

LA LECTOESCRITURA EN GRADO PRIMERO: APORTACIONES DESDE EL MÉTODO FONÉTICO Y LA POESÍA LITERACY IN FIRST GRADE: CONTRIBUTIONS FROM THE PHONETIC METHOD AND POETRY

Autores: ¹Felisa Ivet Vásquez Perea y ²Zaydelys Lucrecia Torres Calzadilla.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0000-8744-2992>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-6134-4654>

¹E-mail de contacto: d.sto.felisa.vasquez@cali.edu.co

²E-mail de contacto: ztcalzadilla@ucf.edu.cu

Afiliación: ¹*Institución Educativa Santo Tomás. Sede Jorge Isaac. Secretaria de Educación Cali, (Colombia). ²*Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, (Cuba).

Artículo recibido: 30 de Agosto del 2026.

Artículo revisado: 04 de Septiembre del 2026.

Artículo aprobado: 04 de Septiembre del 2026.

¹Licenciada en Educación Básica Primaria con énfasis en Tecnología e informática, graduada de la Universidad San Buenaventura de Cali. Magíster en Educación para la Innovación y las Ciudadanías, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, (Colombia).

²Doctora en Ciencias Pedagógicas, graduada de la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, (Cuba).

Resumen

El presente artículo analiza estrategias didácticas orientadas al tratamiento de la lectoescritura en estudiantes de grado primero, con énfasis en las habilidades propias de la lectura y la escritura, los aportes del método fonético y el valor de la poesía. Los resultados evidencian que las dificultades en el desarrollo de la lectura y la escritura continúan siendo frecuentes en estudiantes de primer grado de Educación Básica Primaria, especialmente en aspectos relacionados con la fluidez lectora, la producción escrita y la comprensión lectora. Asimismo, se identificó que el desarrollo de estas habilidades comienza desde edades tempranas mediante experiencias familiares, juegos lingüísticos y prácticas comunicativas, por lo que la alfabetización inicial debe considerar los conocimientos y experiencias previas de los niños. Entre los principales hallazgos se destaca la pertinencia del método fonético para fortalecer la conciencia fonológica y la relación entre grafemas y fonemas. Su efectividad aumenta cuando se combina con actividades dinámicas como juegos de sonidos, rimas, canciones, segmentación de palabras y ejercicios contextualizados. También se evidenció que las prácticas tradicionales centradas únicamente en la repetición y mecanización resultan insuficientes para desarrollar competencias comunicativas integrales. De igual manera, la revisión permitió identificar diversas estrategias

didácticas favorables para el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellas la lúdica, el cuento, las TIC, las revistas escolares, los cómics, la escritura guiada, los textos informativos y la evaluación formativa.

Palabras clave: Palabras clave: Grado primero, Habilidades de escritura, Habilidades de lectura, Método fonético, Poesía, Estrategias didácticas.

Abstract

This article analyzes teaching strategies aimed at addressing literacy development in first-grade students, emphasizing specific reading and writing skills, the contributions of the phonetic method, and the value of poetry. The results show that difficulties in reading and writing development remain common among first-grade primary education students, particularly regarding reading fluency, written production, and reading comprehension. Furthermore, the study identified that the development of these skills begins at an early age through family experiences, language games, and communicative practices; therefore, initial literacy instruction must take into account children's prior knowledge and experiences. Key findings highlight the relevance of the phonetic method in strengthening phonological awareness and the relationship between graphemes and phonemes. Its effectiveness is enhanced when combined with dynamic activities such as

sound games, rhymes, songs, word segmentation, and contextualized exercises. Evidence also suggests that traditional practices focused solely on repetition and rote learning are insufficient for developing comprehensive communicative competencies. Additionally, the review identified various teaching strategies conducive to literacy learning, including play-based activities, storytelling, ICT, school magazines, comics, guided writing, **informational texts, and formative assessment.**

Keywords: First grade, writing skills, reading skills, phonetic method, poetry, teaching strategies.

Sumário

Este artigo analisa estratégias de ensino voltadas para o desenvolvimento da alfabetização e do letramento em alunos do primeiro ano do ensino fundamental, enfatizando habilidades específicas de leitura e escrita, as contribuições do método fônico e o valor da poesia. Os resultados mostram que as dificuldades no desenvolvimento da leitura e da escrita permanecem comuns entre alunos do primeiro ano, particularmente no que diz respeito à fluência de leitura, à produção escrita e à compreensão leitora. Além disso, o estudo identificou que o desenvolvimento dessas habilidades começa precocemente por meio de experiências familiares, jogos linguísticos e práticas comunicativas; portanto, o ensino inicial da alfabetização deve levar em consideração os conhecimentos e experiências prévios das crianças. As principais conclusões destacam a relevância do método fônico no fortalecimento da consciência fonológica e da relação entre grafemas e fonemas. Sua eficácia é potencializada quando combinado com atividades dinâmicas, como jogos sonoros, rimas, canções, segmentação de palavras e exercícios contextualizados. Evidências também sugerem que práticas tradicionais focadas apenas na repetição e na memorização são insuficientes para o desenvolvimento de competências comunicativas abrangentes. Adicionalmente, a revisão identificou diversas

estratégias de ensino favoráveis à alfabetização e ao letramento, incluindo atividades lúdicas, contação de histórias, uso de TIC, revistas escolares, histórias em quadrinhos, escrita orientada, textos informativos e avaliação formativa.

Palavras-chave: Primeiro ano, habilidades de escrita, habilidades de leitura, método fônico, poesia, estratégias de ensino.

Introducción

Las habilidades de lectura y escritura constituyen procesos fundamentales para el desarrollo integral del ser humano y su participación en la sociedad. Desde los primeros años de vida, los estudiantes construyen aproximaciones a la lectura y escritura desde lo cognitivo, afectivo y social que configuran lo que actualmente se denomina lectura y escritura emergente. Diferentes investigaciones señalan que el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura representan uno de los principales retos de la educación Básica Primaria, en especial en el primer grado en Latinoamérica.

Los bajos desempeños se evidencian en pruebas internacionales y nacionales reflejan dificultades relacionadas con la comprensión lectora, la producción textual y la conciencia fonológica. Estas problemáticas se hacen visibles en los primeros grados de escolaridad, donde muchos estudiantes presentan debilidades en la identificación de fonemas, segmentación silábica, fluidez lectora y construcción de significado. En este sentido, se hace necesario fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas que respondan a las características del estudiante de primer grado. Por lo anterior, surge el siguiente problema de investigación: ¿Cómo desarrollar habilidades de lectura y escritura en estudiantes de grado primero, desde el área de Lengua Castellana, en

Básica Primaria? En coherencia con este planteamiento, el objetivo de la presente investigación es analizar y seleccionar estrategias didácticas contemporáneas orientadas al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de grado primero de la Educación Básica Primaria. En Latinoamérica, países como Argentina plantean sobre el tema (Abusamra et al., 2024). El desafío consiste en avanzar hacia una ciencia de la enseñanza de la lectura y la escritura que no solo integre ambas habilidades, sino que también contribuya a examinar qué sucede en las aulas, cuáles son las estrategias que se pueden desplegar para enseñar a leer y a escribir y cuáles son las concepciones y los conocimientos del docente de la lectura y la escritura (Graham, 2020; Kim y Snow, 2021) entre otros aspectos. (pág.17)

En ese sentido, no basta la integración de las habilidades de lectura y escritura, aunque resulta insuficiente si no se acompaña de estrategias significativas que se fundamenten en las praxis pedagógicas de los docentes. Es necesario que las estrategias se orienten hacia propuestas que reconozcan el valor formativo de los textos literarios, en tanto que estos poseen un potencial pedagógico para el desarrollo de hábitos, la adquisición de habilidades y el fortalecimiento de valores en los estudiantes. Por otra parte, en Ecuador se realizó un estudio que hace referencia al valor de los libros que logran captar la atención de los niños para fortalecer el proceso de lectura y escritura, pero no tiene en cuenta la poesía, como género literario, que sirve para expresar emociones, sentimientos y miradas sobre el contexto.

Cuasapud et. Al. (2023) han afirmado lo siguiente: Los niños prefieren libros con relatos llamativos, estructuras simples e ilustraciones atractivas que faciliten su proceso de lectura y

escritura. Esto evidencia la necesidad de incorporar métodos innovadores que transformen el aprendizaje en una experiencia motivadora; por ello, resulta fundamental diseñar actividades que estimulen el interés de los estudiantes hacia la lectoescritura. Estas actividades no solo hacen el proceso más ameno, sino que también promueven una asimilación más profunda y duradera de los conocimientos (pág. 11-12).

Herrera y Guayana (2022) Plantea que: “para aprender a leer y escribir se requieren de estrategias lúdicas que hagan de estos, actos de descubrimiento, de motivación y de diversión en los niños en sus primeras etapas de aprendizaje” (p.11). Se evidencia que para aprender a leer y escribir es necesaria la lúdica, el acompañamiento de maestros y familiares, involucrando a los estudiantes para que se sientan seguros de participar, originando de esta manera un ambiente mediado por actividades orientadas hacia el juego educativo, dinámicas de grupo y rondas, que hacen del proceso de enseñanza y aprendizaje una experiencia significativa, motivadora y participativa, en la cual se fortalecen las habilidades, el desarrollo social y emocional de los niños.

En este sentido, se puede concluir que el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en los primeros grados requiere la articulación de estrategias didácticas que integren tanto fundamentos sistemáticos como experiencias pedagógicas significativas. El método fonético, por su estructura secuencial, contribuye de manera decisiva al desarrollo de la conciencia fonológica y a la comprensión de la relación entre grafemas y fonemas, estableciéndose en una base esencial para el proceso de alfabetización inicial. Sin embargo, su eficacia se potencia cuando se complementa con propuestas pedagógicas que favorezcan la

motivación y el aprendizaje significativo. En este escenario, la poesía se presenta como un recurso didáctico de alto valor educativo, ya que promueve el desarrollo del lenguaje, la memoria auditiva, el ritmo y la expresión oral. Teniendo en cuenta su carácter lúdico y creativo permite que los estudiantes establezcan vínculos afectivos con el lenguaje escrito. De esta manera, la autora plantea que la integración del método fonético y la poesía en el aula de primer grado se configura como una estrategia didáctica integral que favorece el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en la educación Básica Primaria.

Materiales y Métodos

El presente estudio corresponde a una investigación de revisión sistemática con enfoque cualitativo. El proceso de recolección de información estuvo conformado por artículos científicos relacionados con la enseñanza de la lectura y la escritura en grado primero de Básica Primaria. La muestra estuvo conformada por 16 documentos académicos publicados entre los años 2021 a 2025 en bases de datos especializadas como web of sciencies. Entre los principales referentes se analizaron investigaciones sobre estrategias didácticas para las habilidades de lectura y escritura desde la implementación del método fonético.

Dentro de los métodos teóricos empleados se utilizaron el analítico - sintético y la revisión documental, los cuales permitieron interpretar las tendencias investigativas relacionadas con el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Como instrumento de recolección y organización de la información se empleó la matriz PRISMA, la cual permitió estructurar de manera sistemática el proceso de búsqueda, selección y análisis de los documentos científicos incluidos en la revisión. Esta herramienta facilitó la identificación de estudios

relacionados con estrategias didácticas orientadas al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de grado primero. También posibilitó establecer criterios de inclusión y exclusión, que garantizaron la rigurosidad metodológica del estudio.

En tal sentido, los indicadores de selección respondieron, en términos de inclusión, a: las investigaciones cuyo resultado científico fueran estrategias didácticas y, en términos de exclusión: todo cuanto no considerase valioso el método fonético; la identificación de habilidades propias de la enseñanza de la lectura y la escritura, con énfasis en el gusto por la literatura autóctona y la poesía, y la influencia familiar en el óptimo desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, en grado primero de la Educación Básica Primaria. El análisis de la información permitió identificar convergencias, divergencias, aportes pedagógicos y vacíos investigativos relacionados con la implementación efectiva de las estrategias didácticas y los indicadores de exclusión, para el desarrollo de las habilidades propias de la lectura y la escritura en grado primero.

Resultados y Discusión

A continuación, se presentan los resultados del estudio. La revisión sistemática evidenció que las dificultades en el desarrollo de las habilidades propias de la lectura y la escritura continúan siendo una problemática recurrente en la Educación Básica Primaria en Latinoamérica. Múltiples estudios reportan bajos niveles en el tratamiento y adquisición de habilidades lectoescritoras y, por ende, en su proceso de enseñanza y aprendizaje; escasa fluidez lectora; falencias en la producción escrita e insuficiente comprensión lectora, específicamente en estudiantes de grado primero.

Tabla 1. Resultados del estudio.

Categoría de análisis	Principales resultados	Implicaciones pedagógicas	Estudios relacionados
Dificultades en lectura y escritura	Persisten dificultades en la adquisición de habilidades lectoescritoras en estudiantes de Educación Básica Primaria, especialmente en primer grado. Se evidencian problemas de fluidez, comprensión lectora y producción escrita.	Se requiere fortalecer los procesos de alfabetización inicial mediante estrategias sistemáticas y adaptadas al ritmo de aprendizaje de los estudiantes.	Estudios incluidos en la revisión
Lectura y escritura emergente	La alfabetización comienza antes del ingreso formal a la escuela, a partir de experiencias familiares, juegos lingüísticos e interacciones comunicativas.	Es necesario generar ambientes ricos en lenguaje oral y escrito que permitan aproximaciones tempranas y significativas a la lectoescritura.	López y Chamorro (2022)
Método fonético y conciencia fonológica	El método fonético favorece la asociación entre fonemas y grafemas, la identificación de sonidos, sílabas y palabras, así como la precisión en la lectura y escritura inicial.	Deben emplearse actividades dinámicas como rimas, canciones, juegos sonoros y ejercicios de segmentación fonológica.	Barrera et al. (2024); Aguilar et al. (2025); Carpio (2024)
Estrategias didácticas innovadoras	Las estrategias creativas, contextualizadas y apoyadas en recursos tecnológicos favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica, la comprensión y la producción escrita.	Se recomienda superar prácticas exclusivamente repetitivas e incorporar metodologías activas y recursos adaptados al contexto educativo.	Ávila et al. (2025); Gutiérrez (2025); Torres (2025); Zambrano-Fernández y Navarrete-Pita (2023)
Recursos significativos para la lectoescritura	Los textos informativos, secuencias didácticas, escritura guiada y ambientes estimulantes fortalecen el interés, la expresión y la reflexión sobre el aprendizaje.	Las estrategias deben mantenerse de manera continua y articularse con las características del contexto y las necesidades de los estudiantes.	Alzate Moreno y Mora Alfonso (2021); García y Blanco (2024); Gil (2024); Pico (2025)
Poesía, rimas y oralidad	La poesía, las rimas y las retahílas favorecen la musicalidad del lenguaje, la discriminación auditiva, la memoria verbal, el vocabulario y la conciencia fonológica.	Su incorporación puede complementar las estrategias de alfabetización mediante experiencias lúdicas, expresivas y lingüísticas.	Genovese (2024)
Rol del docente	El docente constituye un mediador fundamental en la creación de ambientes motivadores y en la adaptación de las estrategias a las características individuales y socioculturales del alumnado.	Se requiere capacitación y actualización permanente para fortalecer las competencias docentes en lectura, escritura y metodologías activas.	López y Ortega (2025)
Participación de la familia	El acompañamiento familiar contribuye a la motivación y al fortalecimiento de los procesos de alfabetización temprana.	Es necesario promover una participación coordinada entre familia, escuela y estudiante.	Estudios incluidos en la revisión
Lectoescritura y desarrollo integral	La lectura y la escritura no se limitan al rendimiento académico, sino que contribuyen al desarrollo cognitivo, afectivo, social y comunicativo del niño.	La alfabetización debe orientarse hacia la comprensión, la construcción de significados, la expresión y la participación social.	Síntesis de la revisión
Diversidad de estrategias pedagógicas	La lúdica, el cuento, las TIC, revistas escolares, cómics y evaluación formativa favorecen la creatividad, comprensión lectora, expresión oral y escrita y motivación.	Se recomienda integrar diversas estrategias en una propuesta pedagógica integral para fortalecer la alfabetización en primer grado.	Estudios incluidos en la revisión

Fuente: Elaboración propia.

Uno de los hallazgos más relevantes se relaciona con la importancia de la lectura y la escritura emergente en la formación inicial. López y Chamorro (2022) sostienen que la lectoescritura constituye un proceso continuo y dinámico, cuyo desarrollo ocurre a ritmos diferentes entre los niños. En este proceso, los estudiantes construyen aproximaciones al lenguaje escrito desde edades tempranas mediante experiencias familiares, juegos lingüísticos y prácticas comunicativas cotidianas. En consecuencia, la alfabetización se inicia antes del ingreso formal a la escuela. Por ello, resulta necesario generar ambientes

educativos ricos en interacción verbal y textual que favorezcan progresivamente el desarrollo de estas habilidades. En relación con el método fonético, según Barrera et al. (2024) señalan que, al comprender mejor los procesos involucrados en el desarrollo fonético y la conciencia fonológica, los educadores pueden diseñar estrategias más efectivas para apoyar el aprendizaje de la lectura y la escritura durante los primeros años de escolaridad. También Aguilar et al. (2025) señalan que el método fonético constituye un enfoque eficaz para la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación primaria, debido a que se fundamenta

en la relación entre los fonemas y los grafemas. Esta correspondencia permite que los estudiantes asocien los sonidos del lenguaje con su representación escrita, favoreciendo una lectura y escritura más precisas y facilitando el proceso de aprendizaje (Carpio, 2024).

Entonces los estudios analizados destacan su pertinencia para fortalecer la conciencia fonológica y la relación entre grafemas y fonemas. El procesamiento fonológico favorece la identificación de sonidos, sílabas y palabras, aspectos esenciales para la decodificación lectora y la escritura inicial. La conciencia fonológica se reconoce como una de las habilidades predictoras más importantes del éxito lector. Los resultados muestran que las estrategias basadas en juegos sonoros, rimas, canciones y ejercicios de segmentación permiten avances significativos en la adquisición de la lectoescritura. En este sentido, el método fonético resulta más efectivo cuando se desarrolla mediante actividades dinámicas y contextualizadas, alejadas de prácticas tradicionales.

Otro resultado importante de las investigaciones revisadas evidencia que la enseñanza de la lectura y la escritura requiere estrategias didácticas innovadoras, creativas y contextualizadas, capaces de responder a las necesidades y características de los estudiantes. En este sentido, se reconoce el valor de integrar recursos tecnológicos, métodos estructurados y prácticas pedagógicas significativas que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades lectoescritoras. Asimismo, se destaca la necesidad de adaptar las estrategias al contexto educativo y promover la participación articulada de docentes, estudiantes y familias, con el propósito de generar experiencias de aprendizaje dinámicas y funcionales (Ávila et al., 2025; Gutiérrez,

2025; Torres, 2025; Zambrano y Navarrete, 2023). La revisión también permitió identificar que las prácticas tradicionales centradas únicamente en la mecanización y repetición limitan el desarrollo de competencias comunicativas integrales.

Por el contrario, las propuestas pedagógicas innovadoras, según los estudios analizados evidencian que el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado requiere estrategias pedagógicas estructuradas, contextualizadas y sostenibles, que despierten el interés y la motivación por aprender. En este sentido, se destaca el uso de recursos significativos, como los textos informativos, las secuencias didácticas y las actividades de escritura guiada, así como la creación de ambientes estimulantes que favorezcan la expresión, la interacción y la reflexión sobre el aprendizaje. Asimismo, se reconoce la importancia de articular el trabajo entre docentes, estudiantes y familias, considerando las experiencias y particularidades del contexto. Por tanto, las autoras consideran que la efectividad de las estrategias lectoescritoras depende no solo de su implementación, sino también de su continuidad y de la capacidad de integrarlas de manera pertinente al proceso educativo (Alzate y Mora, 2021; García y Blanco, 2024; Gil, 2024; Pico, 2025).

En cuanto al uso de la poesía, las autoras afirman que no siempre aparece como categoría central en las investigaciones revisadas, sí se reconoce implícitamente su valor pedagógico dentro de las estrategias de oralidad y sensibilización lingüística. Genovese, A. (2024). Ha afirmado que: La teoría literaria, intentando una dinámica de marco teórico abierto, que pueda ser usada para leer y pensar la poesía. En esa lectura se incorpora, también,

la poesía como hacer, como proceso subjetivo de elecciones, como producción de una escritura, además de pensarla como producto acabado de ese hacer. He tratado de ser explícita; entiendo que hay demasiados lectores o potenciales lectores intimidados por el género, y el proyecto, en todo caso, sería dialogar con ese potencial lector. (Pág,11). Es decir que la poesía fortalece la musicalidad del lenguaje, la discriminación auditiva, la memoria verbal y la ampliación del vocabulario. Asimismo, las rimas y retahílas favorecen la conciencia fonológica al permitir que los estudiantes identifiquen sonidos semejantes y estructuras rítmicas.

Las investigaciones revisadas resaltan también el papel fundamental del docente como mediador pedagógico. El éxito de las estrategias didácticas depende en gran medida de la capacidad del maestro para proponer, diseñar en su quehacer pedagógico ambientes motivadores, reconociendo las necesidades individuales y a el contexto sociocultural de los estudiantes. Como lo plantea López y Ortega (2025) plantean que el fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura de los docentes constituye un aspecto fundamental para enriquecer su desempeño profesional, dado que la práctica habitual de la lectura y la producción escrita favorece la reflexión sobre la experiencia pedagógica.

Esta perspectiva resulta relevante para la presente investigación, en tanto reconoce al docente como un mediador cuyo dominio de estas competencias puede contribuir al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes. Por otra parte, la familia aparece como un agente importante en el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras. La interacción familiar, permite el acompañamiento, la motivación fortaleciendo

procesos de alfabetización temprana. En virtud de lo anterior, las autoras consideran que el desarrollo de las habilidades de escritura y lectura no deben entenderse únicamente como procesos académicos, sino como herramientas para la participación social, la construcción de ciudadanía y el desarrollo integral del niño. La lectura y la escritura permiten interpretar la realidad, expresar emociones y construir conocimiento significativo desde los primeros años escolares.

Anudado a ello, la formación y desarrollo de habilidades de lectura y escritura, en grado primero, constituyen un eje fundamental para el progreso integral de los estudiantes, debido a que impactan dimensiones afectivas, cognitivas y sociales esenciales para el éxito académico y la formación humana. Desde una perspectiva pedagógica contextualizada, las autoras consideran que la alfabetización inicial no debe limitarse únicamente al reconocimiento de letras y palabras, sino orientarse hacia la construcción de significados y experiencias comunicativas que permitan al estudiante interactuar con su entorno y participar activamente en la sociedad.

Asimismo, el método fonético continúa representando una estrategia pertinente para la enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, especialmente por su contribución al desarrollo de la conciencia fonológica y la relación grafema-fonema. Sin embargo, las exigencias educativas contemporáneas demandan una nueva mirada por parte de los docentes desde su quehacer pedagógico, orientada hacia prácticas más dinámicas, inclusivas e innovadoras. En este sentido, las autoras consideran indispensable que los maestros fortalezcan sus competencias profesionales mediante procesos de capacitación y actualización permanente que les

permitan implementar metodologías activas acordes con las necesidades e intereses de los estudiantes en el contexto actual. De igual manera, la revisión realizada permitió vislumbrar diversas estrategias didácticas que favorecen la formación y desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, entre ellas la lúdica, el cuento, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las revistas escolares, los cómics y los instrumentos de evaluación formativa. Estas estrategias posibilitan experiencias significativas de aprendizaje que estimulan la creatividad, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, así como la motivación hacia la alfabetización inicial. Todo lo anterior permite inferir que la lectura y la escritura constituyen habilidades fundamentales en la enseñanza del grado primero, cuyo tratamiento requiere prácticas pedagógicas integrales e innovadoras, orientadas al perfeccionamiento de los procesos de alfabetización en la Educación Básica Primaria.

Los resultados obtenidos en la presente revisión sistemática evidencian que el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura durante los primeros años de Educación Básica constituye un proceso complejo en el que intervienen factores lingüísticos, cognitivos, pedagógicos y familiares. Las dificultades identificadas en estudiantes de primer grado, particularmente en fluidez, comprensión, producción escrita y correspondencia entre grafemas y fonemas, demuestran la necesidad de abordar la alfabetización desde etapas tempranas.

Estos resultados encuentran respaldo en Majorano et al. (2021) quienes realizaron un estudio con 247 niños de Italia, Rumania y Bélgica y comprobaron que las competencias desarrolladas durante la etapa preescolar se relacionaban con el posterior desempeño en

lectura y escritura durante la educación primaria. Los autores determinaron, además, que las habilidades tempranas lograron predecir parcialmente el rendimiento lector y escritor posterior, aunque con variaciones asociadas al idioma y al currículo educativo. Por consiguiente, estos hallazgos coinciden con la presente revisión al demostrar que la alfabetización no comienza formalmente en primer grado, sino que se construye progresivamente a partir de competencias precursoras desarrolladas desde edades tempranas.

Uno de los principales hallazgos de la revisión corresponde a la relevancia de la conciencia fonológica y del establecimiento de relaciones entre fonemas y grafemas para el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Este resultado coincide con Valle et al. (2024), quienes, mediante una revisión sistemática de 31 investigaciones, encontraron una relación significativa entre conciencia fonológica y competencia lectora y destacaron que su desarrollo temprano resulta especialmente importante durante la etapa preescolar y los primeros años de Educación Primaria. Los autores también plantearon la conveniencia de desarrollar programas metalingüísticos que permitan intervenir oportunamente ante dificultades lectoras. Esta evidencia fortalece los resultados encontrados en la presente investigación, puesto que confirma que las actividades dirigidas al reconocimiento y manipulación de sonidos, sílabas y fonemas constituyen una base esencial para avanzar hacia procesos más complejos de decodificación y comprensión lectora.

No obstante, la evidencia analizada permite señalar que la enseñanza fonética no debería reducirse a ejercicios repetitivos y descontextualizados. Los resultados de la

presente revisión muestran una mayor pertinencia cuando la conciencia fonológica se trabaja mediante canciones, rimas, juegos sonoros, cuentos y ejercicios de segmentación. Esta apreciación coincide con Veríssimo et al. (2021), quienes encontraron que docentes de educación preescolar y primaria reconocían la importancia de la conciencia fonológica y recurrían a actividades lúdicas, rimas, cuentos, imágenes, canciones, videos y recursos tecnológicos para favorecer su desarrollo. Particularmente, los docentes consideraron que el componente lúdico facilitaba la motivación y participación del alumnado. Sin embargo, los investigadores también identificaron que algunos docentes de primaria tendían a priorizar la fluidez y la comprensión, dejando en segundo plano actividades específicas para consolidar la conciencia fonológica. Este aspecto resulta significativo para la presente revisión, debido a que demuestra que reconocer la importancia de una habilidad no garantiza necesariamente su adecuada incorporación a la planificación pedagógica y refuerza la necesidad de fortalecer la formación del profesorado.

En relación con lo anterior, los resultados de la revisión destacan al docente como un mediador decisivo en la alfabetización inicial y plantean la necesidad de fortalecer sus competencias profesionales mediante procesos permanentes de actualización. Esta perspectiva también encuentra sustento en Veríssimo et al. (2021), quienes señalaron que, aunque los profesores suelen reconocer la relevancia de la conciencia fonológica, no siempre cuentan con suficientes conocimientos para transformar la evidencia científica en prácticas pedagógicas sistemáticas. Los investigadores recomendaron fortalecer la capacitación de los docentes de los primeros niveles educativos en relación con los predictores del éxito y de las dificultades en lectura y escritura. En consecuencia, los

resultados de ambos estudios convergen en que la innovación metodológica requiere no solo disponer de nuevos recursos, sino contar con docentes capaces de seleccionar, adaptar y aplicar las estrategias de acuerdo con las necesidades particulares del estudiante y de su contexto educativo.

Otro resultado relevante de la presente investigación corresponde a la incorporación de las TIC como herramientas complementarias para favorecer experiencias de aprendizaje más atractivas, interactivas y contextualizadas. Al respecto, Vanbecelaere et al. (2023), mediante un metaanálisis que integró 72 estudios, 568 tamaños del efecto y 60.890 participantes, determinaron que las intervenciones digitales destinadas al aprendizaje temprano de la lectura produjeron un efecto positivo frente a las metodologías tradicionales, aunque de magnitud pequeña ($Hedges\ g = 0,37$).

Estos resultados coinciden parcialmente con los hallazgos de la presente revisión, pues respaldan la utilidad pedagógica de las tecnologías digitales, pero advierten que su incorporación por sí sola no garantiza mejoras sustanciales. De este modo, la efectividad de las TIC depende de su articulación con objetivos de aprendizaje claramente establecidos, estrategias didácticas pertinentes y una adecuada mediación docente. En consecuencia, los recursos digitales deberían concebirse como medios para enriquecer la enseñanza de la lectoescritura y no como sustitutos de la intervención pedagógica del profesor.

Asimismo, los hallazgos encontrados respecto al papel de la familia se corresponden con la evidencia presentada por Hulme et al. (2022). En dicho estudio se evaluaron cursos familiares de enseñanza fonética dirigidos a padres de niños de cuatro y cinco años. Los participantes

que recibieron seis semanas de formación mejoraron significativamente su conocimiento sobre la correspondencia entre letras y sonidos y manifestaron un mayor apoyo a sus hijos en actividades relacionadas con la lectura. Los autores también identificaron un incremento de la confianza de los padres para acompañar el aprendizaje lector, aunque habilidades como conciencia fonológica, lectura global de palabras y decodificación no mostraron mejoras significativas frente al grupo de control durante el período evaluado. Estos resultados coinciden con la presente revisión al reconocer a la familia como un agente relevante en la alfabetización temprana, pero también permiten precisar que el acompañamiento familiar requiere orientación y continuidad para producir efectos sobre habilidades lectoras más complejas.

La comparación con estos estudios permite además interpretar que la adquisición de la lectoescritura no depende exclusivamente de la enseñanza del código escrito. Si bien la relación grafema-fonema representa un componente fundamental, los resultados sugieren que el aprendizaje debe integrar simultáneamente conciencia fonológica, vocabulario, comprensión, expresión oral, producción escrita y experiencias comunicativas significativas. En este sentido, Majorano et al. (2021) demostraron que diferentes competencias tempranas contribuyen posteriormente al rendimiento lector y escritor, mientras que Valle et al. (2024) destacaron la función predictiva de la conciencia fonológica. Esta complementariedad respalda la perspectiva identificada en la presente revisión, según la cual el método fonético resulta pertinente, pero alcanza mayor valor pedagógico cuando forma parte de una propuesta integral de alfabetización y no se aplica como un procedimiento mecánico y aislado. De igual manera, la evidencia externa permite respaldar

la utilización de estrategias como el cuento, la poesía, las rimas, las canciones, los juegos y otros recursos de oralidad encontrados en la revisión. Veríssimo et al. (2021) identificaron precisamente el uso de cuentos, rimas, juegos, imágenes y canciones entre las prácticas empleadas por docentes para estimular progresivamente la conciencia silábica, intrasilábica y fonémica. Este resultado permite reforzar el valor otorgado en la presente investigación a la poesía, las retahílas y los juegos lingüísticos, puesto que este tipo de actividades posibilita trabajar simultáneamente la discriminación auditiva, el reconocimiento de patrones sonoros y la motivación del estudiante. Por lo tanto, las estrategias lúdico-literarias pueden constituir un puente entre la oralidad y el lenguaje escrito, especialmente durante el primer grado de Educación Básica.

En términos generales, la contrastación de los resultados permite establecer una marcada convergencia entre la evidencia encontrada en la revisión sistemática y los cinco estudios externos analizados. Se confirma la importancia de iniciar tempranamente el desarrollo de las competencias precursoras de la lectura y la escritura, fortalecer la conciencia fonológica, integrar el método fonético dentro de experiencias significativas, incorporar de manera pedagógicamente planificada las tecnologías, capacitar continuamente al profesorado y favorecer la participación familiar.

No obstante, los estudios contrastados también permiten advertir que ninguna estrategia puede considerarse efectiva de manera aislada. La alfabetización inicial requiere intervenciones sistemáticas, progresivas, contextualizadas y sostenidas, capaces de articular los componentes fonológicos del lenguaje con la comprensión, la producción escrita, la

motivación y la interacción social. Desde esta perspectiva, las dificultades identificadas en primer grado demandan una respuesta pedagógica integral que trascienda la repetición mecánica y sitúe al estudiante como participante activo en la construcción del lenguaje escrito.

Conclusiones

A partir de la revisión bibliográfica realizada, se concluye que la formación y desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, en estudiantes de grado primero, requiere la implementación de estrategias didácticas integrales, contextualizadas y coherentes con las características y necesidades de los estudiantes en los procesos iniciales de alfabetización. En este sentido, la lectura y la escritura se consolidan como la base del aprendizaje escolar, en tanto los estudiantes construyen sus primeras aproximaciones al lenguaje escrito a partir de experiencias familiares, culturales y sociales previas al ingreso a la escuela, lo que implica que las prácticas pedagógicas deben reconocer, valorar y potenciar dichos saberes iniciales.

Del mismo modo, el método fonético continúa siendo una estrategia pertinente y necesaria para el desarrollo de la conciencia fonológica y la comprensión de la relación grafema-fonema, elementos esenciales en la adquisición de la lectoescritura. No obstante, su efectividad no depende únicamente de su aplicación sistemática, sino de su integración con actividades dinámicas, significativas y orientadas a la comprensión, la oralidad y la producción textual, que permitan superar prácticas mecánicas. Asimismo, se reconoce que las estrategias didácticas desempeñan un papel fundamental en la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, al favorecer la articulación de dimensiones

cognitivas, sociales y afectivas que inciden directamente en el desarrollo de las competencias comunicativas desde los primeros años de escolaridad. En este marco, la poesía se destaca como una herramienta pedagógica de alto valor educativo, debido a su capacidad para estimular la sensibilidad lingüística, la creatividad, la fluidez verbal y la motivación hacia la lectura y la escritura, facilitando el reconocimiento de sonidos, ritmos y estructuras del lenguaje a través de rimas, poemas y juegos verbales.

Se concluye que el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras, en grado primero, requiere corresponsabilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje: un compromiso entre docentes, familias y comunidad educativa, orientado hacia la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras que trasciendan la enseñanza tradicional. En coherencia con el objetivo de esta investigación, se evidencia la necesidad de analizar y seleccionar estrategias didácticas contemporáneas que promuevan procesos de comprensión, interpretación y construcción de significado, contribuyendo así al perfeccionamiento integral de la lectoescritura en la Educación Básica Primaria. De igual manera, la incorporación de la poesía como estrategia didáctica innovadora permite atender las necesidades individuales y contextuales de los niños, promoviendo una participación y creativa dentro del aula.

La lectura y producción de textos poéticos posibilitan que los estudiantes expresen emociones, interpreten significados y construyan relaciones con su entorno sociocultural, fortaleciendo no solo la comprensión lectora, sino también la capacidad comunicativa y el pensamiento crítico. En el caso colombiano, esta perspectiva adquiere relevancia al evidenciar una brecha teórica

relacionada con el potencial de la poesía en el desarrollo de habilidades lectoras en los primeros años de escolaridad. En consecuencia, la formación continua de los docentes y el uso articulado de tecnologías educativas, podrían ampliar las oportunidades para diseñar experiencias pedagógicas innovadoras desde el uso oportuno de la poesía, favoreciendo la creación de espacios de lectura placentera vinculados con las tradiciones culturales y las expresiones artísticas locales.

Referencias Bibliográficas

- Abusamra, V., Chimenti, M., Difalcis, M., & Vinacur, T. (2024). *Lectura y escritura en los primeros años de la escuela primaria: Una sistematización de experiencias de evaluación de la alfabetización inicial en el contexto iberoamericano*. Banco Interamericano de Desarrollo. <https://doi.org/10.18235/0013220>
- Alzate, J., & Mora, E. (2021). *La lectura y la escritura a través de las secuencias didácticas de estudiantes en la primera infancia: Una revisión documental*. Universidad Católica de Pereira. <https://repositorio.ucp.edu.co/handle/10785/7341>
- Ardila, D., & Fernández, T. (2022). Las prácticas lúdicas familiares en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del grado primero. *Acta Scientiarum. Education*, 44, e61343. <https://doi.org/10.4025/actascieduc.v44i1.61343>
- Bervel, N. (2025). Estrategia para la lectura y escritura. *GADE: Revista Científica*, 5(3), 617–650. <https://doi.org/10.63549/rg.v5i3.730>
- Chamba, Y. (2025). Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 6(1), 5436–5457. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.660>
- Cuasapud, J., & Maiguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151–165. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Genovese, A. (2024). *Leer poesía: Lo leve, lo grave, lo opaco*. Fondo de Cultura Económica Argentina. https://books.google.com/books/about/Leer_poes%C3%ADa.html?id=EdYLEQAAQBAJ
- Hulme, R., Webber, C., Fox, A., Ricketts, J., National Family Learning Forum, Shapiro, L. R., & Taylor, J. (2022). Do family learning phonics courses improve parents' reading-related skills and ability to support their children's reading? *Journal of Research in Reading*, 45(3), 258–276. <https://doi.org/10.1111/1467-9817.12377>
- Larraniaga, M., & Bejaran, J. (2022). La lectura y escritura emergente en niños y niñas a través del cuento. *Revista Criterios*, 29(2), 57–75. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.2-art4>
- López, J., & Ortega, Y. (2025). Demostración de competencias de lectura y escritura por parte de los profesionales de la enseñanza. *Línea Imaginaria*, 2(20), 244–275. <https://doi.org/10.56219/lineaimaginaria.v2i2.0.3737>
- Majorano, M., Bastianello, T., Bodea-Hategan, C., Fantuzzi, P., Fontana, G., Hoste, E., Lombardi, M., Standaert, A., Talas, D., Trifu, R., Vescogni, L., & Persici, V. (2021). Early literacy skills and later reading and writing performance across countries: The effects of orthographic consistency and preschool curriculum. *Child & Youth Care Forum*, 50, 1063–1085. <https://doi.org/10.1007/s10566-021-09611-7>
- Mora, O., & Lescay, D. (2024). Actividades didácticas para el desarrollo de habilidades en la escritura en niños de primero año de básica. *Ciencia y Desarrollo*, 27(2), 7–28. <https://doi.org/10.21503/cyd.v27i2.2597>
- Morán, M., Cantos, L., Gutiérrez, J., Rodríguez, V., & Collantes, M. (2025). El método fonético en la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica elemental. *Revista*

- Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 6(1).
<https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.379>
- Rocha, F., & Escobar, E. (2025). Fortalecimiento de la lectoescritura en Educación Primaria: Evaluación de estrategias didácticas en la Escuela Profr. Raúl Betancourt Rodríguez. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 2(1), 358–364. <https://doi.org/10.70625/rlice/126>
- Sánchez, P. del R., Córdova, J., Alvarado Ferretti, G. L., & Vera Torres, J. Y. (2025). Estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza del lenguaje: Una revisión sistemática. *RECIMUNDO*, 9(2), 17–36. [https://doi.org/10.26820/recimundo/9.\(2\).abr.il.2025.17-36](https://doi.org/10.26820/recimundo/9.(2).abr.il.2025.17-36)
- Santana, F. (2024). Estrategia pedagógica para mejorar las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del primer grado del nivel primario. *UCE Ciencia. Revista de Postgrado*, 12(3). <https://uceciencia.edu.do/index.php/OJS/article/view/386>
- Tipán, G., Zambrano, A., & Aguavil, J. (2024). La lectura como proceso de desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años de edad. *Sinergia Académica*, 7(Especial 1), 285–311. <https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/139>
- Valle, M., Méndez, J., & Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1004–1021. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.779>
- Vanbecelaere, S., Said, S., Van, W., Reynvoet, B., & Depaepe, F. (2023). The effectiveness of Tier 1 digital interventions for early reading: A meta-analysis. *British Journal of Educational Technology*, 54(5), 1397–1432. <https://doi.org/10.1111/bjet.13351>
- Veríssimo, L., Costa, M., Miranda, F., Pontes, C., & Castro, I. (2021). The importance of phonological awareness in learning disabilities' prevention: Perspectives of pre-school and primary teachers. *Frontiers in Education*, 6, 750328. <https://doi.org/10.3389/educ.2021.750328>

- Zambrano, M., & Navarrete, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10216887>



Esta obra está bajo una licencia de
**Creative Commons Reconocimiento-No Comercial
4.0 Internacional**. Copyright © Felisa Ivet Vásquez
Perea y Zaydelys Lucrecia Torres Calzadilla.

Declaraciones éticas y editoriales del artículo
Contribución de los autores (Taxonomía CRediT) Felisa Ivet Vásquez Perea: conceptualización de la investigación, diseño metodológico, desarrollo del proceso investigativo, análisis formal de los datos, redacción del borrador original del manuscrito, revisión crítica del contenido científico y supervisión general del estudio. Zaydelys Lucrecia Torres Calzadilla: curación y organización de los datos, participación en la recolección de información, validación de los resultados obtenidos y elaboración de representaciones gráficas y visualización de los datos.
Declaración de conflicto de intereses Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con la investigación presentada, la autoría del manuscrito ni la publicación del presente artículo.
Declaración de financiamiento La presente investigación no recibió financiamiento específico de agencias públicas, comerciales o de organizaciones sin fines de lucro. En caso de existir financiamiento institucional o externo, este deberá ser declarado explícitamente por los autores en esta sección.
Declaración del editor El editor responsable certifica que el proceso editorial del presente artículo se desarrolló conforme a los principios de integridad científica, transparencia y buenas prácticas editoriales. El manuscrito fue sometido a un proceso de evaluación mediante revisión por pares doble ciego, garantizando la confidencialidad de la identidad de los autores y revisores durante todo el proceso de dictamen académico. Asimismo, el editor declara que el artículo cumple con los criterios científicos, metodológicos y éticos establecidos por la revista.
Declaración de los revisores Los revisores externos que participaron en la evaluación del presente manuscrito declaran haber realizado el proceso de revisión de manera objetiva, independiente y confidencial. Asimismo, manifiestan que no mantienen conflictos de interés con los autores ni con la investigación evaluada, y que sus observaciones y recomendaciones se fundamentan exclusivamente en criterios científicos, metodológicos y académicos.
Declaración ética de la investigación Los autores declaran que la investigación se desarrolló respetando los principios éticos de la investigación científica, garantizando la confidencialidad de los datos y el respeto a los participantes del estudio. En los casos en que la investigación involucre seres humanos, los procedimientos deben ajustarse a los principios éticos establecidos en la Declaración de Helsinki y a las normativas institucionales correspondientes.
Declaración sobre el uso de inteligencia artificial Los autores declaran que el uso de herramientas de inteligencia artificial, en caso de haberse utilizado durante el proceso de investigación o redacción del manuscrito, se realizó únicamente como apoyo técnico para mejorar la claridad del lenguaje o el análisis de información, manteniendo siempre la responsabilidad intelectual sobre el contenido del artículo. Las herramientas de inteligencia artificial no fueron utilizadas como autoras del manuscrito ni sustituyen la responsabilidad académica de los investigadores.
Disponibilidad de datos Los datos que respaldan los resultados de esta investigación estarán disponibles previa solicitud razonable al autor de correspondencia, respetando las normas éticas y de confidencialidad establecidas por la investigación.

