

**HERRAMIENTAS TIC Y NARRACIÓN DIGITAL DE CUENTOS PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN INICIAL II**
**ICT TOOLS AND DIGITAL STORYTELLING TO ENHANCE READING
COMPREHENSION IN INITIAL EDUCATION II**

Autores: ¹Joselyn Estefania Collaguazo Guanoquiza, ²Efstathios Stefos y ³Karina Rivadeneira Roura.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-6836-0235>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5679-8002>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0008-7288-3734>

¹E-mail de contacto: joselyn.collaguazo@ute.edu.ec

²E-mail de contacto: estathios.stefos@ute.edu.ec

³E-mail de contacto: karina.rivadeneirar@ute.edu.ec

Afiliación: ¹*Universidad UTE, Dirección General de Posgrados, 170527, Quito, (Ecuador). ²*Universidad UTE, Dirección General de Posgrados, Grupo de investigación EID, 170527, Quito, (Ecuador). ³*Universidad UTE, Dirección General de Posgrados, Grupo de investigación EID, 170527, Quito, (Ecuador).

Artículo recibido: 25 de Agosto del 2026.

Artículo revisado: 27 de Agosto del 2026.

Artículo aprobado: 27 de Agosto del 2026.

¹Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, graduada de la Universidad Central del Ecuador, (Ecuador), con 2 años de experiencia laboral. Maestrante de la maestría en Pedagogía con mención en Docencia e Innovación Educativa, en la Universidad UTE, (Ecuador).

²Licenciado en Educación, graduado de la Universidad del Egeo, (Grecia). Maestría en Diseño Ambiental de la Universidad Abierta de Grecia, (Grecia). Doctor del Departamento de Estudios Pedagógicos de la Enseñanza Primaria de la Universidad del Egeo, (Grecia).

³Licenciada en Psicología, graduada de la Universidad Técnica Particular de Loja, (Ecuador). Maestría en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionalista, graduada de la Universidad de Barcelona, Universidad de Granada, Universidad de Girona, (España). Actualmente trabaja en la UTE University, General Directorate of Postgraduate Studies, 170527, (Ecuador).

Resumen

La investigación tuvo como finalidad analizar la influencia de las herramientas TIC, mediante la narración digital de cuentos, en la comprensión lectora de estudiantes de Educación Inicial II de una institución educativa particular, en comparación con una estrategia de enseñanza tradicional. El trabajo se desarrolló desde un enfoque cuantitativo con diseño cuasiexperimental y contó con la participación de diez estudiantes distribuidos en dos grupos, experimental y de control. Para conocer el grado de comprensión lectora de cada participante, se aplicó una evaluación antes y después de la participación. El grupo experimental intervino en actividades de narración digital utilizando la plataforma Genially y recursos interactivos relacionados con el cuento Los tres cerditos. Por su lado, el grupo de control trabajó mediante la narración tradicional con títeres de dedo y materiales impresos. En ambos grupos se evaluó la identificación de personajes, acciones, secuencia de acontecimientos y comprensión general de la historia. Los datos obtenidos muestran avances en los dos grupos; sin

embargo, el grupo que trabajó con herramientas TIC alcanzó mejores resultados en la evaluación final. El promedio del grupo tradicional pasó de 1.4 a 3.6 puntos, mientras que el promedio del grupo experimental aumentó de 1.4 a 4.8 puntos. Además del progreso reflejado en las puntuaciones, durante las actividades digitales se observó un mayor interés por participar y una mejor comprensión de los elementos principales del relato. A partir de los resultados obtenidos, se puede señalar que la narración digital de cuentos apoyada en herramientas TIC ofrece una opción pertinente para trabajar la comprensión lectora en Educación Inicial, ya que incorpora recursos cercanos a los intereses de los estudiantes y genera experiencias más dinámicas durante el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Tecnología educativa, Narración de historias, Aprendizaje significativo, Recursos multimedia, Estrategias pedagógicas.

Abstract

The purpose of this research was to analyze the influence of ICT tools, through digital

storytelling, on the reading comprehension of Initial Education II students at a private educational institution, compared to a traditional teaching strategy. The study was conducted using a quantitative approach with a quasi-experimental design and involved ten students divided into two groups: an experimental group and a control group. To determine each participant's level of reading comprehension, an assessment was administered before and after the intervention. The experimental group participated in digital storytelling activities using the Genially platform and interactive resources related to the story *The Three Little Pigs*. In contrast, the control group worked through traditional storytelling using finger puppets and printed materials. In both groups, the evaluation focused on the identification of characters, actions, sequence of events, and overall comprehension of the story. The data obtained showed progress in both groups; however, the group that worked with ICT tools achieved better results in the final assessment. The average score of the traditional group increased from 1.4 to 3.6 points, while the average score of the experimental group rose from 1.4 to 4.8 points. In addition to the improvement reflected in the scores, greater interest in participation and a better understanding of the main elements of the story were observed during the digital activities. Based on the results obtained, it can be stated that digital storytelling supported by ICT tools offers a relevant option for developing reading comprehension in Initial Education, as it incorporates resources that are aligned with students' interests and creates more dynamic learning experiences throughout the educational process.

Keywords: Educational technology, Storytelling, Meaningful learning, Multimedia resources, Pedagogical strategies.

Sumário

A pesquisa teve como objetivo analisar a influência das ferramentas de TIC, por meio da narração digital de histórias, na compreensão

leitora de estudantes da Educação Infantil II de uma instituição educacional privada, em comparação com uma estratégia de ensino tradicional. O estudo foi desenvolvido a partir de uma abordagem quantitativa com delineamento quase experimental e contou com a participação de dez estudantes distribuídos em dois grupos: experimental e de controle. Para conhecer o nível de compreensão leitora de cada participante, foi aplicada uma avaliação antes e após a intervenção. O grupo experimental participou de atividades de narração digital utilizando a plataforma Genially e recursos interativos relacionados à história *Os Três Porquinhos*. Por sua vez, o grupo de controle trabalhou por meio da narração tradicional com fantoches de dedo e materiais impressos. Em ambos os grupos, foram avaliados o reconhecimento dos personagens, das ações, da sequência dos acontecimentos e a compreensão geral da história. Os dados obtidos demonstram avanços nos dois grupos; entretanto, o grupo que trabalhou com ferramentas de TIC alcançou melhores resultados na avaliação final. A média do grupo tradicional passou de 1,4 para 3,6 pontos, enquanto a média do grupo experimental aumentou de 1,4 para 4,8 pontos. Além do progresso evidenciado nas pontuações, durante as atividades digitais observou-se maior interesse em participar e melhor compreensão dos elementos principais da narrativa. Com base nos resultados obtidos, pode-se afirmar que a narração digital de histórias apoiada por ferramentas de TIC oferece uma alternativa pertinente para trabalhar a compreensão leitora na Educação Infantil, uma vez que incorpora recursos alinhados aos interesses dos estudantes e proporciona experiências mais dinâmicas durante o processo de aprendizagem.

Palavras-chave: Tecnologia educacional, Narrativa, Aprendizagem significativa, Recursos multimídia, Estratégias pedagógicas.

Introducción

La comprensión lectora es una habilidad esencial dentro de la formación académica,

puesto que permite a los estudiantes interpretar, analizar y otorgar sentido a la información que reciben constantemente. A pesar de su importancia, en numerosos centros educativos aún predominan enfoques tradicionales centrados en la figura del docente, quien dirige gran parte de las actividades de aprendizaje, mientras que la participación del estudiante suele quedar en un segundo plano; como consecuencia de ello, el fortalecimiento de las capacidades lectoras puede verse afectado, sobre todo durante los primeros años de educación, etapa en la que se consolidan los conocimientos y destrezas que servirán de base para futuros aprendizajes.

En educación inicial, estas dificultades suelen evidenciarse cuando los estudiantes presentan problemas para identificar personajes, comprender la secuencia de una historia, reconocer acontecimientos importantes o explicar lo que han escuchado o leído. Aunque actualmente existen diversos recursos tecnológicos que respaldan los procesos de aprendizaje, su incorporación en el aula todavía resulta limitada en muchos casos, lo que reduce las oportunidades de generar experiencias educativas más dinámicas e interactivas.

En los primeros años de escolaridad, las experiencias relacionadas con la lectura desempeñan un papel clave en la formación de hábitos, habilidades y actitudes que acompañarán al estudiante durante toda su trayectoria educativa. Cuando los niños presentan dificultades para comprender relatos, identificar ideas principales o interpretar mensajes, otros procesos de aprendizaje también pueden verse afectados, debido a que gran parte de los conocimientos impartidos en la escuela se transmiten mediante el lenguaje oral y escrito. Bajo esta perspectiva, fortalecer la comprensión lectora desde la Educación

Inicial representa una oportunidad para impulsar el desarrollo integral del estudiante y ampliar sus posibilidades de éxito académico en etapas posteriores. Ante esta problemática, aparece la necesidad de implementar estrategias dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora desde edades tempranas.

Diversas investigaciones han demostrado que las herramientas TIC impulsan una participación más activa de los estudiantes y favorecen experiencias de aprendizaje con mayor significado; al igual que, la narración digital de cuentos integra imágenes, sonidos y recursos interactivos capaces de promover el interés de cada alumno y fortalecer la comprensión de los recursos. Teniendo en cuenta este escenario, la presente investigación se justifica por la necesidad de conocer cómo influye el uso de herramientas TIC mediante la narración digital de cuentos, en comparación con el método tradicional, en la comprensión lectora de los estudiantes de educación inicial.

Por tal motivo las herramientas TIC han alcanzado una presencia cada vez mayor en la práctica educativa, impulsando cambios en las dinámicas pedagógicas y despertando interés por las oportunidades que ofrecen para mejorar la calidad educativa y a su vez enriqueciendo la formación de los estudiantes (Angeles, 2021; Quilia et al., 2023). Las tecnologías permiten el desarrollo de experiencias de aprendizaje más flexibles. Asimismo, la incorporación adecuada de herramientas tecnológicas contribuye a la construcción del conocimiento, estimula la creatividad y genera escenarios innovadores que enriquecen la formación de los estudiantes y se adaptan a las necesidades de cada contexto educativo (García, 2021; Álvarez et al., 2021). Como parte de la incorporación de recursos tecnológicos en el aula, la narración digital de cuentos o Storytelling se ha considerado como

una estrategia pedagógica que integra diversos recursos tecnológicos para favorecer la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades en los estudiantes, esta metodología combina elementos visuales, auditivos e interactivos que complementan la experiencia de aprendizaje, incrementan la participación y generan nuevas posibilidades para el desarrollo de actividades educativas más dinámicas y atractivas.

Por su parte, Moreira (2021) destaca que las narrativas digitales permiten presentar los contenidos de manera más llamativa, favoreciendo una mayor implicación de los estudiantes en los procesos de aprendizaje. La narración ha establecido históricamente una de las principales formas de transmitir conocimientos, valores y experiencias entre generaciones, con la incorporación de las tecnologías digitales, esta práctica ha evolucionado hacia modelos más interactivos que integran imágenes, sonidos, animaciones y otros recursos multimedia capaces de despertar el interés estudiantil y facilitar la comprensión de los contenidos, estas características permiten presentar las historias de una manera más cercana y divertida para los niños, favoreciendo la identificación de personajes, escenarios y acontecimientos relevantes dentro de los relatos.

De acuerdo con Rodríguez y Croda (2022) señalan que las narraciones digitales promueven una interacción más directa con la información, generando experiencias educativas que estimulan la participación y fortalecen los procesos de aprendizaje. Estas estrategias despiertan el interés de los estudiantes generando condiciones favorables para una participación más activa dentro de las actividades educativas, fortaleciendo la comprensión de los contenidos abordados

(Hidrovo y Acosta, 2023). Asimismo, en Educación Inicial, la narración digital contribuye al desarrollo del lenguaje, la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico, generando oportunidades para que los estudiantes participen de manera más directa y profunda en su proceso de aprendizaje (Cárdena y Cordero, 2021).

Otro aspecto importante de la narración digital radica en su aporte a la creación de entornos de aprendizaje más flexibles e inclusivos, brindando más oportunidades de participación para alumnos con diferentes estilos de aprendizaje y niveles de desarrollo, asimismo, favoreciendo intercambios más dinámicos entre docentes y estudiantes, fortaleciendo la comunicación dentro del aula y generando experiencias educativas enriquecedoras. Estas características adquieren especial relevancia en Educación Inicial, considerando que los niños aprenden mediante la exploración, la observación y la interacción con los estímulos presentes en su entorno.

Es por ello por lo que las estrategias basadas en cuentos digitales constituyen una alternativa valiosa para impulsar competencias relacionadas con la comprensión lectora, el desarrollo del lenguaje, la creatividad y los procesos cognitivos. De acuerdo con López y Fraile (2023) las metodologías activas han ganado espacio en la educación al plantear una forma distinta de desarrollar las actividades de aprendizaje, bajo esta perspectiva, los estudiantes participan de manera inmediata en su formación, mientras que el docente acompaña el proceso y orienta las actividades según las características y necesidades del grupo. Sin embargo, en muchos contextos educativos todavía predominan prácticas de enseñanza centradas en la memorización y en la exposición de contenidos por parte del docente,

lo que reduce las oportunidades de participación de los estudiantes limitando su participación en las actividades de aprendizaje (Cardoso y Ramos, 2021). La comprensión lectora representa una habilidad primordial para la recepción de conocimientos permitiendo interpretar, analizar y construir significados a partir de la información contenida en textos, narraciones y otros recursos lingüísticos, la importancia de esto es que debe intervenir en todas las áreas del conocimiento manteniendo una estrecha relación con el rendimiento académico de los estudiantes, debido a que gran parte de los contenidos curriculares se transmiten mediante el lenguaje oral y escrito.

En este sentido, Huamán (2024) señala que las dificultades lectoras continúan representando una de las principales preocupaciones dentro del ámbito educativo, puesto que afectan a la capacidad de los estudiantes para comprender, analizar y utilizar la información en diferentes contextos. Cuando los estudiantes desarrollan adecuadamente esta habilidad, les resulta más sencillo comprender contenidos, resolver situaciones problemáticas y participar activamente en las actividades escolares. Desde una visión cognitiva, la comprensión lectora surge de la interacción que se establece entre el lector y el texto, proceso en el que intervienen los conocimientos previos, las experiencias y los intereses personales.

Comprender implica mucho más que reconocer palabras o identificar información explícita, ya que requiere establecer relaciones entre ideas, realizar inferencias y construir significados a partir de la información disponible. Cada persona interpreta los mensajes según sus experiencias y conocimientos, razón por la cual un mismo texto puede generar diferentes niveles de comprensión en distintos lectores (Menacho, 2021). En Educación Inicial, la

comprensión lectora se desarrolla principalmente mediante el contacto con cuentos, relatos, imágenes y narraciones adaptadas a la edad de los niños, a través de estas experiencias, los estudiantes ponen en práctica procesos como la atención, la memoria, la secuenciación de eventos y la interpretación de mensajes, aspectos que tienen gran importancia en el desarrollo del lenguaje y las competencias comunicativas.

Tenecota et al. (2024) destacan que los recursos digitales han pasado a formar parte de muchas experiencias educativas relacionadas con la lectura, esos recursos ofrecen alternativas para presentar los contenidos de una manera más cercana al contexto estudiantil, incorporando elementos que despiertan su interés y permitiendo una interacción diferente con los textos. Estas propuestas generan oportunidades para explorar, interpretar y analizar la información, fortaleciendo capacidades relacionadas con la comprensión y la reflexión crítica (Díaz et al., 2024). Estas condiciones dan a las herramientas digitales un papel importante dentro de las estrategias orientadas a la comprensión lectora, cuando se utilizan de manera adecuada, generan experiencias de aprendizaje más dinámicas y propician un contacto más frecuente entre los estudiantes y los contenidos trabajados.

Por otro lado, la tecnología brinda posibilidades de enseñanza y complementa los recursos tradicionales del aula, apoyando el desarrollo de habilidades lectoras desde edades tempranas. Según Tusa (2022), esta conexión también impulsa procesos de reflexión sobre lo aprendido, lo que contribuye a consolidar conocimientos con mayor estabilidad a futuro. La comprensión lectora aún es una de las primeras preocupaciones dentro del ámbito educativo debido a su estrecha relación con el

rendimiento académico y con el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y sociales fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Esta realidad adquiere especial importancia en Educación Inicial, etapa en la que comienzan a consolidarse capacidades que servirán de base para aprendizajes posteriores. Por ello, diversas investigaciones coinciden en la necesidad de implementar estrategias capaces de despertar el interés por la lectura e involucrar activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

En este contexto, los recursos tecnológicos han ampliado las posibilidades de enseñanza al ofrecer nuevas formas de presentar contenidos y acercar a los estudiantes a la información mediante experiencias más dinámicas, interactivas y motivadoras. Entre estas propuestas destaca la narración digital de cuentos, estrategia que integra elementos visuales, auditivos e interactivos para favorecer la comprensión de historias y estimular la participación de los estudiantes. La creciente incorporación de estas herramientas en los entornos educativos evidencia la importancia de continuar investigando su influencia en el aprendizaje, especialmente en la optimización de la lectura comprensiva durante la Educación Inicial.

Debido a la importancia que tiene la competencia lectora en los primeros años de escolaridad y al creciente uso de la tecnología en la educación, resulta pertinente seguir analizando cómo estas estrategias favorecen el aprendizaje de los estudiantes. Tomando en cuenta estos aspectos la presente investigación busca aportar información sobre la influencia de la narración digital de cuentos mediante herramientas TIC en estudiantes de Educación Inicial, con el propósito de generar evidencia que sirva de apoyo para futuras propuestas

pedagógicas y trabajos relacionados con la integración de tecnología en educación. El objetivo general de la presente investigación es determinar la influencia de las herramientas TIC mediante la narración digital de cuentos en la comprensión lectora de los de Educación Inicial. Como objetivos específicos se plantean: Identificar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental y del grupo de control mediante la aplicación de un pretest, aplicar una estrategia de narración digital de cuentos mediante herramientas TIC al grupo experimental y una estrategia de narración tradicional al grupo de control, Comparar los resultados obtenidos en el pretest y el postest de ambos grupos para analizar la influencia de las herramientas TIC en la comprensión lectora.

Materiales y Métodos

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo con diseño cuasiexperimental con pretest y postest en grupos no equivalentes. El estudio se realizó en una institución educativa particular con diez estudiantes de Educación Inicial II, cada uno de los estudiantes que participaron contaban con una edad de aproximadamente entre 4 y 5 años quienes fueron distribuidos en dos grupos de trabajo: un grupo experimental y uno de control, cada uno integrado por cinco estudiantes.

Cada uno de los participantes fueron seleccionados mediante un muestreo intencional por accesibilidad, la investigación fue desarrollada con alumnos disponibles en el aula y su elección respondió de manera positiva a las condiciones y características de la investigación, la intervención se desarrolló durante el mes de junio del 2026, con una duración de dos semanas y 2 sesiones de trabajo por cada una. Ambas intervenciones se realizaron bajo las mismas condiciones de

espacio, tiempo y acompañamiento, cada intervención se realizó en el mismo contexto educativo con una duración igualitaria para cada grupo, todo esto fue bajo la supervisión de la docente investigadora y algunas autoridades del plantel educativo. La única diferencia fue la estrategia utilizada para cada grupo, el grupo experimental trabajó en la narración digital mediante Genially, mientras que el grupo de control trabajó mediante títeres, esto permitió realizar una comparación más clara de los resultados obtenidos.

Antes de poner en práctica la investigación se pidió una autorización al centro educativo y un consentimiento informado a padres de familia o representantes legales de cada uno de los participantes teniendo en cuenta que la investigación se realizará con alumnos menores de edad. Asimismo, se garantizó la confidencialidad de la información recolectada y a su vez protegiendo la identidad de los estudiantes durante todo el proceso investigativo. Con el fin de identificar el nivel inicial de comprensión lectora, se aplicó una evaluación diagnóstica o pretest a ambos grupos, esta prueba estuvo compuesta por cinco preguntas relacionadas con el cuento, los tres cerditos, mediante las cuales se evaluó la identificación de personajes, acciones, secuencia de acontecimientos y comprensión general de la historia.

En relación con el segundo objetivo específico, orientado a la aplicación de herramientas TIC mediante la narración digital de cuentos, se realizó una intervención diferenciada en cada grupo. En el grupo experimental se empleó la plataforma Genially para presentar el cuento de forma digital e interactiva, incorporando imágenes, recursos visuales y elementos multimedia, a través de esta herramienta, la narración se desarrolló de manera más

dinámica, brindando espacios de atención, intercambio e interacción durante la actividad, para llevar a cabo la intervención se utilizó una computadora, acceso a internet y un proyector. El grupo de control, en cambio, trabajó con una estrategia tradicional basada en la narración del cuento mediante títeres, durante esta actividad se utilizaron materiales impresos relacionados con la historia.

Para el tercer objetivo específico, centrado en la comparación de los resultados obtenidos entre el uso de herramientas TIC y el método tradicional, se aplicó un postest con las mismas preguntas utilizadas en la evaluación inicial, esta prueba se realizó una vez concluidas las actividades de intervención. La técnica utilizada para la recolección de datos e información fue la evaluación, como instrumento se empleó una prueba de comprensión lectora compuesta por cinco preguntas relacionadas con los personajes, las acciones, la secuencia de acontecimientos y la comprensión general del cuento Los tres cerditos, la investigación se llevó a cabo en dos momentos: antes de la intervención (pretest) y después de la intervención (postest) aplicada una semana después de la primera intervención.

Las preguntas que conformaron el instrumento fueron: P1. ¿Cuántos cerditos hay en el cuento?; P2. ¿Quién es el personaje malo?; P3. ¿Qué hace el lobo en el cuento?; P4. ¿Cuál casa es la más fuerte?; y P5. ¿Cómo termina el cuento? Estas mismas preguntas fueron utilizadas tanto en el pretest como en el postest. Para el desarrollo de la investigación se utilizaron la plataforma Genially para la narración digital del cuento, una computadora, acceso a internet, un proyector, títeres de dedo, fichas de registro y el cuento Los tres cerditos. Para el procesamiento de la información, cada respuesta correcta recibió un punto, mientras que las respuestas

incorrectas obtuvieron una puntuación de cero, estableciéndose una calificación máxima de cinco puntos por estudiante, una vez calificadas las pruebas, se registraron los resultados individuales obtenidos por cada participante tanto en el pretest como en el postest, después se sumaron los de cada estudiante que corresponden a cada grupo y se calculó el promedio grupal correspondiente dividiendo la suma total de puntos para el número de estudiantes evaluados. Debido al reducido número de estudiantes, se hizo un análisis descriptivo de datos mediante frecuencia y promedios, la información obtenida fue organizada y presentada en tablas para obtener facilidad de analizar la influencia de las herramientas TIC mediante la narración digital de cuentos en la comprensión lectora de los alumnos.

Resultados y Discusión

Seguidamente, se presentan los resultados de la investigación que fueron organizados según el procedimiento metodológico aplicado, la información se presenta mediante tablas mostrando de forma clara los cambios registrados en la comprensión lectora de los estudiantes tras la implementación de las estrategias de enseñanza.

Tabla 1. Pretest – Grupo Tradicional.

Estudiantes	P1.	P2.	P3.	P4.	P5.	Total
Estudiante 1	✓	✗	✗	✓	✗	2/5
Estudiante 2	✗	✓	✗	✗	✗	1/5
Estudiante 3	✓	✗	✓	✗	✗	2/5
Estudiante 4	✗	✗	✗	✓	✗	1/5
Estudiante 5	✓	✗	✗	✗	✗	1/5
Promedio del grupo: 1.4/5						

Fuente: Elaboración propia.

En la evaluación inicial, los estudiantes del grupo tradicional obtuvieron resultados bajos en comprensión lectora, alcanzando entre una y dos respuestas correctas de un total de cinco preguntas. El promedio grupal fue de 1.4/5, lo

que evidencia que, antes de la intervención, los participantes presentaban dificultades para reconocer información básica relacionada con la historia. Al analizar las respuestas, se observó que varios estudiantes tuvieron problemas para identificar personajes, recordar acciones desarrolladas en el cuento y reconocer la secuencia correcta de los acontecimientos.

Estos resultados muestran que los conocimientos previos sobre este tipo de actividades lectoras eran limitados, por lo que resultaba necesario implementar estrategias orientadas a mejorar la comprensión de los textos narrativos. Además, esta evaluación permitió establecer un punto de referencia para comparar posteriormente los cambios producidos tras la aplicación de la estrategia de enseñanza.

Tabla 2. Postest – Grupo Tradicional.

Estudiantes	P1.	P2.	P3.	P4.	P5.	Total
Estudiante 1	✓	✓	✓	✓	✗	4/5
Estudiante 2	✓	✓	✗	✓	✗	3/5
Estudiante 3	✓	✓	✓	✓	✓	5/5
Estudiante 4	✓	✗	✓	✓	✗	3/5
Estudiante 5	✓	✓	✓	✗	✗	3/5
Promedio del grupo: 3.6/5						

Fuente: Elaboración propia

Después de la aplicación de la estrategia basada en la narración mediante títeres, los estudiantes del grupo tradicional mostraron un desempeño superior al registrado en la evaluación inicial. Los resultados oscilaron entre tres y cinco respuestas correctas, alcanzando un promedio de 3.6/5. Este incremento refleja una comprensión más clara de los elementos presentes en la historia, especialmente en aspectos relacionados con la identificación de personajes, acciones y acontecimientos principales. La diferencia de 2.2 puntos respecto al pretest permite observar que la estrategia aplicada produjo avances en el desempeño lector de los estudiantes. Aunque

todavía se registraron algunas dificultades en determinadas preguntas, los resultados evidencian que la narración tradicional logró despertar el interés de los niños y facilitar la comprensión general del cuento trabajado durante la intervención.

Tabla 3. Pretest - Grupo TIC (Genially).

Estudiante	P1.	P2.	P3.	P4.	P5.	Total
Estudiante 1	✓	✗	✓	✗	✗	2/5
Estudiante 2	✗	✓	✗	✗	✗	1/5
Estudiante 3	✓	✗	✗	✗	✗	1/5
Estudiante 4	✗	✗	✓	✗	✗	1/5
Estudiante 5	✓	✗	✗	✓	✗	2/5
Promedio del grupo: 1.4/5						

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados obtenidos en la evaluación inicial del grupo TIC registraron un promedio de 1.4/5, valor idéntico al obtenido por el grupo tradicional. Los estudiantes respondieron correctamente entre una y dos preguntas, reflejando un nivel inicial similar en ambos grupos antes del desarrollo de las actividades de intervención. Esta semejanza en los resultados resulta relevante para el estudio, ya que indica que los participantes partían de condiciones comparables en relación con la comprensión lectora. En consecuencia, cualquier diferencia observada posteriormente puede analizarse con mayor objetividad, considerando que ambos grupos iniciaron el proceso con un desempeño semejante en la evaluación diagnóstica.

Tabla 4. Postest - Grupo TIC (Genially).

Estudiantes	P1.	P2.	P3.	P4.	P5.	Total
Estudiante 1	✓	✓	✓	✓	✓	5/5
Estudiante 2	✓	✓	✓	✓	✓	5/5
Estudiante 3	✓	✓	✓	✓	✓	5/5
Estudiante 4	✓	✓	✓	✓	✗	4/5
Estudiante 5	✓	✓	✓	✓	✓	5/5
Promedio del grupo: 4.8/5						

Fuente: Elaboración propia.

Una vez desarrolladas las actividades mediante Genially y la narración digital del cuento, los estudiantes del grupo TIC evidenciaron avances

importantes en comparación con la evaluación inicial. Los puntajes obtenidos se ubicaron entre cuatro y cinco respuestas correctas, alcanzando un promedio grupal de 4.8/5. Los datos muestran que la mayoría de los estudiantes logró reconocer adecuadamente los personajes, comprender las acciones desarrolladas en la historia y responder correctamente a las preguntas relacionadas con la secuencia de los acontecimientos.

El incremento de 3.4 puntos respecto al pretest refleja un progreso considerable en la comprensión lectora. Asimismo, la incorporación de elementos visuales e interactivos parece haber contribuido a mantener el interés de los estudiantes durante las actividades, generando condiciones favorables para la comprensión y el análisis de los contenidos presentados en el cuento.

Tabla 5. Comparación Final

Grupo	Promedio Pretest	Promedio Postest	Mejora
Tradicional (Títeres)	1.4	3.6	+2.2
TIC (Genially)	1.4	4.8	+3.4

Fuente: Elaboración propia.

La comparación de los resultados finales evidencia avances en ambos grupos después de la aplicación de las estrategias de enseñanza. Tanto la narración mediante títeres como la narración digital produjeron mejoras en los niveles de comprensión lectora con respecto a los resultados obtenidos en el pretest. No obstante, el grupo que trabajó con herramientas TIC alcanzó resultados más elevados en la evaluación final. Mientras el grupo tradicional mejoró 2.2 puntos entre el pretest y el postest (de 1.4 a 3.6 puntos), el grupo TIC mejoró 3.4 puntos (de 1.4 a 4.8 puntos). Esto representa una diferencia de 1.2 puntos en la mejora observada a favor del grupo que trabajó con herramientas TIC. La diferencia observada entre ambos

grupos sugiere que la narración digital apoyada en herramientas tecnológicas ofreció mayores oportunidades para comprender los contenidos del cuento y responder correctamente a las preguntas planteadas. Aunque ambas estrategias resultaron beneficiosas para los estudiantes, los resultados obtenidos permiten apreciar un mayor progreso en el grupo que participó en actividades desarrolladas mediante recursos digitales interactivos.

Los datos obtenidos muestran que ambas estrategias de enseñanza generaron avances en la comprensión lectora de los estudiantes. En la evaluación inicial, tanto el grupo tradicional como el grupo TIC registraron un promedio de 1.4/5, situación que evidencia condiciones de partida similares. Tras la intervención, el grupo tradicional alcanzó un promedio de 3.6/5, mientras que el grupo TIC obtuvo 4.8/5. Esto representa un incremento de 2.2 y 3.4 puntos, respectivamente. A partir de estos resultados, se observa que la narración digital desarrollada mediante Genially produjo un progreso más amplio en comparación con la narración tradicional realizada con títeres.

Ángeles (2021) señala que las TIC aportan nuevas prácticas pedagógicas mediante propuestas inclusivas e innovadoras. Esta afirmación guarda relación con los resultados del presente estudio, ya que los estudiantes que participaron en las actividades digitales alcanzaron un mejor desempeño en la evaluación final. Del mismo modo, Quilia et al. (2023) y García (2021) destacan que las TIC amplían las formas de interacción con la información y generan experiencias de aprendizaje más dinámicas, aspecto que también se reflejó durante el desarrollo de la intervención. Un aspecto relevante es que ambos grupos iniciaron el estudio con el mismo promedio en la evaluación diagnóstica. Esta

condición aporta mayor consistencia a la comparación realizada, debido a que las diferencias observadas en el postest pueden asociarse con las estrategias aplicadas durante la intervención y no con niveles previos distintos de comprensión lectora.

El progreso observado en el grupo experimental puede relacionarse con las características de los recursos digitales empleados durante las actividades. Álvarez Sampayo et al. (2021) sostienen que la incorporación de herramientas tecnológicas genera escenarios de aprendizaje más atractivos para los estudiantes. Durante la intervención fue posible observar interés y disposición por participar en las actividades propuestas, situación que pudo influir en el desempeño alcanzado al finalizar el proceso. En cuanto a la narración digital de cuentos, los hallazgos indican que la combinación de imágenes, sonidos y elementos interactivos facilitó el acercamiento de los estudiantes a la historia trabajada. Durante las actividades desarrolladas mediante Genially se observó una participación constante y una mayor facilidad para identificar personajes, acciones y acontecimientos principales.

Esta situación quedó reflejada en los resultados finales, donde cuatro estudiantes alcanzaron una puntuación de 5/5 y uno obtuvo 4/5. Estos resultados coinciden con Moreira (2021), quien destaca el valor de las narrativas digitales para involucrar distintos canales sensoriales, así como con Rodríguez y Croda (2022), quienes resaltan el aporte de los recursos multimedia en los procesos de comprensión. De igual manera, Hidrovo y Acosta (2023) consideran que el Storytelling constituye una estrategia didáctica capaz de acercar los contenidos a los estudiantes mediante experiencias apoyadas en recursos digitales. Esta perspectiva coincide con lo observado en la presente investigación, ya que

los niños que participaron en las actividades de narración digital mostraron mayor disposición para responder preguntas, recordar acontecimientos y reconstruir la secuencia de la historia. Cárdena y Cordero (2021) también relacionan este tipo de estrategias con el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la participación durante las actividades de aprendizaje.

Por otro lado, los resultados obtenidos en el grupo tradicional demuestran que la narración mediante títeres también produjo avances en comprensión lectora. El incremento registrado entre el pretest y el postest evidencia que los estudiantes lograron una mejor comprensión de la historia después de la intervención. El promedio grupal pasó de 1.4/5 a 3.6/5, reflejando progresos en la identificación de personajes, acciones y secuencia de acontecimientos. Sin embargo, el crecimiento alcanzado fue menor al registrado en el grupo TIC. Este comportamiento coincide con López y Fraile (2023) quienes destacan la importancia de metodologías que involucren de manera más directa al estudiante durante su proceso formativo. De igual forma, Cardoso y Ramos (2021) señalan que los enfoques tradicionales suelen ofrecer menos oportunidades de interacción durante las actividades de aprendizaje.

Los resultados también reafirman la importancia de la comprensión lectora dentro del proceso educativo. Huamán (2024) destaca que esta habilidad interviene en todas las áreas del conocimiento y mantiene una estrecha relación con el desempeño académico. Asimismo, Menacho (2021) sostiene que comprender un texto implica interpretar la información a partir de los conocimientos previos del lector. Los avances observados en ambos grupos muestran que las actividades

desarrolladas contribuyeron a fortalecer estos procesos de interpretación y comprensión. Respecto al uso de recursos tecnológicos aplicados a la lectura, los hallazgos mantienen relación con lo planteado por Tenecota et al. (2024) y Díaz et al. (2024), quienes destacan el valor de las herramientas digitales para acercar a los estudiantes a los textos mediante experiencias más dinámicas e interactivas.

En este estudio, la utilización de actividades digitales estuvo acompañada de mejores resultados en la identificación y comprensión de los elementos centrales de la historia. Los resultados también pueden analizarse desde la perspectiva del aprendizaje significativo. Tusa (2022) señala que los nuevos conocimientos adquieren mayor sentido cuando logran relacionarse con experiencias previas. En este sentido, la narración digital ofreció un entorno cercano a los intereses de los niños, situación que pudo favorecer el vínculo entre los contenidos trabajados y sus experiencias cotidianas.

A pesar de los resultados obtenidos, es importante considerar que la investigación se desarrolló con una muestra reducida de estudiantes. Por esta razón, las conclusiones corresponden específicamente al contexto analizado y no pueden generalizarse a otras poblaciones sin estudios complementarios que incluyan un número mayor de participantes. En términos generales, los resultados permiten señalar que tanto la narración mediante títeres como la narración digital produjeron avances en la comprensión lectora de los estudiantes participantes. No obstante, el grupo que trabajó con herramientas TIC alcanzó un progreso mayor, pasando de un promedio de 1.4/5 a 4.8/5, mientras que el grupo tradicional llegó a 3.6/5. Estos hallazgos sugieren que la incorporación de recursos digitales interactivos

puede ofrecer condiciones favorables para trabajar la comprensión de textos narrativos en Educación Inicial.

Conclusiones

Las conclusiones que se presentan a continuación se derivan de los resultados obtenidos y del análisis realizado durante la investigación, en ellas se resumen los principales hallazgos en relación con los objetivos planteados. 1. Se determinó que los estudiantes de Educación Inicial II presentaban un nivel inicial reducido de comprensión lectora antes de la intervención, reflejando dificultades para reconocer personajes, identificar acciones y comprender la secuencia de acontecimientos dentro del cuento trabajado. 2. La incorporación de herramientas TIC mediante la narración digital de cuentos estuvo relacionada con avances en la comprensión lectora de los estudiantes a su vez los recursos digitales utilizados facilitaron el reconocimiento de los elementos principales de la historia y generaron un mayor interés durante el desarrollo de las actividades propuestas. 3. La comparación entre la narración digital y la estrategia tradicional mostró resultados positivos en ambos grupos, no obstante, el grupo que trabajó con herramientas TIC alcanzó un progreso destacado en la evaluación final, lo que sugiere que la incorporación de recursos digitales puede aportar mayores oportunidades para el trabajo de la comprensión lectora en Educación Inicial. 4. Los resultados obtenidos permiten reconocer la utilidad de la narración digital de cuentos como un recurso complementario dentro de las prácticas educativas dirigidas a estudiantes de Educación Inicial, la combinación de imágenes, sonidos y recursos interactivos ofreció condiciones favorables para el acercamiento de los niños a las historias y a la interpretación de su contenido, además, esta estrategia favoreció un entorno de aprendizaje más dinámico,

promoviendo la participación activa y el nivel de comprensión de los estudiantes durante las actividades desarrolladas. 5. Los hallazgos obtenidos permiten considerar que el uso de herramientas TIC aplicadas a la narración digital de cuentos constituye una alternativa pertinente para fortalecer la comprensión lectora en Educación Inicial y enriquecer las interacciones pedagógicas.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, R., Sarmiento, R., & Amaya, T. (2021). Incorporación y apropiación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el nivel de educación media: Incorporation and appropriation of TIC in the teaching and learning processes at the level of middle education. *Scientia Et Technica*, 26(1), 37–48. <https://doi.org/10.22517/23447214.24191>
- Angeles, M. (2021). Una mirada al uso de las tecnologías de información y comunicación en la práctica pedagógica. *Polo del Conocimiento*, 6(9), 2355-2374.
- Cárdena, V., & Cordero, N. (2021). Storytelling como estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar el lenguaje en Educación Inicial mediante cuentos. *Cienciamatria*, 7(13), 122-137. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8312659>
- Cardoso, A., & Ramos, E. (2021). Educación tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *Cienciamatria*, 7(12), 962-975. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7915387>
- Díaz, Z., Noria, V., & Buendía, M. (2024). Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática. *Revista Andina De Educación*, 7(2), 000721. <https://doi.org/10.32719/26312816.2024.7.2.1>
- García, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a*

- Distancia*, 24(1), 9-32.
<http://dx.doi.org/10.5944/ried.24.1.2808>
- Hidrovo, M., & Acosta, A. (2023). Storytelling una herramienta digital en el ámbito educativo: revisión sistemática en el contexto suramericano. *Polo del Conocimiento*, 8(3), 523-539.
- Huamán, G. (2024). Relevancia de la comprensión lectora en educación: Una revisión sistemática. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 15(29).
<https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2109>
- López, F., & Fraile, C. (2023). Metodologías didácticas activas frente a paradigma tradicional. Una revisión sistemática. *FEM*, 26, 5-12.
<https://doi.org/10.33588/fem.261.1255>
- Menacho, L. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Praxis Educativa*, 25(3), 243-258.
<https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>
- Moreira, J. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa. *Polo del conocimiento*, 6(3), 846-859.
<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2409>
- Quilia, J., Alfaro, J., & Riveros, M. (2023). Impacto de las TIC en educación básica en América Latina. *Mendive-Revista de Educación*, 21(3), 1.
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3291>
- Rodríguez, M. y Croda, G. (2022). Posibilidades pedagógicas del relato digital para el aprendizaje en ciencias. *Tendencias Pedagógicas*, 39, pp. 288-301.
<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/14427>
- Tenecota, E., Vargas, G., & Toapanta, J. (2024). Recursos digitales para la enseñanza de la comprensión lectora en niños de educación

básica media. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 9237-9264.

- https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13068
- Tusa, F. (2022). Aprendizajes significativos en Educación Inicial: una revisión de literatura: Significant learning: a literature review. *Revista Escuela, Familia y Comunidad*, 1(1).
<https://revistas.utmachala.edu.ec/revistas/index.php/escuela-familia-comunidad/article/view/658>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Joselyn Estefania Collaguazo Guanoquiza, Efstathios Stefos y Karina Rivadeneira Roura

Declaraciones éticas y editoriales del artículo
Contribución de los autores (Taxonomía CRediT) Joselyn Estefania Collaguazo Guanoquiza: conceptualización de la investigación, diseño metodológico, desarrollo del proceso investigativo, análisis formal de los datos, redacción del borrador original del manuscrito, revisión crítica del contenido científico y supervisión general del estudio. Efsthios Stefos: curación y organización de los datos, participación en la recolección de información, validación de los resultados obtenidos y elaboración de representaciones gráficas y visualización de los datos. Karina Rivadeneira Roura: provisión de recursos académicos y materiales para el desarrollo del estudio, apoyo en la administración del proyecto investigativo y revisión editorial del manuscrito antes de su publicación.
Declaración de conflicto de intereses Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con la investigación presentada, la autoría del manuscrito ni la publicación del presente artículo.
Declaración de financiamiento La presente investigación no recibió financiamiento específico de agencias públicas, comerciales o de organizaciones sin fines de lucro. En caso de existir financiamiento institucional o externo, este deberá ser declarado explícitamente por los autores en esta sección.
Declaración del editor El editor responsable certifica que el proceso editorial del presente artículo se desarrolló conforme a los principios de integridad científica, transparencia y buenas prácticas editoriales. El manuscrito fue sometido a un proceso de evaluación mediante revisión por pares doble ciego, garantizando la confidencialidad de la identidad de los autores y revisores durante todo el proceso de dictamen académico. Asimismo, el editor declara que el artículo cumple con los criterios científicos, metodológicos y éticos establecidos por la revista.
Declaración de los revisores Los revisores externos que participaron en la evaluación del presente manuscrito declaran haber realizado el proceso de revisión de manera objetiva, independiente y confidencial. Asimismo, manifiestan que no mantienen conflictos de interés con los autores ni con la investigación evaluada, y que sus observaciones y recomendaciones se fundamentan exclusivamente en criterios científicos, metodológicos y académicos.
Declaración ética de la investigación Los autores declaran que la investigación se desarrolló respetando los principios éticos de la investigación científica, garantizando la confidencialidad de los datos y el respeto a los participantes del estudio. En los casos en que la investigación involucre seres humanos, los procedimientos deben ajustarse a los principios éticos establecidos en la Declaración de Helsinki y a las normativas institucionales correspondientes.
Declaración sobre el uso de inteligencia artificial Los autores declaran que el uso de herramientas de inteligencia artificial, en caso de haberse utilizado durante el proceso de investigación o redacción del manuscrito, se realizó únicamente como apoyo técnico para mejorar la claridad del lenguaje o el análisis de información, manteniendo siempre la responsabilidad intelectual sobre el contenido del artículo. Las herramientas de inteligencia artificial no fueron utilizadas como autoras del manuscrito ni sustituyen la responsabilidad académica de los investigadores.
Disponibilidad de datos Los datos que respaldan los resultados de esta investigación estarán disponibles previa solicitud razonable al autor de correspondencia, respetando las normas éticas y de confidencialidad establecidas por la investigación.

