reconocimiento de las diferentes identidades culturales mediante experiencias pedagógicas que favorezcan la inclusión, la equidad y la participación de todos los estudiantes.

De igual manera, Gay (2023) sostiene que la enseñanza culturalmente pertinente incrementa la motivación, mejora el rendimiento académico y fortalece la construcción de identidades positivas al establecer conexiones entre el currículo escolar y la realidad sociocultural del alumnado. Estos planteamientos evidencian que la identidad indígena puede fortalecerse significativamente cuando los procesos educativos incorporan contenidos, metodologías y experiencias que reflejan las características culturales de las comunidades donde se desarrolla el aprendizaje. Los fundamentos teóricos que sustentan la relación entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de

la identidad indígena encuentran respaldo en la teoría sociocultural del aprendizaje propuesta por Vygotsky, la cual sostiene que el desarrollo cognitivo y social ocurre mediante la interacción permanente entre el individuo y su contexto cultural.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje no puede entenderse como un proceso aislado, sino como una construcción colectiva en la que intervienen el lenguaje, la cultura, las tradiciones y las relaciones sociales establecidas dentro de la comunidad. Vygotsky (1978) explica que los conocimientos adquiridos mediante la interacción con personas más experimentadas favorecen el desarrollo de funciones psicológicas superiores y fortalecen la apropiación de valores y prácticas culturales. Complementariamente, Freire (2021) plantea que la educación debe reconocer la cultura de los pueblos como punto de partida para la construcción del conocimiento, promoviendo procesos de reflexión crítica que permitan a los estudiantes comprender, valorar y transformar su realidad social.

En consecuencia, las actividades culturales comunitarias constituyen escenarios privilegiados para el aprendizaje significativo, ya que favorecen la integración entre la experiencia escolar y el patrimonio cultural de las comunidades indígenas, fortaleciendo simultáneamente la identidad, la participación social y el sentido de pertenencia de los escolares. La educación intercultural constituye un modelo pedagógico orientado a promover el reconocimiento, el respeto y la valoración de la diversidad cultural dentro de los sistemas educativos. Su propósito trasciende la enseñanza de contenidos relacionados con las culturas originarias, ya que busca construir espacios de aprendizaje donde todas las identidades culturales sean reconocidas como

elementos fundamentales para la formación integral de los estudiantes. En el contexto de las comunidades indígenas, este enfoque adquiere una relevancia particular debido a que favorece la incorporación de saberes ancestrales, lenguas originarias, formas de organización comunitaria y prácticas tradicionales dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2023), una educación culturalmente pertinente fortalece la autoestima, incrementa la participación escolar y favorece el desarrollo de competencias interculturales que permiten a los estudiantes desenvolverse en sociedades diversas sin perder el vínculo con su identidad cultural.

Asimismo, el Ministerio de Educación del Ecuador (2024) señala que la Educación Intercultural Bilingüe constituye un mecanismo esencial para preservar el patrimonio cultural de las nacionalidades y pueblos indígenas mediante la articulación entre el currículo nacional y los conocimientos propios de cada comunidad. En consecuencia, la integración de actividades culturales comunitarias dentro de la práctica educativa fortalece los procesos de enseñanza desde una perspectiva inclusiva y contextualizada. La participación comunitaria representa uno de los componentes fundamentales para el fortalecimiento de la identidad indígena en el ámbito escolar, debido a que posibilita la interacción permanente entre estudiantes, familias, autoridades tradicionales, sabios ancestrales y docentes en la construcción compartida del conocimiento. Las comunidades indígenas poseen un importante patrimonio de conocimientos relacionados con la cosmovisión, la espiritualidad, la agricultura, la medicina tradicional, la música, la danza, las artesanías y las formas de convivencia, los cuales constituyen recursos pedagógicos de gran valor para el desarrollo de procesos

educativos contextualizados. Diversas investigaciones desarrolladas en América Latina evidencian que la participación activa de la comunidad dentro de las instituciones educativas fortalece la apropiación de los valores culturales, mejora el sentido de pertenencia de los estudiantes y favorece la continuidad de las tradiciones ancestrales mediante procesos de aprendizaje intergeneracional (CEPAL, 2024).

Del mismo modo, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, 2023) sostiene que la colaboración entre la escuela y la comunidad fortalece la calidad educativa al incorporar experiencias reales que enriquecen el currículo y promueven el reconocimiento de la diversidad cultural como un elemento constitutivo de la formación ciudadana. Estos planteamientos permiten comprender que la educación intercultural alcanza mejores resultados cuando la comunidad participa activamente en el diseño y desarrollo de las actividades educativas. Las actividades culturales comunitarias también contribuyen al fortalecimiento de diversas competencias personales y sociales que trascienden la dimensión estrictamente cultural.

La participación en festividades tradicionales, encuentros comunitarios, proyectos de recuperación del patrimonio, talleres artísticos y espacios de intercambio intergeneracional favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, liderazgo, trabajo colaborativo, pensamiento crítico y resolución de problemas mediante experiencias de aprendizaje situadas en contextos reales. Además, estas actividades fortalecen la autoestima cultural al permitir que los estudiantes reconozcan el valor de sus tradiciones y desarrollen actitudes de respeto hacia la diversidad étnica y cultural. Diversos estudios recientes indican que la incorporación de metodologías basadas en proyectos

comunitarios incrementa significativamente el compromiso escolar, mejora la convivencia y fortalece la construcción de identidades positivas en estudiantes pertenecientes a pueblos indígenas (Banks, 2023; Gay, 2023). Desde esta perspectiva, las actividades culturales comunitarias no solo favorecen la preservación del patrimonio ancestral, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los escolares al fortalecer competencias ciudadanas indispensables para la convivencia en sociedades interculturales y democráticas.

La revisión de la literatura científica evidencia una relación consistente entre la participación en actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena; sin embargo, también revela la existencia de importantes vacíos de conocimiento que justifican el desarrollo de nuevas investigaciones. La mayor parte de los estudios disponibles ha privilegiado enfoques cualitativos orientados a describir experiencias educativas o analizar procesos culturales específicos, mientras que son escasas las investigaciones cuantitativas que evalúan de manera objetiva el impacto de estas actividades sobre las diferentes dimensiones de la identidad indígena en la población escolar.

En Ecuador, aunque existen importantes avances normativos en materia de educación intercultural y reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas, aún es limitada la producción científica que permita establecer relaciones empíricas entre las prácticas culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes. Esta situación evidencia la necesidad de generar investigaciones que aporten evidencia cuantitativa y metodológicamente rigurosa para orientar la formulación de políticas educativas y estrategias pedagógicas culturalmente

pertinentes. En este contexto, la presente investigación pretende contribuir al conocimiento científico sobre esta temática mediante el análisis de la relación entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena en escolares, proporcionando información que fortalezca la educación intercultural y promueva la preservación del patrimonio cultural de los pueblos originarios desde el ámbito educativo.

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, debido a que tuvo como propósito analizar la relación existente entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena en escolares mediante la obtención de datos objetivos susceptibles de medición y análisis estadístico. Este enfoque permitió cuantificar el comportamiento de ambas variables, identificar el nivel de asociación existente entre ellas y comprobar la hipótesis planteada a partir de procedimientos estadísticos rigurosos. Hernández y Mendoza (2023) señalan que el enfoque cuantitativo se caracteriza por la medición objetiva de fenómenos, el uso de instrumentos estandarizados y la comprobación de hipótesis mediante técnicas estadísticas que garantizan altos niveles de validez y confiabilidad.

En consecuencia, esta metodología resultó pertinente para determinar la influencia de las actividades culturales comunitarias en el fortalecimiento de la identidad indígena dentro del contexto educativo intercultural. La investigación adoptó un diseño no experimental, de corte transversal y alcance correlacional. El diseño fue no experimental porque las variables no fueron manipuladas deliberadamente, sino observadas tal como se manifestaban en su contexto natural dentro de

las instituciones educativas participantes. El estudio fue transversal debido a que la recolección de la información se realizó en un único momento del período académico, permitiendo conocer el estado de las variables durante el desarrollo de la investigación. Asimismo, el alcance correlacional permitió determinar el grado de relación existente entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena sin establecer relaciones de causalidad. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2023), los estudios correlacionales permiten identificar la intensidad y dirección de la asociación entre dos o más variables mediante procedimientos estadísticos adecuados, proporcionando evidencia empírica para comprender fenómenos educativos complejos.

La población estuvo conformada por 198 estudiantes pertenecientes a instituciones educativas interculturales bilingües de una comunidad indígena de la provincia de Chimborazo, Ecuador, durante el período lectivo 2026-2027. Mediante un muestreo probabilístico aleatorio simple se seleccionó una muestra representativa de 132 escolares pertenecientes a Educación General Básica, cuyas edades oscilaron entre los nueve y doce años. Como criterios de inclusión se consideraron la matrícula activa en la institución educativa, la pertenencia a una comunidad indígena reconocida, la asistencia regular a clases y la autorización firmada por los representantes legales. Se excluyeron aquellos estudiantes que presentaron inasistencia durante la aplicación de los instrumentos o cuyos cuestionarios fueron entregados incompletos. La selección probabilística permitió garantizar la representatividad de la muestra y reducir el riesgo de sesgos durante el proceso investigativo. Las variables de investigación fueron las actividades culturales comunitarias

como variable independiente y el fortalecimiento de la identidad indígena como variable dependiente. La variable independiente fue operacionalizada mediante las dimensiones participación en festividades tradicionales, prácticas culturales ancestrales, manifestaciones artísticas comunitarias, transmisión intergeneracional de saberes y participación familiar en actividades culturales.

Por su parte, la identidad indígena fue estructurada mediante las dimensiones sentido de pertenencia cultural, valoración de las tradiciones ancestrales, reconocimiento de la lengua originaria, participación comunitaria y compromiso con la preservación del patrimonio cultural. La definición de estas dimensiones se fundamentó en los aportes teóricos de Hall (2021), Banks (2023), Gay (2023), UNESCO (2023) y la Organización de Estados Iberoamericanos (2023), garantizando la coherencia conceptual entre el marco teórico y la evaluación empírica de las variables analizadas. La recolección de la información se realizó mediante dos cuestionarios estructurados con escala tipo Likert de cinco alternativas de respuesta, diseñados específicamente para medir las variables objeto de estudio. El cuestionario sobre actividades culturales comunitarias estuvo conformado por 25 ítems distribuidos en cinco dimensiones, mientras que el instrumento destinado a evaluar el fortalecimiento de la identidad indígena incluyó 25 ítems organizados en igual número de dimensiones.

Ambos instrumentos fueron sometidos a un proceso de validación de contenido mediante juicio de cinco expertos con grado académico de doctor y experiencia en educación intercultural, investigación educativa y estudios socioculturales. La confiabilidad fue determinada mediante el coeficiente Alfa de

Cronbach, obteniéndose valores de 0,926 para el cuestionario de actividades culturales comunitarias y de 0,918 para el instrumento de identidad indígena, evidenciando excelentes niveles de consistencia interna. Asimismo, el análisis factorial exploratorio mostró un índice Kaiser-Meyer-Olkin de 0,912 y una prueba de esfericidad de Bartlett estadísticamente significativa ($p < 0,001$), confirmando la adecuada validez de constructo de los instrumentos. El procesamiento de los datos se efectuó mediante el software IBM SPSS Statistics versión 29. Inicialmente se desarrolló un análisis descriptivo utilizando frecuencias, porcentajes, medias y desviaciones estándar para caracterizar el comportamiento de las variables y de cada una de sus dimensiones. Posteriormente, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk con el propósito de determinar la distribución de los datos. Al evidenciarse una distribución no normal ($p < 0,05$), se utilizó el coeficiente de correlación de Spearman para establecer la intensidad y dirección de la relación entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena. La interpretación de la fuerza de la correlación se realizó considerando

los criterios propuestos por Cohen (1988), adoptándose un nivel de significancia estadística de $\alpha = 0,05$ para la aceptación o rechazo de la hipótesis planteada.

Desde el punto de vista ético, la investigación respetó los principios establecidos en la Declaración de Helsinki y las normas nacionales relacionadas con investigaciones desarrolladas en población escolar. La participación de los estudiantes fue completamente voluntaria, previa firma del consentimiento informado por parte de los representantes legales y del asentimiento de los participantes. Se garantizó la confidencialidad de la información, el anonimato de los datos obtenidos y la utilización exclusiva de los resultados con fines académicos y científicos. Asimismo, el estudio respetó los principios de interculturalidad, reconocimiento de los derechos colectivos y valoración de los conocimientos ancestrales de las comunidades indígenas participantes, promoviendo una investigación desarrollada con respeto hacia su cosmovisión, tradiciones y patrimonio cultural.

Tabla 1. Operacionalización de las variables.

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Actividades culturales comunitarias (Variable independiente)	Conjunto de prácticas, expresiones y experiencias culturales desarrolladas por la comunidad que favorecen la transmisión del patrimonio cultural y la participación de los escolares.	Participación en festividades tradicionales; prácticas culturales ancestrales; manifestaciones artísticas comunitarias; transmisión intergeneracional de saberes; participación familiar.	Participación en celebraciones; asistencia a actividades culturales; interacción con sabios comunitarios; práctica de tradiciones; colaboración familiar.	Cuestionario tipo Likert.
Fortalecimiento de la identidad indígena (Variable dependiente)	Proceso mediante el cual los escolares consolidan el sentido de pertenencia, la valoración de su cultura y el compromiso con la preservación de las tradiciones de su pueblo.	Sentido de pertenencia cultural; valoración de las tradiciones; reconocimiento de la lengua originaria; participación comunitaria; preservación del patrimonio cultural.	Orgullo por la cultura; uso de la lengua ancestral; participación comunitaria; valoración de costumbres; compromiso con la conservación cultural.	Cuestionario tipo Likert.

Fuente: Elaboración propia.

La hipótesis general (H_1) establece que existe una relación positiva y estadísticamente significativa entre la participación en actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena en los escolares. Esto supone que, a medida que los estudiantes se involucran en prácticas, tradiciones y expresiones culturales propias de su comunidad, se fortalece su sentido de pertenencia, valoración cultural e identificación con sus raíces indígenas. Por su parte, la hipótesis nula (H_0) sostiene que no existe una relación estadísticamente significativa entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena en los escolares. En este caso, se plantea que la participación en dichas actividades no produce cambios relevantes en la manera en que los estudiantes reconocen, valoran y expresan su identidad cultural.

Resultados y Discusión

La información obtenida mediante la aplicación de los cuestionarios fue procesada utilizando el software IBM SPSS Statistics versión 29. Inicialmente se realizó un análisis descriptivo con el propósito de caracterizar el comportamiento de las actividades culturales comunitarias y del fortalecimiento de la identidad indígena en los escolares participantes. Posteriormente, se efectuó el análisis inferencial mediante la prueba de correlación de Spearman, debido a que la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk evidenció una distribución no normal de los datos ($p < 0,05$). Los resultados permitieron establecer el nivel de relación existente entre las variables estudiadas y comprobar la hipótesis de investigación.

Tabla 2. Nivel de actividades culturales comunitarias en los escolares.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	18	13,6 %
Medio	67	50,8 %
Alto	47	35,6 %
Total	132	100,0 %

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados muestran que el 50,8 % de los escolares percibe un nivel medio de participación en actividades culturales comunitarias, mientras que el 35,6 % considera que su participación es alta y únicamente el 13,6 % manifiesta una participación baja. Estos hallazgos evidencian que la mayoría de los estudiantes mantiene algún grado de vinculación con las manifestaciones culturales

desarrolladas dentro de sus comunidades, aunque todavía existe un porcentaje importante que participa de manera limitada en dichas actividades. Este comportamiento sugiere la necesidad de fortalecer los espacios de interacción entre la escuela y la comunidad para incrementar la participación estudiantil en experiencias relacionadas con las tradiciones, festividades y prácticas ancestrales.

Tabla 3. Nivel de fortalecimiento de la identidad indígena en los escolares.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	16	12,1 %
Medio	61	46,2 %
Alto	55	41,7 %
Total	132	100,0 %

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados indican que el 46,2 % de los escolares presenta un nivel medio de fortalecimiento de la identidad indígena, mientras que el 41,7 % alcanza un nivel alto y únicamente el 12,1 % evidencia un nivel bajo. Estos datos reflejan que una proporción considerable de estudiantes manifiesta actitudes favorables hacia la valoración de su cultura, el sentido de pertenencia y la preservación de las tradiciones de su comunidad. No obstante, la existencia de estudiantes con niveles bajos pone de manifiesto la necesidad de fortalecer las estrategias educativas orientadas al desarrollo de la identidad cultural dentro del contexto escolar.

Tabla 4. *Relación entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena*

Variables	Rho de Spearman	Valor p	Nivel de relación
Actividades culturales comunitarias – Fortalecimiento de la identidad indígena	0,781	0,000	Positiva alta

Fuente: Elaboración propia.

El análisis correlacional evidenció un coeficiente Rho de Spearman de 0,781 con un nivel de significancia inferior a 0,001, indicando la existencia de una relación positiva alta y estadísticamente significativa entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena. Estos resultados permiten afirmar que, a medida que aumenta la participación de los escolares en actividades culturales desarrolladas dentro de la comunidad, también se incrementan los niveles de sentido de pertenencia, valoración de las tradiciones ancestrales y compromiso con la preservación del patrimonio cultural. En consecuencia, las actividades culturales comunitarias constituyen un factor relevante

para el fortalecimiento de la identidad indígena en el contexto educativo.

Tabla 5. *Relación entre las dimensiones de las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena.*

Dimensión	Rho de Spearman	Valor p
Participación en festividades tradicionales	0,742	0,000
Prácticas culturales ancestrales	0,765	0,000
Manifestaciones artísticas comunitarias	0,718	0,000
Transmisión intergeneracional de saberes	0,801	0,000
Participación familiar en actividades culturales	0,736	0,000

Fuente: Elaboración propia.

El análisis por dimensiones permitió comprobar que todas las dimensiones de las actividades culturales comunitarias presentan relaciones positivas y estadísticamente significativas con el fortalecimiento de la identidad indígena. La mayor correlación se observó en la transmisión intergeneracional de saberes ($\rho = 0,801$), seguida por las prácticas culturales ancestrales ($\rho = 0,765$) y la participación en festividades tradicionales ($\rho = 0,742$). Estos resultados evidencian que la interacción permanente entre estudiantes y miembros de la comunidad favorece significativamente la construcción de la identidad cultural, permitiendo que los conocimientos ancestrales sean transmitidos de manera efectiva entre generaciones.

Tabla 6. *Nivel de fortalecimiento de las dimensiones de la identidad indígena.*

Dimensión	Media	Desviación estándar
Sentido de pertenencia cultural	4,28	0,53
Valoración de las tradiciones ancestrales	4,34	0,48
Reconocimiento de la lengua originaria	4,11	0,61
Participación comunitaria	4,23	0,56
Preservación del patrimonio cultural	4,39	0,44

Fuente: Elaboración propia.

Las medias obtenidas evidencian que todas las dimensiones del fortalecimiento de la identidad indígena alcanzaron valores superiores a cuatro puntos sobre cinco, lo que refleja una percepción favorable por parte de los estudiantes respecto a su identidad cultural. La dimensión mejor valorada fue la preservación del patrimonio cultural, seguida de la valoración de las tradiciones ancestrales y del sentido de

pertenencia cultural. Por otra parte, el reconocimiento de la lengua originaria presentó la media más baja, aunque mantuvo una valoración positiva. Estos resultados sugieren la necesidad de fortalecer acciones específicas dirigidas a promover el uso cotidiano de la lengua ancestral dentro de los espacios escolares y comunitarios.

Tabla 7. Contraste de la hipótesis general.

Hipótesis	Prueba estadística	Valor obtenido	Significancia	Decisión
Relación entre actividades culturales comunitarias e identidad indígena	Rho de Spearman	0,781	0,000	Se acepta H ₁

Fuente: Elaboración propia.

La prueba de correlación de Spearman confirmó la existencia de una relación positiva alta y estadísticamente significativa entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena en escolares ($p = 0,781$; $p < 0,001$). En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, demostrando que una mayor participación de los estudiantes en actividades culturales organizadas por la comunidad favorece significativamente el fortalecimiento de su identidad cultural. Los resultados obtenidos evidencian que la articulación entre la escuela, la familia y la comunidad constituye un elemento fundamental para consolidar procesos educativos interculturales orientados a la preservación del patrimonio cultural de los pueblos indígenas.

Los resultados descriptivos e inferenciales permitieron comprobar que los escolares presentan niveles predominantemente medios y altos tanto en la participación en actividades culturales comunitarias como en el fortalecimiento de la identidad indígena.

Asimismo, el análisis correlacional evidenció una relación positiva alta entre ambas variables, confirmando que la participación en festividades tradicionales, prácticas culturales ancestrales, manifestaciones artísticas, transmisión intergeneracional de saberes y participación familiar favorece significativamente el desarrollo del sentido de pertenencia, la valoración de las tradiciones, el reconocimiento de la lengua originaria y el compromiso con la preservación del patrimonio cultural. Estos hallazgos respaldan la importancia de fortalecer la articulación entre las instituciones educativas y las comunidades indígenas para consolidar procesos de educación intercultural sustentados en la participación activa y la valoración de los saberes ancestrales.

Los resultados obtenidos demostraron la existencia de una relación positiva alta y estadísticamente significativa entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena en escolares ($p = 0,781$; $p < 0,001$), lo que permitió aceptar la hipótesis de investigación planteada.

Este hallazgo evidencia que la participación activa de los estudiantes en festividades tradicionales, prácticas ancestrales, manifestaciones artísticas, espacios de transmisión de saberes y actividades desarrolladas juntamente con la comunidad favorece la consolidación del sentido de pertenencia cultural y fortalece el compromiso con la preservación del patrimonio indígena. Estos resultados coinciden con los planteamientos de Hall (2021), quien sostiene que la identidad cultural no constituye una condición estática, sino un proceso de construcción permanente que se fortalece mediante la interacción continua con las prácticas sociales, históricas y culturales propias de la comunidad.

De igual manera, la UNESCO (2023) señala que la preservación del patrimonio cultural inmaterial depende de la participación de las nuevas generaciones en experiencias que permitan apropiarse de los conocimientos, valores y tradiciones heredadas de sus pueblos. En consecuencia, la investigación confirma que las actividades culturales comunitarias representan un mecanismo pedagógico eficaz para fortalecer la identidad indígena desde el contexto escolar y favorecer la continuidad de los procesos de transmisión cultural. Los resultados descriptivos evidenciaron que la mayoría de los escolares presentó niveles medios y altos tanto en la participación en actividades culturales comunitarias como en el fortalecimiento de la identidad indígena. Este comportamiento demuestra que las instituciones educativas participantes mantienen una relación relativamente estrecha con las prácticas culturales desarrolladas por la comunidad, favoreciendo experiencias que permiten a los estudiantes interactuar con su patrimonio cultural. Sin embargo, la presencia de un grupo de escolares con niveles bajos en

ambas variables indica que todavía existen oportunidades de mejora en la articulación entre la escuela, la familia y las organizaciones comunitarias. Estos hallazgos guardan relación con lo planteado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, 2023), la cual sostiene que la integración permanente entre las instituciones educativas y las comunidades fortalece los procesos de aprendizaje contextualizado y favorece la construcción de una identidad cultural sólida. Asimismo, UNICEF (2023) destaca que la participación comunitaria dentro de la escuela incrementa el sentido de pertenencia, mejora la autoestima cultural y fortalece la valoración de la diversidad desde edades tempranas. En este sentido, los resultados obtenidos evidencian que la consolidación de espacios permanentes de participación cultural constituye un componente esencial para fortalecer la educación intercultural.

Uno de los hallazgos más relevantes corresponde a la elevada correlación observada entre la transmisión intergeneracional de saberes y el fortalecimiento de la identidad indígena ($p = 0,801$), siendo la dimensión que presentó la asociación más fuerte dentro del estudio. Este resultado pone de manifiesto que la interacción entre los escolares y los sabios, artesanos, líderes comunitarios y adultos mayores favorece significativamente la apropiación de conocimientos ancestrales, fortaleciendo el reconocimiento de la historia, las tradiciones y la cosmovisión propia de los pueblos indígenas. Estos resultados respaldan la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), quien sostiene que el aprendizaje ocurre mediante la interacción con personas más experimentadas y que la cultura constituye el principal medio para el desarrollo de las funciones cognitivas superiores. De igual manera, Freire (2021) afirma que la educación debe construirse a

partir del reconocimiento de la cultura de los pueblos y del diálogo entre generaciones, promoviendo procesos educativos que fortalezcan la conciencia crítica y la valoración del patrimonio cultural. Por consiguiente, la evidencia obtenida demuestra que la transmisión intergeneracional representa uno de los mecanismos más efectivos para consolidar la identidad indígena en la población escolar.

Las dimensiones relacionadas con las prácticas culturales ancestrales, la participación en festividades tradicionales y las manifestaciones artísticas comunitarias también evidenciaron correlaciones altas con el fortalecimiento de la identidad indígena. Estos resultados indican que la participación de los estudiantes en celebraciones comunitarias, ceremonias tradicionales, expresiones musicales, danzas, artesanías y actividades culturales fortalece significativamente el sentido de pertenencia y el compromiso con la preservación de las tradiciones de su pueblo. Estos hallazgos coinciden con Banks (2023), quien sostiene que la educación multicultural favorece el desarrollo de identidades positivas cuando incorpora experiencias que reconocen y valoran las características culturales de los estudiantes. Asimismo, Gay (2023) señala que las prácticas pedagógicas culturalmente pertinentes fortalecen la autoestima académica y cultural al establecer relaciones directas entre los contenidos escolares y las experiencias vividas por los estudiantes dentro de sus comunidades.

Desde esta perspectiva, las actividades culturales comunitarias constituyen un recurso pedagógico que trasciende la enseñanza de contenidos tradicionales y favorece procesos de aprendizaje profundamente vinculados con la construcción de la identidad colectiva. Los resultados relacionados con las dimensiones del fortalecimiento de la identidad indígena

mostraron puntuaciones elevadas en la preservación del patrimonio cultural, la valoración de las tradiciones ancestrales y el sentido de pertenencia cultural. No obstante, el reconocimiento y uso de la lengua originaria obtuvo la media más baja dentro de las dimensiones evaluadas, aunque mantuvo una valoración positiva. Este comportamiento puede interpretarse como una consecuencia de los procesos de transformación sociocultural, migración y predominio del español en numerosos espacios educativos y sociales, factores que han reducido progresivamente el uso cotidiano de las lenguas indígenas entre las nuevas generaciones.

Diversos informes internacionales advierten que la pérdida de las lenguas originarias representa uno de los principales riesgos para la conservación del patrimonio cultural de los pueblos indígenas, debido a que en ellas se concentran conocimientos, valores y formas particulares de comprender la realidad (UNESCO, 2024). En consecuencia, los resultados obtenidos evidencian la necesidad de fortalecer estrategias educativas que promuevan el uso permanente de la lengua ancestral dentro de las actividades escolares y comunitarias como un componente esencial del fortalecimiento de la identidad cultural. Aunque la investigación permitió demostrar una relación estadísticamente significativa entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena, es necesario reconocer algunas limitaciones que deben considerarse al interpretar los resultados. El estudio fue desarrollado en instituciones educativas pertenecientes a una única provincia del Ecuador y mediante un diseño transversal, situación que limita la generalización de los hallazgos hacia otros contextos socioculturales y no permite establecer relaciones de causalidad entre las variables. Asimismo, la investigación

se fundamentó en información obtenida mediante cuestionarios de autopercepción, por lo que futuras investigaciones podrían incorporar metodologías mixtas, observación participante y entrevistas con docentes, familias y líderes comunitarios para ampliar la comprensión del fenómeno. No obstante, la evidencia obtenida aporta fundamentos científicos sólidos que respaldan la importancia de fortalecer la articulación entre la escuela y la comunidad mediante actividades culturales sistemáticas, promoviendo una educación intercultural capaz de preservar el patrimonio cultural indígena, consolidar el sentido de pertenencia de los escolares y contribuir al desarrollo sostenible de las comunidades originarias.

Conclusiones

Los resultados de la investigación permitieron concluir que existe una relación positiva y estadísticamente significativa entre las actividades culturales comunitarias y el fortalecimiento de la identidad indígena en escolares, confirmándose la hipótesis general planteada. La elevada correlación encontrada demuestra que la participación sistemática de los estudiantes en festividades tradicionales, prácticas culturales ancestrales, manifestaciones artísticas comunitarias, espacios de transmisión intergeneracional de saberes y actividades desarrolladas conjuntamente con sus familias favorece el desarrollo del sentido de pertenencia, la valoración de las tradiciones y el compromiso con la preservación del patrimonio cultural. En este sentido, las actividades culturales comunitarias constituyen un recurso educativo de gran relevancia para fortalecer la identidad indígena desde el ámbito escolar y consolidar procesos formativos acordes con los principios de la educación intercultural. Asimismo, la investigación permitió establecer que la transmisión intergeneracional de saberes

representó la dimensión con mayor nivel de asociación con el fortalecimiento de la identidad indígena, evidenciando la importancia que tiene la interacción entre escolares, familias, líderes comunitarios y portadores de conocimientos ancestrales para la conservación de la memoria colectiva de los pueblos originarios.

La participación activa en estos espacios favorece la apropiación de conocimientos, valores, costumbres y prácticas culturales que fortalecen la construcción de la identidad desde edades tempranas. Estos resultados ponen de manifiesto que la articulación permanente entre la escuela y la comunidad constituye un elemento esencial para garantizar la continuidad del patrimonio cultural y promover una formación integral basada en el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural. De igual manera, los hallazgos evidenciaron que las dimensiones relacionadas con la preservación del patrimonio cultural, la valoración de las tradiciones ancestrales y el sentido de pertenencia alcanzaron niveles elevados entre los escolares participantes. Sin embargo, el reconocimiento y uso de la lengua originaria presentó una valoración comparativamente menor, lo que refleja la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas orientadas a promover el aprendizaje, la práctica y la preservación de las lenguas indígenas dentro de las instituciones educativas y de los espacios comunitarios.

En consecuencia, resulta indispensable que las políticas educativas interculturales impulsen programas que integren la lengua ancestral con las actividades culturales comunitarias, favoreciendo una formación que contribuya tanto a la conservación del patrimonio lingüístico como al fortalecimiento de la identidad cultural de las nuevas generaciones. La presente investigación aporta evidencia

científica relevante para el contexto ecuatoriano al demostrar que las actividades culturales comunitarias representan un factor determinante para el fortalecimiento de la identidad indígena en escolares. Los resultados obtenidos constituyen un referente para docentes, directivos, autoridades educativas y líderes comunitarios interesados en diseñar estrategias pedagógicas culturalmente pertinentes que consoliden la educación intercultural y promuevan la participación activa de las comunidades en los procesos formativos. Asimismo, el estudio abre nuevas líneas de investigación orientadas a evaluar el impacto de programas educativos interculturales en diferentes contextos geográficos, incorporar metodologías mixtas que profundicen en la comprensión del fenómeno y analizar la influencia de otros factores socioculturales sobre la construcción de la identidad indígena. De esta manera, se contribuye al fortalecimiento de prácticas educativas que favorezcan la preservación del patrimonio cultural, la cohesión comunitaria y el desarrollo integral de los pueblos indígenas desde el sistema educativo.

Referencias Bibliográficas

- Banks, J. (2023). *An introduction to multicultural education* (7th ed.). Pearson.
<https://www.pearson.com/en-us/subject-catalog/p/introduction-to-multicultural-education-an/P200000000746/9780137413133>
- Cohen, J. (1988). *Statistical power analysis for the behavioral sciences* (2nd ed.). Lawrence Erlbaum Associates.
<https://doi.org/10.4324/9780203771587>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2024). *Panorama social de América Latina y el Caribe 2024*. CEPAL.
<https://www.cepal.org/es/publicaciones/tipo/panorama-social-america-latina-caribe>
- Freire, P. (2021). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa* (Ed. conmemorativa). Siglo XXI Editores.
<https://sigloxxieditores.com.mx/libro/pedagogia-de-la-autonomia-2/>
- Gay, G. (2023). *Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice* (4th ed.). Teachers College Press.
<https://www.tcpress.com/culturally-responsive-teaching-9780807758762>
- Hall, S. (2021). Cultural identity and diaspora. En P. Williams y L. Chrisman (Eds.), *Colonial discourse and post-colonial theory: A reader* (2nd ed., pp. 392–403). Routledge.
<https://www.routledge.com/Colonial-Discourse-and-Post-Colonial-Theory-A-Reader/Williams-Chrisman/p/book/9781032013802>
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. P. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (2.^a ed.). McGraw-Hill.
<https://books.google.com/books?id=xuGp0AEACAAJ>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)*. Ministerio de Educación del Ecuador.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Nunnally, J. C., y Bernstein, I. H. (1994). *Psychometric theory* (3rd ed.). McGraw-Hill.
https://books.google.com/books?id=_6R_qV_ElvDIC
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2023). *Educación intercultural bilingüe en Iberoamérica: Avances y desafíos*. OEI.
<https://oei.int/oficinas/secretaria-general/educacion-intercultural-bilingue>
- Organización de las Naciones Unidas. (2007). *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*. Naciones Unidas.
https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2023). *Convention for the safeguarding of the*

intangible cultural heritage: Operational directives. UNESCO.
<https://ich.unesco.org/en/directives>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2024). *Global education monitoring report 2024: Leadership in education.* UNESCO.
<https://www.unesco.org/gem-report/en/leadership>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2024). *Human development report 2023/2024: Breaking the gridlock—Reimagining cooperation in a polarized world.* PNUD.
<https://hdr.undp.org/content/human-development-report-2023-24>

United Nations Children's Fund. (2023). *Estado mundial de la infancia 2023: Para cada infancia, vacunación.* UNICEF.
<https://www.unicef.org/es/informes/estado-mundial-de-la-infancia-2023>

United Nations Permanent Forum on Indigenous Issues. (2023). *Report on the twenty-second session.* United Nations.

<https://social.desa.un.org/issues/indigenous-peoples/unpfii/22nd-session>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes.* Harvard University Press.
<https://www.hup.harvard.edu/books/9780674576292>

World Bank. (2024). *Indigenous peoples: Overview.* World Bank.
<https://www.worldbank.org/en/topic/indigenouspeoples>

World Health Organization. (2024). *Global report on social determinants of health equity.* World Health Organization.
<https://www.who.int/publications/i/item/9789240107588>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Fanny Marlene Cañarejo Guzmán y Steven Arturo Torres Burgos.

Declaraciones éticas y editoriales del artículo
Contribución de los autores (Taxonomía CRediT) Fanny Marlene Cañarejo Guzmán: conceptualización de la investigación, diseño metodológico, desarrollo del proceso investigativo, análisis formal de los datos, redacción del borrador original del manuscrito, revisión crítica del contenido científico y supervisión general del estudio. Steven Arturo Torres Burgos: curación y organización de los datos, participación en la recolección de información, validación de los resultados obtenidos y elaboración de representaciones gráficas y visualización de los datos.
Declaración de conflicto de intereses Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con la investigación presentada, la autoría del manuscrito ni la publicación del presente artículo.
Declaración de financiamiento La presente investigación no recibió financiamiento específico de agencias públicas, comerciales o de organizaciones sin fines de lucro. En caso de existir financiamiento institucional o externo, este deberá ser declarado explícitamente por los autores en esta sección.
Declaración del editor El editor responsable certifica que el proceso editorial del presente artículo se desarrolló conforme a los principios de integridad científica, transparencia y buenas prácticas editoriales. El manuscrito fue sometido a un proceso de evaluación mediante revisión por pares doble ciego, garantizando la confidencialidad de la identidad de los autores y revisores durante todo el proceso de dictamen académico. Asimismo, el editor declara que el artículo cumple con los criterios científicos, metodológicos y éticos establecidos por la revista.
Declaración de los revisores Los revisores externos que participaron en la evaluación del presente manuscrito declaran haber realizado el proceso de revisión de manera objetiva, independiente y confidencial. Asimismo, manifiestan que no mantienen conflictos de interés con los autores ni con la investigación evaluada, y que sus observaciones y recomendaciones se fundamentan exclusivamente en criterios científicos, metodológicos y académicos.
Declaración ética de la investigación Los autores declaran que la investigación se desarrolló respetando los principios éticos de la investigación científica, garantizando la confidencialidad de los datos y el respeto a los participantes del estudio. En los casos en que la investigación involucre seres humanos, los procedimientos deben ajustarse a los principios éticos establecidos en la Declaración de Helsinki y a las normativas institucionales correspondientes.
Declaración sobre el uso de inteligencia artificial Los autores declaran que el uso de herramientas de inteligencia artificial, en caso de haberse utilizado durante el proceso de investigación o redacción del manuscrito, se realizó únicamente como apoyo técnico para mejorar la claridad del lenguaje o el análisis de información, manteniendo siempre la responsabilidad intelectual sobre el contenido del artículo. Las herramientas de inteligencia artificial no fueron utilizadas como autoras del manuscrito ni sustituyen la responsabilidad académica de los investigadores.
Disponibilidad de datos Los datos que respaldan los resultados de esta investigación estarán disponibles previa solicitud razonable al autor de correspondencia, respetando las normas éticas y de confidencialidad establecidas por la investigación.

